

**Butlletí de  
novetats**

**Setembre  
2021**

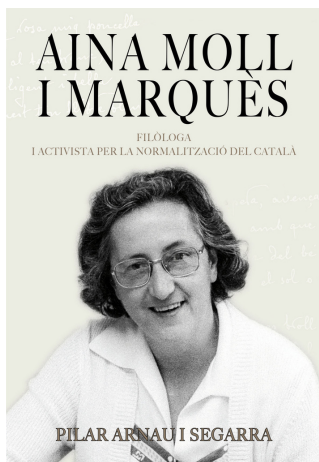


BIBLIOTECA DE CORT

# BIBLIOTECA BALEAR

## Aina Moll i Marquès (1930-2019)

*Arnau, Pilar*  
Documenta Balear. 260 pàgines



Biografia de la filòloga i activista per la normalització del català. Filla gran de Francesc de Borja Moll, compartí amb ell l'interès per la investigació i la difusió de la llengua. Estudià Romàniques a la Universitat de Barcelona i amplia estudis a les universitats de París, Estrasburg, Frankfurt i Zuric. Fou directora de col·leccions a l'Editorial Moll i col·laboradora dels darrers volums del Diccionari català-valencià-balear.

## Bernat Nadal i Crespí. Un bisbe d'inspiració lul·liana

*Fullana Puigserver, Pere; Valenciano i López, Valentí*  
Illa Edicions. 213 pàgines

Bernat Nadal i Crespí és una figura clau del primer liberalisme a Mallorca. El 1794 fou nomenat bisbe de Mallorca, on tingué un protagonisme molt destacat, sempre vinculat al poder. Les seves idees i les seves conviccions anaren encaminades a promocionar la vida dels sectors socials menys afavorits i, sobretot, a promoure reformes que afectaven l'educació, l'acció social i la religiositat. Cap al final de la seva vida va ser diputat a les Corts de Cadis (1812).

**Bernat Nadal i Crespí**  
Un bisbe d'inspiració lul·liana



Pere Fullana Puigserver  
Valentí Valenciano i López  
illa

## Ciudad histórica y paisaje construido. Valores y protección jurídica

*Capellà, Miquel Àngel; Roman, Júlia i Tugores, Francesca (coord.)*  
Edicions UIB. 159 pàgines



**CIUDAD HISTÓRICA  
Y PAISAJE CONSTRUIDO**  
Valores y protección jurídica

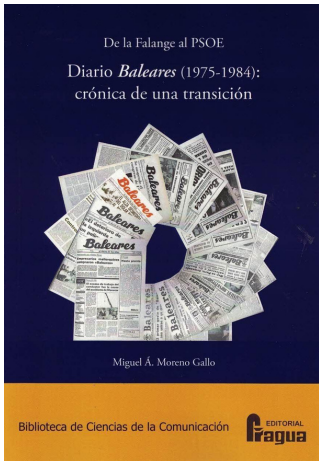
Miquel À. Capellà  
Júlia Roman  
Francesca Tugores (coord.)

L'equip d'investigació de Ciudad histórica y paisaje construido. Valores y protección jurídica va dissenyar una estratègia de treball encaminada a aconseguir una perspectiva que els permetés analitzar les proteccions efectuades a l'illa al llarg del segle XX. Sens dubte un dels reptes clau és fer compatible la seva conservació amb els usos moderns, preocupació que no és nova sinó que sorgeix en el debat teòric posterior a la Segona Guerra Mundial.

# Cuando vinieron a por mí. Historia de una vocación arrebatada

*Vivas, Sonia*  
Península. 256 pàgines

L'actual regidora de Justícia Social, Feminisme i LGTBI de l'Ajuntament de Palma narra en aquest llibre les irregularitats que denuncià sobre la trama de corrupció policial de Palma. A partir de la denúncia, l'expolícia local Sonia Vivas es convertí en víctima i va ser assetjada pels seus companys fins que decidí sortir del cos policial.



## De la Falange al PSOE. Diario *Baleares* (1975-1984): crónica de una transición

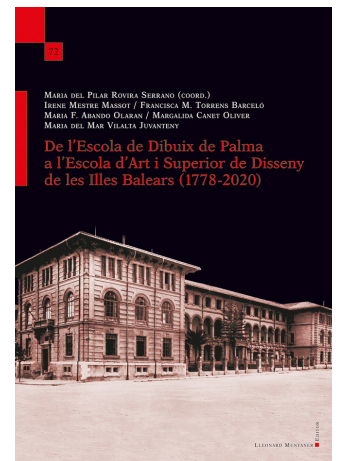
*Moreno Gallo, Miguel*  
Editorial Fragua. 212 pàgines

En aquesta obra s'analitza l'evolució ideològica del diari *Baleares* durant els anys de la transició democràtica. L'autor explica com en només nou anys el diari va tenir fins a vuit directors diferents a la redacció.

## De l'Escola de Dibuix de Palma a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (1778-2020)

VV.AA.  
Lleonard Muntaner. 176 pàgines

L'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears forma part d'un grup d'edificis construït a principis del segle XX. És hereva directa de l'Escuela de Dibujo de Palma, creada el 1778 per la Sociedad Económica de Amigos del País del Reino de Mallorca. Aquest llibre fa un recorregut per la història de l'Escola, que discorre paral·lela a la de Mallorca i, més concretament, la història de les arts plàstiques i el disseny a l'illa.



## Del gra al pa. Història i tradició a Mallorca

*Vibot, Tomàs*  
El Gall. 236 pàgines

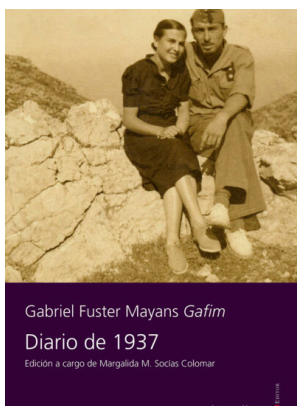
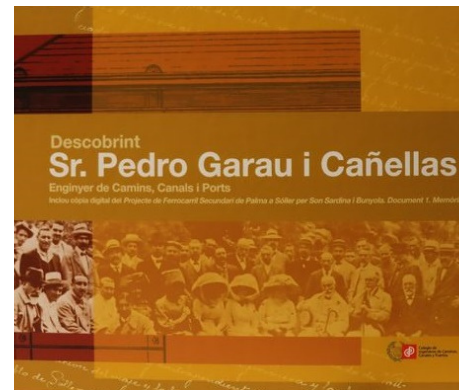
Mallorca és i ha estat una geografia amb tradició cerealística ancestral i on s'ha fet un pa d'excel·lent qualitat, a més d'extraordinàriament saludable. Aquest llibre és una reivindicació del pa tradicional de Mallorca en un moment en què, segons les dades estadístiques, està en una recessió preocupant. Un treball que convida a no bandejar els productes propis perquè formen part necessària de la nostra identitat.

## Descobrint Sr. Pedro Garau y Cañellas: enginyer de camins, canals i ports

*Lorenzo García, Luis Felipe (coord.)*

Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports. 142 pàgines

L'obra de Garau fou un referent en el paisatge de l'enginyeria civil Balear: des de la seva obra més important, el projecte i construcció del Ferrocarril de Palma a Sóller, fins al disseny d'alguns fars de les Balears i la seva intervenció en la reforma dels Ports de Palma i Eivissa. Inclou una còpia digital del Projecte de Ferrocarril secundari de Palma a Sóller per Son Sardina i Bunyola; il·lustrat amb plànols, fotografies i cartes.



