



EXPOSICIÓ BIBLIOGRÀFICA CARME RIERA

Desembre 2015 - gener 2016

Biblioteca de Cort





Carme Riera (Palma, 1948) és narradora, guionista i assagista. És doctora en Filologia hispànica i exerceix de professora universitària. L'any 2013 és escollida Membre de la Real Academia Española (RAE). Des del juny de 2015 és la presidenta de CEDRO, l'entitat que gestiona els drets dels autors, editors i periodistes.

Autora d'una obra rica en referents cultes i populars, ha utilitzat des del seu primer recull de contes *Te deix, amor, la mar com a penyora* (1975) la parla col·loquial mallorquina amb destresa i sense prejudicis. Ha estat guardonada, entre d'altres, amb el premi Prudenci Bertrana de novel·la de 1980 per *Una primavera per a Domenico Guarini*; el Ramon Llull de 1989 per *Joc de miralls*; el Josep Pla de 1994 per *Dins el darrer blau*, novel·la històrica que va rebre també els premis Joan Crexells, Lletra d'Or, el Nacional de narrativa del Ministeri de Cultura i l'Elio Vittorini del Departament de Turisme de Siracusa; el Premi Sant Jordi el 2003 per la novel·la *La meitat de l'ànima*, o el Premi Terenci Moix el 2013 amb *Temps d'innocència*, entre altres.

La seva obra assagística, escrita eminentment en castellà, se centra principalment en l'estudi de la generació de l'Escola poètica de Barcelona dels anys cinquanta: Jaime Gil de Bieda, Agustín Goytisolo i Carlos Barral, entre altres, dels quals ha tingut cura de nombroses antologies i edicions crítiques.

La seva trajectòria ha estat reconeguda amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, la Medalla d'Or del Consell Insular de Mallorca, el Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana el 2005, i el Premi José Luís Giménez Frontín de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, el 2012. El 2015 és guardonada amb el Premio Nacional de las Letras Españolas, pel conjunt de la seva trajectòria literària.

Font: <http://www.escriptorscat/autors/rierac>

Bibliografia disponible



a la Biblioteca de Cort

Literatura:

- **Te deix, amor, la mar com a penyora.** Laia, Barcelona: 1975
- **Epitelis tendríssims.** Edicions 62, Barcelona: 1981
- **Joc de miralls.** Planeta, Barcelona: 1989
- **Contra l'amor en companya i altres relats.** Destino, Barcelona: 1991
- **Qüestió d'amor propi.** Laia, Barcelona: 1998
- **Temps d'una espera.** Columna, Barcelona: 1998
- **Por el cielo y más allá.** Alfaguara, Madrid: 2001
- **Llengües mortes.** Destino, Barcelona: 2003
- **La meitat de l'ànima.** Proa, Barcelona: 2004
- **Dins el barrer Blau.** Destino, Barcelona: 2008
- **El hotel de los cuentos y otros relatos neuróticos.** Alfaguara, Madrid: 2008
- **Amb ulls americans: segons l'experiència barcelonina de George Mac Gregor.** Proa, Barcelona: 2009.
- **L'estiu de l'anglès.** Proa, Barcelona: 2010
- **Natura quasi morta.** Edicions 62, Barcelona: 2011
- **Temps d'innocència.** Edicions 62, Barcelona: 2013
- **La veu de la sirena.** Edicions 62, Barcelona: 2015

Assaig:

- **La escuela de Barcelona: Barral, Gil de Biedma, Goytisolo: el núcleo poético de la generación de los 50.** Anagrama, Barcelona: 1988.
- **Escenarios para la felicidad: estampas de Mallorca.** R. y J.J. de Olañeta, Palma: 1994.
- **El Quijote desde el nacionalismo catalán: entorno al Tercer Centenario.** Destino, Barcelona: 2005.
- **Formentor, la utopia posible.** Barceló grupo, [Madrid]: 2009
- **L'Arxiduc dins l'imaginari illenc.** J. J. de Olañeta, Palma: 2015