

# Línies estratègiques CAC Palma Arts Visuals

## Visió

La visió comporta una certa anàlisi de la realitat social on intervenim. Ens podem plantejar visions transformadores de la realitat social, visions que comportin canvis radicals i per tant l'anàlisi és un element fonamental per posicionar-nos en un sentit o altre i constituir-nos en agents dels canvis que proposem.

Realista i ambiciosa a parts iguals, guia i motiva el grup en el treball futur.

“Un entorn que promou la incorporació de mirades i pràctiques artístiques en els processos comunitaris de generació de teixit social, relacions, economia i vida locals.”

## Missió

La missió ha de definir qui som, el perquè ens apleguem dins una organització i ens proposem actuar socialment. L'hem de poder definir en unes poques línies, en un sol paràgraf, per poder ser recordada fàcilment per tots els nostres col·laboradors.

La missió és la raó de ser del grup. S'enfoca al present i es concreta en l'activitat que el grup desenvolupa.

“Generar, difondre i acollir a la ciutat de Palma processos sostenibles de creació, recerca i acció amb les eines de les arts visuals, mediant entre les realitats local i global a partir d'explorar un model de cogestió entre la institució i diferents agents culturals.”

## Valors

Els valors són els principis que configuren la nostra activitat. Cada entitat té el seu tarannà a l'hora de treballar, prioritzant uns valors a uns altres. Hem de ser capaços de definir-nos al voltant de 4 o 5 principis, aquells més significatius i rellevants per nosaltres. Aquests valors

són els que hem de practicar cada dia en les nostres accions. Si parlem de participació, en què es tradueix en la nostra pràctica? Què volem dir si parlem de transparència? En què es reflecteix el nostre valor de llibertat o d'igualtat? I el de diversitat?

1. L'art pot ser un procés comunitari, un vehicle que permet apropar-se a allò desconegut.
2. La idea d'art és diversa, i això genera espais de debat enriquidors.
3. Davant la diversitat i el conflicte, assumim la contradicció i en traiem aprenentatge.
4. Vivim en una relació entre inputs i outputs de la realitat local a la global i a la inversa. L'illa és un espai que compartim amb persones en moviment. Cuidam la diversitat local perquè és una font per a mantenir la vida.
5. Tenim consciència de la interdependència dels sistemes econòmic, ambiental, social, cultural....

## Objectius

- Construir-se com un espai de creació obert al canvi i l'experimentació a la ciutat, i garantir l'horitzontalitat en la gestió i la participació.
- Donar suport a les comunitats en la generació de projectes artístics per a la transformació social.
- Fomentar la relació i l'intercanvi amb altres comunitats artístiques, creadors i artistes de l'àmbit estatal i internacional.
- Oferir un equip de mediació artística permeable al servei de la comunitat.
- Potenciar i acollir l'intercanvi de bones pràctiques.
- Generar expertesa i oferir eines de sostenibilitat econòmica i social: participació, cofinançament, cooperativisme, etc...

## Línies d'acció

1. Teixir i mantenir vincle amb altres sectors, comunitats i agents pel canvi locals, estatals i internacionals.
2. Generar pràctiques artístiques amb la comunitat.
3. Activar un dispositiu de mediació artística al servei de la ciutat.
4. Iniciar i sostenir processos de recerca i acció en els àmbits de la participació, la cogestió, el finançament col·lectiu, el cooperativisme.

Darrera actualització: dijous, 14 de juny del 2018