## Diario de 1937

*Fuster Mayans, Gabriel*  
Lleonard Muntaner. 80 pàgines

Aquest diari curiosament se centra en un període de temps que Gafim va dedicar a activitats militars però no de guerra: descriu la vida quotidiana del campament. Un testimoni de caràcter vitalista malgrat el difícil moment històric que viu l'autor.

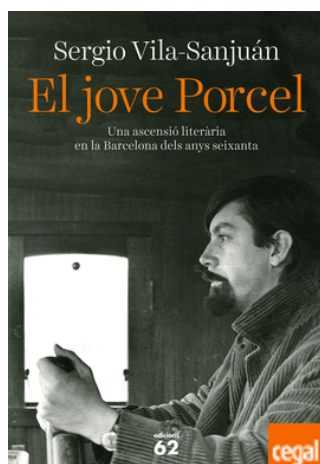
## Editores y librerías en Mallorca 1962-1989. Entre el compromiso identitario y la sociabilidad cultural

*Gago González, José María*  
Lleonard Muntaner. 192 pàgines

Mostra la importància dels editors i llibreters que en els anys seixanta, setanta i vuitanta del segle XX varen ser protagonistes de la recuperació cultural iniciada a Mallorca amb molta dificultat en temps de la dictadura. Té un caràcter històric i es basa en fonts orals, amb testimonis de llibreters i editors del franquisme en el període que va dels anys 1962 al 1989 a Mallorca.

José María Gago González

**Editores y librerías  
en Mallorca 1962-1989**  
Entre el compromiso identitario  
y la sociabilidad cultural



## El jove Porcel. Una ascensió literària a la Barcelona dels anys seixanta

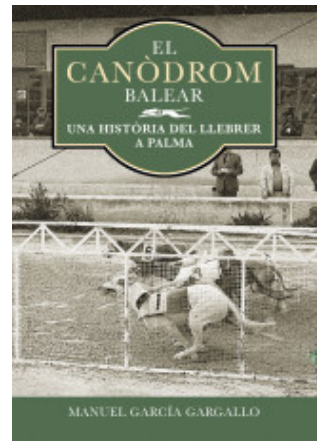
*Vila San-Juan, Sergio*  
Edicions 62. 302 pàgines

Arribat a Barcelona amb 22 anys, Porcel ascendí ràpidament dins el món cultural i social català i espanyol. Grans autors l'apadrinen i aviat es fa un nom als principals diaris i, com a novel·lista, obté importants premis. *El jove Porcel* relata una història de superació personal i d'èxit, un retrat panoràmic del món cultural i periodístic dels moguts anys seixanta i de l'ambient revolucionari que es respirava en aquella època.

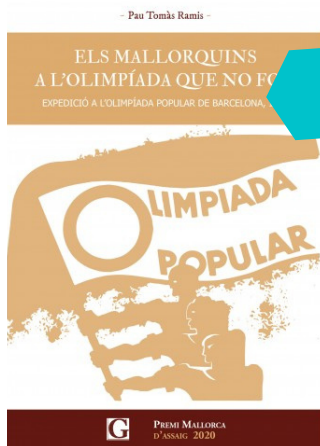
## El Canòdrom Balear: una història del llebrer a Palma

*García Gargallo, Manuel*  
Documenta Balear. 112 pàgines

Palma fou una de les primeres ciutats d'Espanya on es varen disputar curses de llebrers: el Canòdrom obrí les portes el 1932 i es convertí en un dels principals focus d'afició llebrera d'Espanya, i fou també un dels darrers a tancar, el 1999. Abandonat durant anys, el 2015 s'aprovà un nou planejament i el projecte d'un nou parc es començà a executar a mitjan 2018 i serà el que es farà realitat.



## Els mallorquins a l'Olimpíada que no fou



Premi Mallorca  
d'Assaig 2020

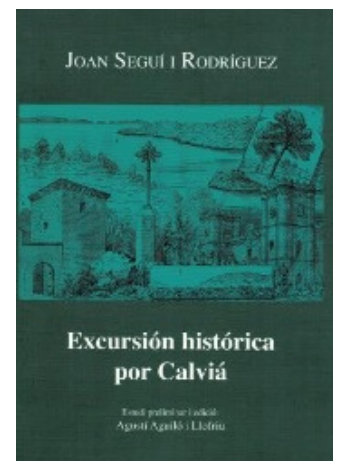
*Tomàs Ramis, Pau*  
Galés. 420 pàgines

Uns sis-cents cinquanta mallorquins es varen desplaçar a Barcelona el 18 de juliol de 1936 per a assistir a una olimpíada alternativa, de caire esportiu i folklòric, anomenada Olimpíada Popular, la qual no es va arribar a realitzar ja que quan arribaren a Barcelona la Guerra Civil ja havia començat. L'Olimpíada se suspengué i la majoria dels mallorquins que hi havia acudit no pogueren tornar a l'illa fins que no va haver finalitzat la guerra.

## Excursión histórica por Calviá

*Seguí, Juan; Aguiló, Agustí*  
Ajuntament de Calvià. 216 pàgines

Joan Seguí Rodríguez (Maó, 1847-1891), intel·lectual menorquí fundador de la revista Menorca, analitza els fets bèl·lics succeïts a Calvià amb el desembarcament de l'expedició de Jaume I el 1229. Aquesta nova edició –la primera va ser publicada l'any 1885– compta amb l'estudi preliminar d'Agustí Aguiló Llofriu.



## Flora dels canons càrstics de la serra de Tramuntana

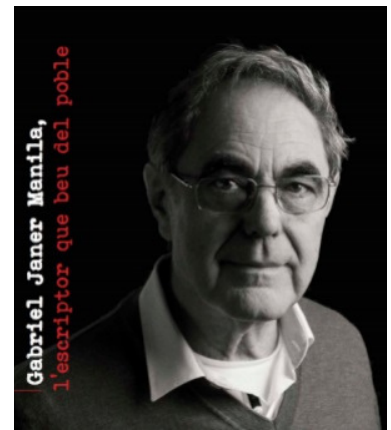
*Alomar i Canyelles, Guillem*  
Consell de Mallorca. 176 pàgines

Guia de consulta exhaustiva per a identificar les plantes de punts de difícil accés –els torrents de muntanya–, les grans desconegudes del nostre territori. Posa la mirada en 32 canons càrstics, entre l'àrea de Valldemossa i Pollença, i permet veure quines són les espècies que millor han sobreviscut en un clima mediterrani.

## Gabriel Janer Manila: l'escriptor que beu del poble

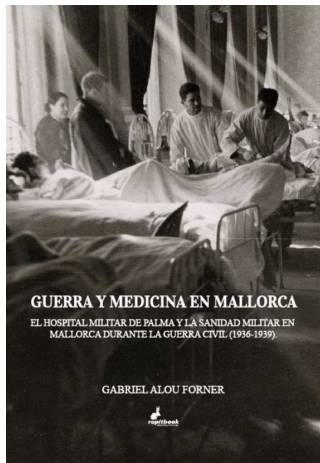
*Serra, M., Oliver, J. (coord.)*  
Obra Cultural Balear d'Algaida. 50 pàgines

Es tracta d'un llibret amb diversos articles i fotografies que tracten sobre les diferents facetes de l'escriptor. És un homenatge a Gabriel Janer Manila que la Delegació d'Algaida de l'Obra Cultural Balear ha publicat amb motiu del 80è aniversari de l'escriptor algaidí.



