

BASES DE LA
CONVOCATÒRIA DEL
PREMI CIUTAT DE PALMA
D'ARTS ESCÈNIQUES
2018



BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA D'ARTS ESCÈNIQUES 2018

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes Bases és regular la convocatòria del Premi Ciutat de Palma d'Arts Escèniques per a produccions professionals de teatre de text, teatre musical, teatre d'objectes, dansa i/o circ realitzats a les Illes Balears o que hi estiguin relacionades, amb la finalitat d'estimular la producció escènica de qualitat, contribuir a la seva difusió i ampliar-ne el públic.

2. Règim jurídic

Per a tot el que no preveuen aquestes Bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

Aquest Premi es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

3. Participació

Pot optar al Premi qualsevol obra d'arts escèniques produïda o coproduïda per productores i/o companyies de les Balears, estrenada i/o representada a Palma entre l'1 d'octubre de 2017 i el 30 de setembre de 2018. En tot cas, hauran de ser obres o espectacles estrenats, reestrenats o en gira durant les dates esmentades.

En el cas de les obres dramàtiques i les de teatre musical, tant el text com la música s'ha d'haver escrit originalment per a l'espectacle que es presenta al Premi. En els casos de dansa i/o circ han de ser coreografies originals. En el cas de les obres teatrals traduïdes, adaptades i/o versionades, ho han de ser legalment pels autors que es presenten al Premi i així s'ha d'acreditar.

Els autors participants poden presentar l'obra a altres concursos. En tots els casos han d'informar de l'obtenció de distincions prèvies (accèssits, mencions d'honor, etc.) de l'obra presentada en aquest certamen.

Les obres que hi concursin han de ser produccions escèniques de companyies i/o productores establertes a les Illes Balears.

En haver presentat l'obra al Premi l'autor o autors no la podran retirar per a fer-hi correccions, ampliar-la o renunciar al Premi.

4. Premi

S'entregarà un premi únic i indivisible, dotat amb 6.000 €.

Es premiarà una única obra en qualsevol de les disciplines d'arts escèniques, se-

gons el que estableixen aquestes Bases, amb qualitat artística destacada i en qualsevol gènere.

En qualsevol cas, la producció es compromet a fer constar de manera expressa que l'espectacle ha estat "guanyador del Premi Ciutat de Palma 2018" en tots els suports i/o publicacions on s'esmenti posteriorment.

Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual i es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació amb les seves obres.

5. Consignació pressupostària

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió del Premi d'aquesta convocatòria es reserva la quantitat total de 6.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2019.

6. Documentació i tramesa de les obres

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat a l'Ajuntament de Palma, Negociat de Música i Arts Escèniques, carrer de l'Almudaina, 7 A, 07001 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma d'Arts Escèniques 2018*. El sobre ha de contenir:

- a.** Document amb les dades del participant o participants (annex 1) i còpia de la targeta identificativa fiscal.
- b.** Documentació en format digital en una memòria USB o en un CD/DVD de dades (cinc còpies):
 - Enllaç web a la plataforma de visionament audiovisual (pot ser un servidor privat o a un web gratuït de publicació de vídeos, tipus Vimeo, YouTube...) on es pugui veure en *streaming* l'enregistrament de l'espectacle.
 - Dossier de l'obra només en format digital (PDF), que inclogui títol de l'obra,

durada, breu sinopsi, any de realització, calendari de representacions realitzades que especifiqui recintes i nombre de localitats, nom i llinatges de l'autor i/o fitxa artística (direcció, autoria, interpretació, escenografia, música...), població d'origen de l'autor i/o de l'equip, telèfon i correu electrònic de contacte.

- Imatge promocional adjunta (cartell, fotograma o fotografia...) en format digital, en JPG i en alta qualitat.
- Còpia escanejada d'algun d'aquests documents: certificat de registre a l'SGAE de l'espectacle, inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual o acreditació del Dipòsit Legal de l'obra.

El termini d'admissió de les obres serà de l'1 al 19 d'octubre de 2018. S'admetran les propostes que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior al 19 d'octubre de 2018.

7. Jurat

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En funció del nombre d'obres presentades se'n podrà fer una preselecció.

El jurat estarà format per un màxim de 5 membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món de les arts escèniques) i una persona de la Regidoria de Cultura, amb veu i sense vot, perquè hi actuï de secretari, els quals seran nomenats pel batle. La composició del jurat es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les obres.

Per a la selecció de les persones professionals que en formaran part, es tindran en compte la diversitat de perfils professionals, així com la composició d'un jurat amb una

presència equilibrada de dones i homes, de manera que les persones de cada sexe no superin el 60% ni siguin menys del 40%. La paritat de sexes és una mesura d'integració de la dona en àmbits culturals. (Mesures paritàries recollides a la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març; i a la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes del Govern de les Illes Balears, BOIB núm. 099 de 2016.)

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat artística de les obres, l'interès de l'obra per al públic, la innovació en la proposta i/o les possibilitats de projecció exterior.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió del Premi o la seva consideració que s'ha de declarar desert. El seu veredictes serà inapel·lable.

8. Entrega del Premi

El Premi s'entregarà el 20 de gener de 2019, durant les Festes de Sant Sebastià.

Les persones guardonades es comprometen a ser presents a l'acte d'entrega del Premi. L'Ajuntament de Palma no es farà càrrec de les despeses per a assistir-hi.

9. Normativa fiscal

El Premi està subjecte a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació del Premi l'entitat o persona guanyadora haurà de presentar:

- a.** Certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que està al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b.** Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que està al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.

c. Certificat de l'Agència Tributària de les Illes Balears que acrediti que està al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.

d. Declaració responsable de no estar afectada per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions de la CAIB.

e. Si no té residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, acreditatiu de la residència fiscal.

10. Instrucció i resolució

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor, a la vista de la decisió del jurat, formularà proposta de resolució, que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els quatre mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al premiat, d'acord amb l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

11. Acceptació i interpretació de les Bases

Prendre part al Premi suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquest Premi.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques
tel. 971720135
a/e: musicaiescena@palma.cat)



ANNEX

DADES PER A PARTICIPAR EN LA CONVOCATÒRIA DELS PREMIS CIUTAT DE PALMA D'ARTS ESCÈNIQUES 2018

Dades artístiques

Títol de l'obra: _____

Autor del text: _____

Director: _____

Productor / distribuïdor: _____

Fitxa artística: _____

Sol·licitant

Nom fiscal: _____

NIF / CIF: _____

Nom i llinatges: _____

Domicili (per a notificacions): _____

Telèfon/s de contacte: _____

Adreça electrònica: _____

Si hi ha coautors, nom i llinatges, NIF i dades de contacte:

_____, ____ d' _____ de 2018

[signatura]

Ajuntament  de Palma