## Guerra y Medicina en Mallorca. El Hospital Militar de Palma y la Sanidad Militar en Mallorca durante la guerra civil (1936-1939)

*Alou Forner, Gabriel*  
Rapitbook. 241 pàgines

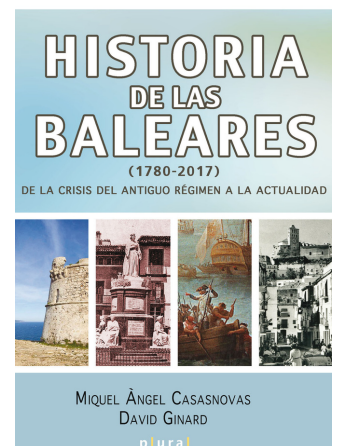


Aquesta obra narra les vicissituds dels metges militars que, juntament amb monges i capellans, voluntàries de la Secció Femenina i personal civil contractat assistiren durant tota la Guerra Civil a l'evacuació dels ferits al front, la construcció d'un refugi antiaeri als soterranis de l'Hospital, les operacions navals entorn d'una Mallorca aïllada o les certificacions de defunció dels executats, entre moltes d'altres.

## Historia de las Baleares (1780-2017)

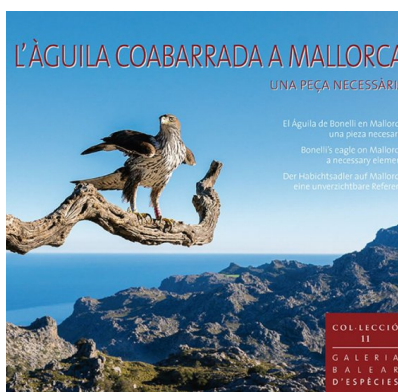
*Casasnovas, Miquel Àngel; Ginard, David*  
Documenta Balear. 144 pàgines

Es tracta d'un resum de la història contemporània de les Illes Balears realitzada per dos experts. L'obra se centra en el segle XIX i XX, però arriba fins a l'actualitat. També incorpora una visió panoràmica dels esdeveniments desenvolupats des de la prehistòria fins al segle XVIII.



## L'àguila coabarrada a Mallorca: una peça necessària

*Viada Sauleda, Carlota*  
Perifèrics. 96 pàgines



La persecució directa a què varen ser sotmeses el segle passat va provocar que s'extingissin, o que gairebé s'extingissin, moltes espècies de depredadors. Per iniciativa del Govern de les Illes Balears, el 2009 es va aprovar el Pla de reintroducció de l'àguila coabarrada a les illes i cinquanta anys més tard la població de rapinyaires protegits a les Balears, com l'àguila coabarrada, evoluciona favorablement, ja que des del 2011 la població no ha deixat d'incrementar-se.

## La qüestió xueta surt de l'illa

*Miró Bonnin, Laura*  
Lleonard Muntaner. 80 pàgines



Laura Miró Bonnin  
La qüestió xueta  
surt de l'illa

L'autora intenta esbrinar en aquesta obra els processos que conduïren a la perpetuació de l'estigma xueta, exclusiu de Mallorca, i donar a conèixer com fou la reacció a la resta d'Espanya entre finals del XIX i principis del XX. Analitza obres literàries i articles de premsa, periòdica i satírica, així com l'obra de Blasco Ibáñez o l'episodi en el qual el terme xueta va ser llançat com a insult al polític Antoni Maura el 1904. També aborda la interessantíssima connexió nazi amb aquest episodi.

## La Terra d'Artana: assentaments andalusins al Llevant de Mallorca

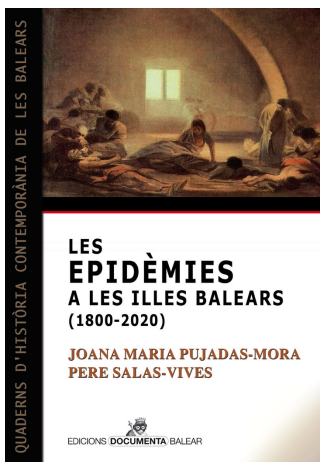
*Argemí Relat, Mercè*  
Documenta Balear. 408 pàgines

Després de la conquesta de Jaume I, es va ocupar un territori habitat per una societat que s'havia establert feia segles en comunitats rurals. L'objectiu de l'estudi dels assentaments andalusins del guz' de Yartan, un dels districtes administratius en què es dividia Mayurqa en aquell moment, és entendre la lògica de la seva organització i distribució, reconstruir com va ser aquella societat i donar-li el seu lloc a la història, així com fer evident la destrucció de què va ser objecte.



## Les epidèmies a les Illes Balears (1800-2020)

*Salas, Pere; Pujadas, Joana Maria*  
Documenta Balear. 60 pàgines

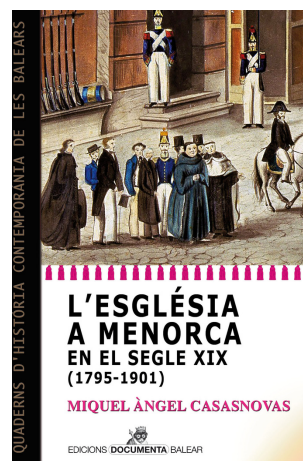


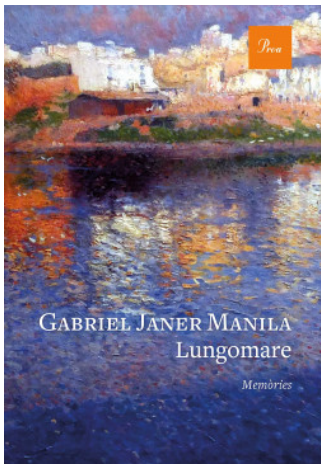
L'objectiu d'aquest llibre és oferir una aproximació sintètica a les principals epidèmies que han afectat les Illes Balears en l'època contemporània, entre el 1800 i el 2020. S'hi analitzen l'abast i la mortalitat, i també les causes i les conseqüències, amb el benentès que tota epidèmia va més enllà de la sanitat i afecta l'economia, la política i la societat en conjunt.

## L'Església a Menorca en el segle XIX (1795-1901)

*Casasnovas, Miquel Àngel*  
Documenta Balear. 63 pàgines

Visió sintètica de l'Església catòlica a Menorca en un segle caracteritzat pels ràpids canvis i transformacions que en qüestionen el paper en una societat cada vegada més complexa i secularitzada. La nova diòcesi de Menorca, creada el 1795, hagué de fer front als reptes de la crisi de l'antic règim i la consolidació de l'estat liberal, a la secularització i a la pluralitat de creences.





## Lungomare

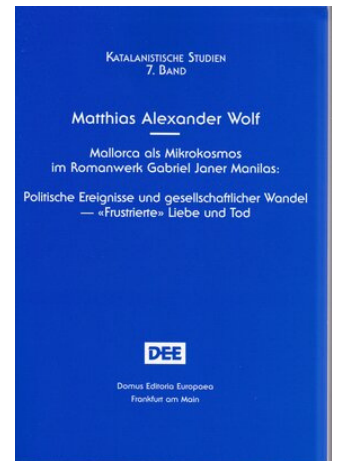
*Janer Manila, Gabriel*  
Proa. 416 pàgines

Darrera part de les memòries de l'escriptor algaidí. A Lungomare hi trobam els anys d'abans i després del canvi de segle, les seves relacions amb la gent de lletres, tant les devocions com les disputes, les complicitats i els malentesos. També la frenètica activitat internacional, la dedicació a la gestió de la cultura, l'atenció als canvis dels nostres pobles i ciutats, i l'enuig davant l'eufòria de la corrupció a Mallorca i l'especulació del paisatge.

### **Mallorca als Mikrokosmos im Romanwerk Gabriel Janer Manilas = Mallorca com a microcosmos a la novel·la de Gabriel Janer Manila**

*Wolf, Matthias Alexander*  
Domus Editoria Europaea. 480 pàgines

Aquesta anàlisi de tota la novel·la de Gabriel Janer Manila, publicada a Alemanya i que du per subtítol "Successos polítics i canvi social: amor i mort frustrats", examina per primera vegada el contingut, l'estructura, el llenguatge i l'estil de la seva obra, tant per als estudis literaris catalans com per al públic germanoparlant interessat en la literatura sobre Mallorca.



### **Mateu Reus «Rotget» (1687-1729). El bandolerisme popular a la Mallorca borbònica**

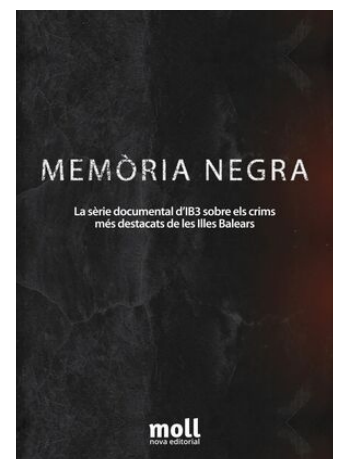
*Morro Marcé, Mateu*  
Leonard Muntaner. 328 pàgines

Tres-cents anys després de la seva mort a la forca, aquest llibre vol donar a conèixer el bandolerisme a la Mallorca borbònica a través del personatge d'en «Rotget» i reconstruir, en la mesura que això sigui possible, el relat de la llegenda sobre fonaments històrics.

### **Memòria negra: la sèrie documental d'IB3 sobre els crims més destacats de les Illes Balears**

VVAA  
Nova Editorial Moll. 280 pàgines

Aquest volum, que recull una mostra representativa de les tres primeres temporades de *Memòria negra*, recopila més d'una vintena de casos que commocionaren la societat balear. Successos que semblen part de l'argument d'un thriller o un film de terror i que, no obstant això, han tingut lloc aquí, als nostres carrers, en escenaris que ens resulten massa familiars.





## Menys vividors, més feina!

### Les lluites per al treball a la Mallorca de la Transició

Garcia Munar, Pere J.  
Calumnia. 102 pàgines

Després de les primeres assemblees d'aturats de 1975 al 1977, es posaren en marxa noves organitzacions de treballadors en atur. Consciència de classe, assemblea, acció directa i mobilització constant varen ser els ingredients d'una lluita protagonitzada per organitzacions com l'Assemblea d'Aturats i la Sapiència o els gitanos de Son Banya des de 1978. L'any 1981 quan la Transició es donava per acabada, encara quedaven desenes de milers d'aturats relegats a la pobresa. Molts d'ells seguien organitzats i reclamaven «menys vividors, més feina!».

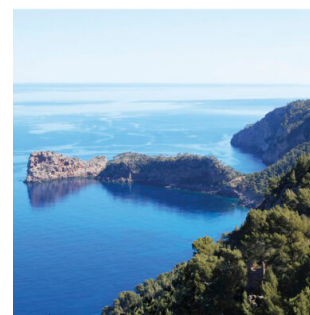


## Miramar, el primer parc nacional d'Europa

Mayol, Joan  
Lleonard Muntaner. 80 pàgines

Al llarg d'aquestes pàgines l'autor ens parlarà de la història heroica de la protecció de l'espai de major biodiversitat de les Illes Balears, però també de la difícil conciliació d'interessos oposats, de rivalitats i conflictes entre les parts i de la necessitat de guiar-se per ideals que van més enllà dels interessos de qualsevol col·lectiu o època.

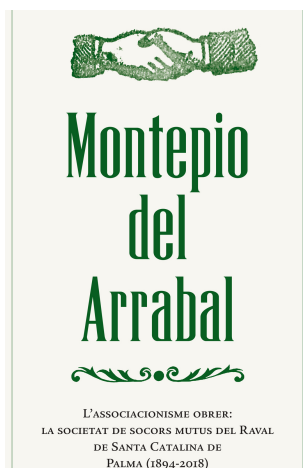
Joan Mayol  
Miramar, el primer  
parc nacional d'Europa



## Montepío del Arrabal. L'associacionisme obrer: la Societat de Socors Mutus del Raval de Santa Catalina de Palma (1894-2018)

Arxiu del Consell de Mallorca. 21 pàgines

Exposició realitzada a l'Arxiu General del Consell de Mallorca del 30 d'abril al 30 de setembre de 2021 sobre el "Montepío del Arrabal", una entitat mutualista creada al barri de Santa Catalina el 1894 per a donar cobertura assistencial en cas de malaltia o accident laboral als seus socis. L'entitat tancà les seves portes el 2017 i en certa manera encarnava el tarannà popular, obert i progressista de Santa Catalina.

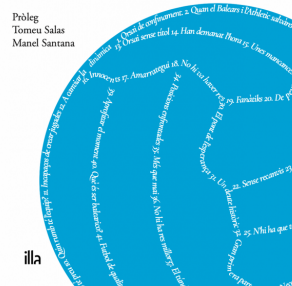


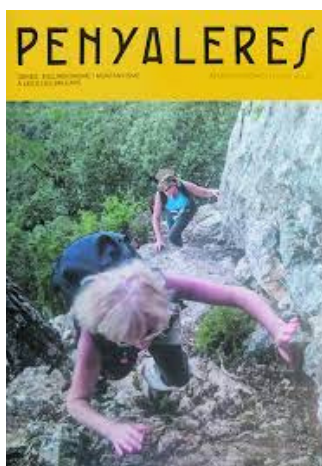
## Orsai. L'Atlètic Balears. Entre la sociologia i el futbol

Amengual i Salas, Vicenç  
Illa Edicions. 162 pàgines

Recull d'articles publicats per l'autor a la secció d'esports del *Diario de Mallorca*, en què repassa els trets definidors de l'Atlètic Balears al llarg del temps: una idiosincràsia sempre vinculada a uns espais concrets de la ciutat i amb una base social majoritàriament de classe treballadora. Un reflexió necessària sobre el Balears, un equip amb una vocació solidària, altruista i de lluita que ha fet que el club hagi sobreviscut gràcies a la passió dels cors dels *balearicos*.

ORSAI  
L'Atlètic Balears  
Entre la sociologia i el futbol  
Vicenç Amengual i Salas





## Penyaleres: dones, excursionisme i muntanyisme a les Illes Balears

*Rayó i Ferrer, Miquel*  
Institut Balear de la Dona. 325 pàgines

Ens trobam davant una selecció de 35 testimonis, recollits per Miquel Rayó, de dones que tenen la muntanya com a àmbit de realització i superació personal, i que contenen les seves històries i les seves experiències. El text relaciona el paisatge de les Illes Balears amb la permanent lluita de les dones per ser iguals, per tenir les mateixes oportunitats que els homes.

### Per millorar de fortuna: Història i memòria de l'emigració mallorquina (1830-1930)

*Albertí Genovart, Benet*  
Documenta. 280 pàgines

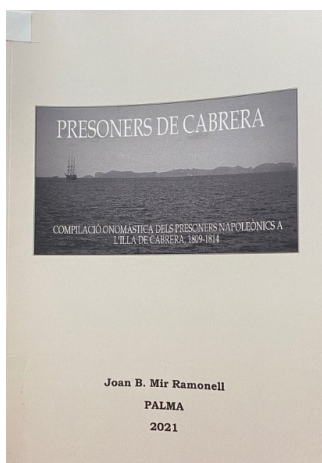
L'èxode de mallorquins abans de l'arribada del turisme de masses, al principi reduït, va arribar a assolir proporcions considerables. Jornalers i llauradors s'expatriaren des de finals del XIX fins ben entrat el segle XX. A partir de fonts orals es descriuen aspectes de tipus d'emigració, sobretot a Veneçuela i al Brasil. Així mateix, s'aborden les migracions domèstiques o locals dins la mateixa illa de Mallorca.



### Presoners de Cabrera: compilació onomàstica dels presoners napoleònics a l'illa de Cabrera 1809-1814

*Mir Ramonell, Joan B.*  
Juan Mir Martorell. 183 pàgines

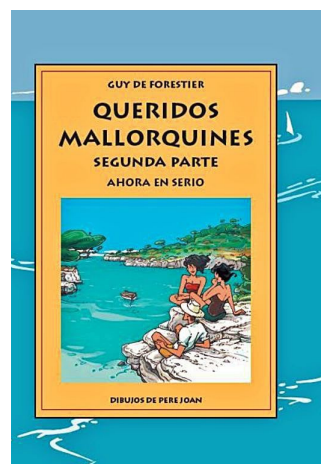
L'autor examina el que ja s'ha escrit durant segles sobre l'episodi de la història de Mallorca que ha inspirat més literatura i bibliografia, com és el dels presoners francesos a Cabrera. Es tracta d'una compilació de fonts documentals i bibliogràfiques, però el que distingeix aquest llibre i li dona un gran valor és que l'autor ha identificat 2.526 militars fets presoners al període de 1808 a 1814 a l'illa.



### Queridos mallorquines, segunda parte: ahora en serio

*de Forestier, Guy*  
Olañeta. 85 pàgines

Després de la publicació de Queridos mallorquines ara fa vint anys i sense perdre el sentit de l'humor que el caracteritza, Carlos García Delgado intenta analitzar un poc més les raons històriques que formen el peculiar caràcter dels mallorquins. Explica també algunes de les anècdotes que segueixen a la publicació del primer volum.



Vicenç M. Rosselló i Verger  
Sant Vicent Ferrer  
a Mallorca (1413-1414)

LEONARD MUNTANER



## Sant Vicent Ferrer a Mallorca (1413-1414)

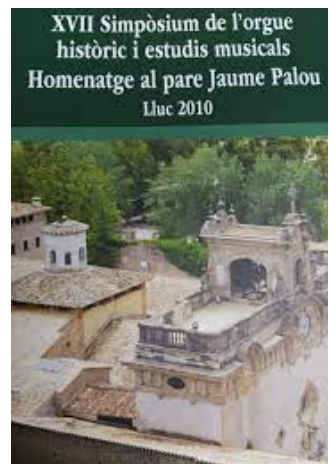
*Rosselló i Verger, Vicenç M.*  
Leonard Muntaner. 88 pàgines

A partir del Sermonari d'Avinyó i altres documents s'ha reconstruït l'itinerari missioner de sant Vicent Ferrer per Mallorca durant la tardor i l'hivern de 1413-1414, amb particular atenció a la predicació de l'hort del convent de Sant Domingo de Ciutat i als espais coneguts de diverses viles de l'illa on hi ha una arrelada tradició.

## XVII Simpòsium de l'orgue històric i estudis musicals. Homenatge al pare Jaume Palou

Bàsics Serveis Editorials. 275 pàgines

Jaume Palou Sabater (Palma, 1922-2002) estudià filosofia i teologia i va ser professor d'orgue. Exercí de director de l'Escolania de Blauets de Lluc des del 1959 fins al 1963, quan es traslladà a Roma, on es llicencià en gregorià i en composició, i més tard com a mestre d'orgue al Liceu de Barcelona. Tornà a l'Escolania i en fou durant 30 anys el director. El llibre conté comunicacions dedicades a l'Escolania, així com una secció d'estudis musicals.



## PALMA

### La gentrificació a Palma: Barri a barri 1: Santa Catalina. La Llotja

*Cabeza, C., Garau, J. Suárez., J.*  
Palma XXI i Fundació Iniciatives del Mediterrani. 2019



La paraula gentrificació fa referència a l'expulsió involuntària, ràpida o lenta, de la població resident habitual d'una zona o barri per d'altra amb més poder adquisitiu. Es tracta d'un procés en el qual la població original d'una ciutat o d'un barri (generalment històric, cèntric i popular) és progressivament desplaçada per una altra. La gentrificació es manifesta amb més intensitat a determinats barris. En aquest cas s'estudien els barris de Santa Catalina i la Llotja.

# Palma, la ciutat envaïda: la biografia de Ciutat. 4a part. La ciutat turística. De 1975 a 2020

Palma XXI. 140 pàgines

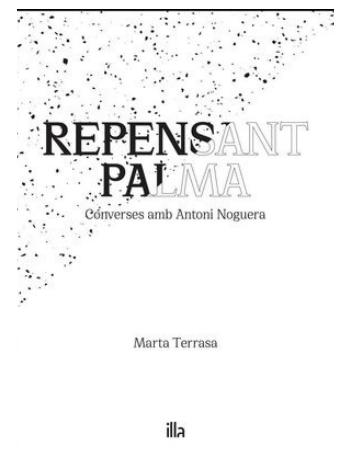
Després del big bang turístic i la primera crisi sistèmica internacional de 1973, la fi del franquisme i la transició democràtica, Palma s'integra a l'òrbita neoliberal que domina a Europa i es defineix com una ciutat cosmopolita amb conflictes de gentrificació i turistificació greus. Amb aquesta darrera part conclou la biografia de Palma, a la qual un ampli col·lectiu de persones, coneixedores totes de la realitat passada o present de la nostra ciutat hi ha col·laborat descrivint la seva evolució.



## Repensant Palma. Converses amb Antoni Noguera

*Terrasa, Marta*  
Illa Edicions. 151 pàgines

Aquest llibre no és un manual polític; ni tan sols una biografia. És la culminació de converses en les quals Toni Noguera dialoga amb la periodista Marta Terrasa sobre el projecte polític que va encetar al capdavant de la Regidoria de Model de Ciutat i més endavant com a batle de Palma. Mobilitat sostenible, habitatge digne, igualtat d'oportunitats o la cultura com a element transformador són alguns dels eixos que vertebreren aquesta nova visió de Palma. Un projecte que s'estén més enllà d'una legislatura política.



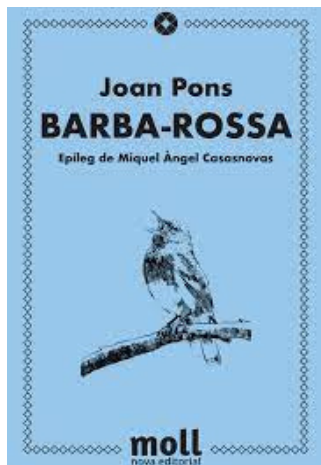
## NOVEL·LA LOCAL

### Autobiografia autoritzada

*Canyelles, Neus*  
Empúries. 144 pàgines

En un cafè de la Rambla barcelonina, una escriptora veu cada dia una dona rara, decrepita i solitària en qui té por de projectar el seu futur. Allà comença a recuperar la memòria de la seva lluminosa infantesa: els estius en una casa gran a la serra de Tramuntana i els hiverns a l'escola de la ciutat. Els records del descobriment del món amb la seva germana, la família i les amigues són interromputs, de tant en tant, per imatges de la seva vida de després, que la fereixen i que ella es nega a acceptar. Un relat prodigiosament net sobre el sentit de la memòria i la por a la bogeria.





## Barba-rossa

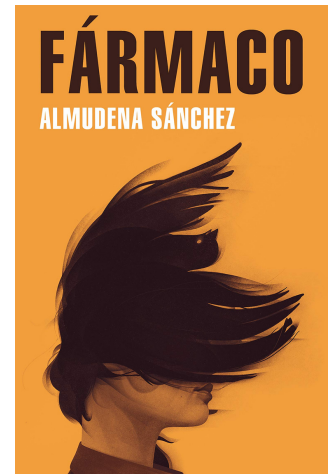
*Pons Pons, Joan*  
Nova Editorial Moll. 306 pàgines

*Barba-rossa* és quelcom més que una simple història de pirates. Demostrant que els fets històrics, tractats amb respecte i rigor, poden ser permeables al torrent de la imaginació, l'escriptor Joan Pons donà forma a una encisadora novel·la ambientada a la Menorca del segle XVI. Exhaustiva des de fa anys, retorna amb una nova versió revisada i amb epíleg de Miquel Àngel Casasnovas.

## Fàrmaco

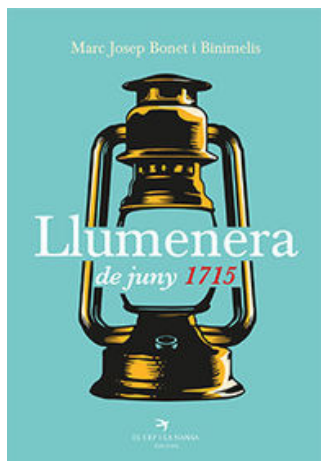
*Sánchez, Almudena*  
Literatura Random House. 192 pàgines

L'escriptora i periodista mallorquina Almudena Sánchez relata en aquest llibre la seva lluita de tres anys contra la depressió endògena. De manera delicada i íntima, l'autora parla del que es denomina malaltia mental, amb una certa ironia i de manera valenta i allunyada de l'estil dels llibres d'autoajuda.



## Llumenera de juny 1715

*Bonet i Binimelis, Marc Josep*  
El cep i la nansa. 462 pàgines

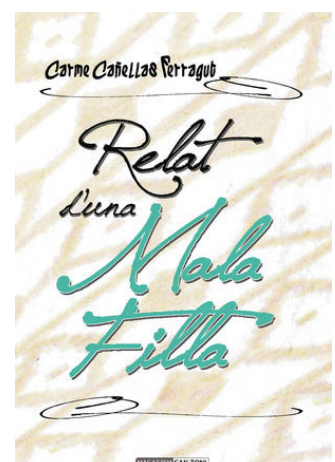


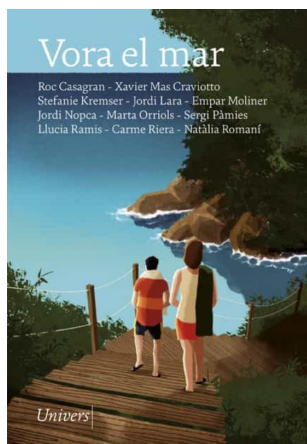
Un retrat literari de la convulsió històrica de principis del segle XVIII a Mallorca. En Pere Mut viu els aldarulls a Ciutat el setembre de 1706, les requisites de blat i ordi, la sequera, el motí del Ram de 1711, el desembarcament de l'Exèrcit borbònic a Cala Llonga, l'epidèmia de verola posterior i els primers anys de repressió al Llevant de Mallorca a mans del cos d'elit dels Dragons de Vendôme. La novel·la és testimoni de la desaparició de tota una època i d'un tarannà de centúries en el governament a les Illes Balears.

## Relat d'una mala filla

*Cañellas Ferragut, Carme*  
Documenta Balear. 84 pàgines

Demanat-se més d'una vegada si era adoptada, la nina que s'havia fet gran en aquell entorn familiar fred, hostil i advers s'acabà independitzant i trobant en la docència l'ambient acollidor, feliç i lliure que sempre havia necessitat. Però tot i ser considerada la mestra més propera i original pels alumnes, els seus companys la veien com una inadaptada social.





## Vora el mar

VV.AA.

Univers. 200 pàgines

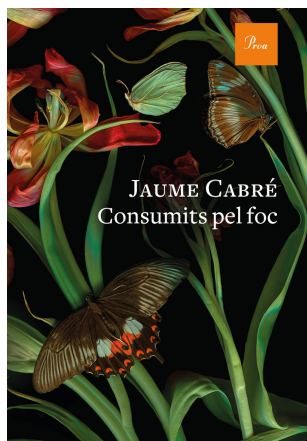
Nova recopilació de contes amb la mar com a testimoni, que en aquestes històries serveix de fons i de paisatge, firmats per alguns dels millors escriptors catalans del moment: Roc Casagran, Stefanie Kremser, Jordi Lara, Xavier Mas Craviotto, Empar Moliner, Jordi Nopca, Marta Orriols, Sergi Pàmies, Lluïcia Ramis, Carme Riera i Natàlia Romaní.

## NOVEL·LA

### Aquell estiu sufocant

*Von Keyserling, Eduard*  
Viena Edicions. 112 pàgines

En Bill, fill d'una família aristocràtica, ha suspès els exàmens d'accés a la universitat. Com a càstig, durant l'estiu, haurà de quedar estudiant a la finca de la família, amb son pare. A mesura que passen els dies, en un ambient de calor sufocant, comença a intuir el caràcter real del pare, que dista molt de la imatge que amaga a les convencions socials.



### Consumits pel foc

*Cabré, Jaume*  
Proa. 192 pàgines

L'Ismael no ha tingut una infantesa gens fàcil, però ha aconseguit estudiar i es guanya la vida com a professor de llengua i literatura. Un dia, per atzar, es retroba amb una antiga veïna i a poc a poc comencen a intimar, fins que una altra trobada aparentment casual, amb el conserge de l'institut on treballa, du l'Ismael a una situació límit.

### Diez novelas de César Aira

*Aira, César*  
Literatura Random House. 544 pàgines

En aquest volum, amb selecció i prefaci de Juan Pablo Villalobos, es reuneixen deu de les considerades com a millors de les seves novel·les, publicades en petites editorials, algunes fora de circulació. Inclou: *Cecil Taylor*, *La costurera y el viento*, *Las conversaciones*, *El divorcio*, *Los dos payasos*, *El volante*, *La confesión*, *La pastilla de hormona*, *La cena* i *Diario de la hepatitis*.

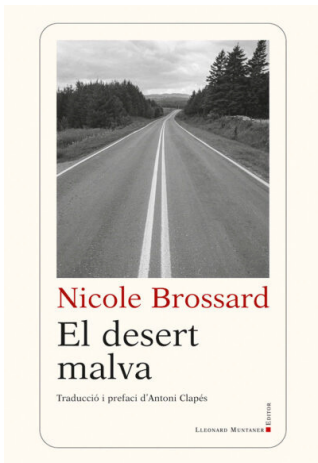


## El desert malva

*Brossard, Nicole*

Leonard Muntaner. 208 pàgines

*El desert malva* és en primer lloc un relat breu, suposadament escrit per una autora desconeguda, que explica la frenesia amb què la Mélanie, una jove adolescent, afronta la realitat a la recerca de respostes, vagarejant amb automòbil pel desert d'Arizona, envoltada per una llum, una puresa i una solitud que la fascinen. Publicada el 1987, es convertí en un llibre de culte i en una meditació sobre la traducció, així com una posada en qüestió de la representació de la mirada crítica sobre la realitat.

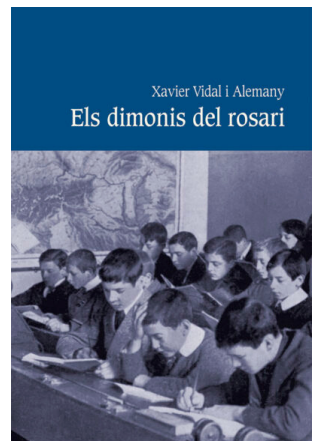


## Els dimonis del rosari

*Vidal i Alemany, Xavier*

Leonard Muntaner. 112 pàgines

Un periodista és enviat a fer un reportatge sobre les acusacions d'abusos d'un professor de l'escola pública ja retirat al seu poble natal, on fa molts anys que no va. Això el durà a enfrontar-se amb personatges locals que li recordaran per què se'n va anar d'aquell lloc quan va trobar la manera. *Els dimonis del rosari* parla de la impunitat amb què varen actuar molts abusadors durant anys, així com de les relacions difícils entre pares i fills, del retrobament amb el passat i de l'ofici de periodista en el segle XXI.

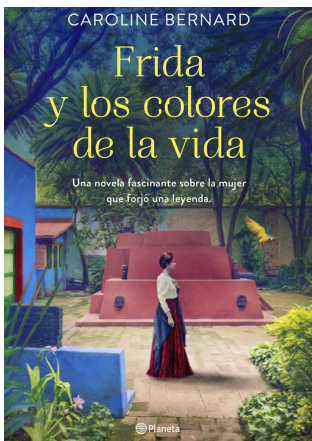


## Frida y los colores de la vida

*Bernard, Carloine*

Planeta. 384 pàgines

El 1925 Frida pateix un terrible accident que la sotmetrà a forts dolors durant la seva vida alhora que li permetrà descobrir la seva passió per la pintura. Unida al gran pintor Diego Ribera, es converteix en artista i es dona a conèixer arreu del món. Caroline Bernard escriu des de la perspectiva de Frida Kahlo per a relatar el que va ser un matrimoni tortuós i en un cos que l'obligava a passar llargs períodes immòbil i postrada.



## Independencia: Terra Alta II

*Cercas, Javier*

Tusquets. 400 pàgines

Continuació de la novel·la *Terra Alta*. Melchor Marín torna a Barcelona, on és reclamat per a investigar un cas vidriós: estan fent xantatge amb un vídeo sexual a l'alcaldeessa de la ciutat. Es tracta d'un retrat demolidor de l'elit politicoeconòmica barcelonina, però sobretot és un al·legat contra la tirania dels amos dels diners i els amos del món.





## La anomalía

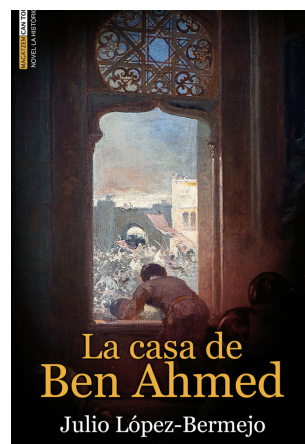
*Tellier, Hervé Le*  
Seix Barral. 368 pàgines

El 10 de març de 2021 els dos-cents quaranta-tres passatgers d'un avió procedent de París aterren a Nova York després de passar per una terrible tempesta. Una vegada a terra, cadascú continua amb la seva vida. Tres mesos més tard, i contra tota lògica, un avió idèntic, amb els mateixos passatgers i el mateix equip, apareix al cel de Nova York. Ningú s'explica aquest fenomen que provocarà una crisi política, mediàtica i científica sense precedents en la qual cada un dels passatgers acabarà trobant-se cara a cara amb una versió diferent de si mateix.

## La casa de Ben Ahmed

*López-Bermejo Muñoz, Julio*  
Documenta Balear. 256 pàgines

Emmarcat en un context rigorosament històric com és la presa de Madina Mayurqa per les tropes catalanoaragoneses, el relat de Guy de Carcassonne, La casa de Ben Ahmed, és una escruixidora narració sobre el que va succeir en aquells dies de fúria i, sobretot, una íntima reflexió sobre els autèntics ressorts que mouen les guerres de conquesta.



## La dona de la seva vida

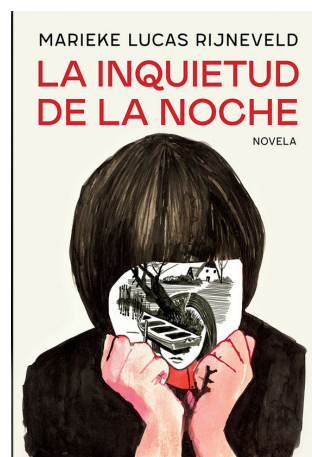
*Bosch, Xavier*  
Columna. 512 pàgines

El Joel, el Raimon i la Victòria són els germans Estrada. Malgrat que cadascun viu en una punta de món, es mantenen molt units. Una investigació periodística, però, ho posa tot en risc. El Joel, director de documentals, aviat s'adonarà que hi ha descobertes que fan trontollar els sentiments, sacsegen la vida i obliguen a reescriure el passat.

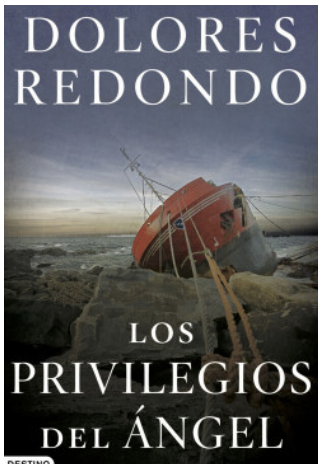
## La inquietud de la noche

*Rijneveld, Marieke Lucas*  
Temas de Hoy. 288 pàgines

Es tracta d'una història de dol. La seva protagonista, Jas, habita entre la infància i la adolescència quan perd el seu germà en un accident mentre esquia. El dolor del dol se suma a la dura tasca de fer-se gran.







## Los privilegios del ángel

*Redondo, Dolores*  
Destino. 304 pàgines

A la humil badia pesquera de Pasajes, envoltada de molls de pesca, estibadors, humitat i salaó, als anys setanta es forja una forta amistat entre Pakutxa i Celeste, dues nines de cinc anys. Entre jocs, complicitats i entremaliadures, la dissort es creua en el seu camí i una tràgica fatalitat les separa. Una d'elles patirà un trauma que l'acompanyarà gran part de la seva vida i tindrà conseqüències per a ella i el seu entorn.

## Sira

*Dueñas, María*  
Planeta. 648 pàgines

La Segona Gran Guerra arriba a la seva fi i Sira afronta el futur amb ànsies de serenitat després de concloure les seves funcions com a col·laboradora dels Serveis Secrets britànics, però una tràgica desventura l'obligarà a reinventar-se. Sira Bonnard –abans Arish Agoriuq, abans Sira Quiroga– ja no és la innocent costurera que ens va enlluernar entre patrons i missatges clandestins, però el seu atractiu roman intacte.



**Premi  
Josep Pla 2021**

## Tàndem

*Barbal, Maria*  
Destino. 176 pàgines

Des que es coneixen, l'Elena i l'Armand intentaran desfer-se de tot allò que els té atrapats i recuperar l'espontaneïtat i l'alegria del present. S'adonaran que tenen dret a canviar, a mirar el món de manera diferent de com ho havien fet durant anys, a estimar-se a si mateixos. En definitiva, a concedir-se la llibertat de viure plenament.

## Transbordo en Moscú

*Mendoza, Eduardo*  
Seix Barral. 376 pàgines

Les aventures de Rufo Batalla semblen encaminar-se a l'estancament quan es casa amb una rica hereva, però no aconsegueix oblidar el príncep Tukuulo i la seva exquisida esposa. Quan descobreix que el servei d'intel·ligència soviètic va darrere el príncep, Rufo s'adonarà que la vida familiar i la d'agent secret no són fàcils de compaginar.

Seix Barral

**Eduardo Mendoza**

Transbordo en Moscú



## Un cuarto propio

*Woolf, Virginia*  
Lumen. 160 pàgines

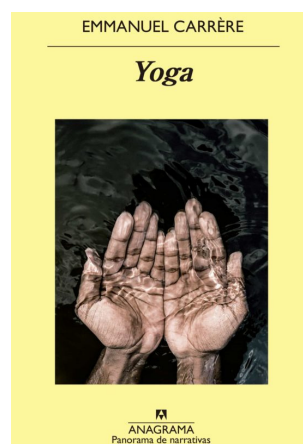


Edició traduïda per Jorge Luis Borges. Publicat originalment el 1929 i convertit en una icona de la literatura i del feminisme, aquest assaig posà en circulació idees com la importància de la independència econòmica de la dona i la necessitat de refutar la seva representació històrica com a pura musa de l'artista. La cèlebre sentència que li dona títol, «Una dona ha de tenir diners i una habitació pròpia si ha d'escriure ficció», continua ressonant en el nostre temps i cridant a vincular el que és personal i el que és polític.

## Yoga

*Carrère, Emmanuel*  
Anagrama. 336 pàgines

És la narració en primera persona i sense cap tipus d'embut de la profunda depressió amb tendències suïcides que va dur l'autor a ser hospitalitzat, diagnosticat de trastorn bipolar i tractat durant quatre mesos. És, així mateix, un llibre sobre una crisi de parella, sobre la ruptura afectiva i les seves conseqüències. I sobre el terrorisme islamista i el drama dels refugiats. I sí, en certa manera també sobre el ioga, que l'escriptor practica des de fa vint anys.



## POESIA LOCAL

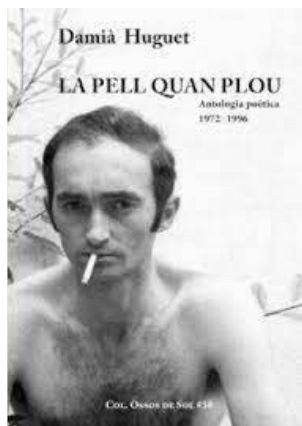
### Cicle lunar

*Socias, Toni*  
Nova Editorial Moll. 60 pàgines

Publicat el 1982, Cicle lunar fou un dels primers exemples de poesia queer de les Illes Balears i un caire poc conegut de la personalitat creativa, polièdrica i imprevisible de l'artista Toni Socias (1958-2018). Recuperat quatre dècades després amb una sèrie d'il·lustracions i poemes inèdits, les seves pàgines ens endinsen en uns versos marginals, transgressors i lliures sobre desitjos i vivències.



## La pell quan plou: antologia poètica 1972-1996



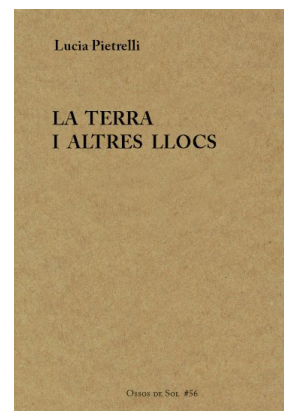
*Huguet, Damià*  
Adia. 264 pàgines

En aquest llibre es fa un repàs a l'obra de Damià Huguet amb la intenció de situar-lo on li correspon, com a nom primordial de la literatura catalana de finals del segle XX. El volum recorda, després d'un quart de segle de la seva mort, un dels poetes maleïts i silenciats d'aquella època. La selecció, tria personal de l'editor, presenta un Damià Huguet renovat.

## La terra i altres llocs

*Pietrelli, Lucia*  
Adia. 72 pàgines

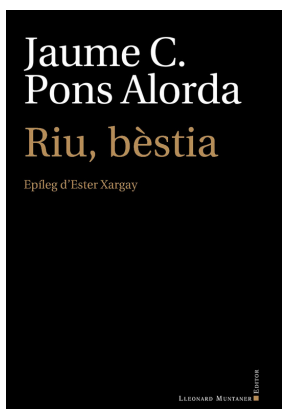
*La terra i altres llocs* té molta relació amb la novel·la *Lítica* de la mateixa autora, escrites ambdues en la mateixa etapa creativa. El poemari es divideix en tres parts: *A terra*, *Enlaira* i *Un altre món* i està dedicat a n'Auba, la seva filla. Integrat per poemes carregats de símbols, inspirats en la natura, la mitologia grega i l'ésser humà, converteix en protagonistes el paisatge, l'entorn i els llocs que ens presenta.



## Riu, bèstia

*Pons Alorda, Jaume C.*  
Leonard Muntaner. 64 pàgines

Petit volum de trenta-nou poemes ple de referències i homenatges, com ara els cavalls que "galopen per les venes" o els versos encunyats damunt pedra com "els cors no bateguen, tremolen". Poemes que defugen de tòpics per a sortir a l'encontre de veritats essencials sense cap pudor.



## POESIA

### Tot és altre

*Rodés i Carbonell, Montserrat*  
Leonard Muntaner. 66 pàgines

En paraules de Jaume C. Pons Alorda, la poesia de Rodés "s'esforça per investigar els territoris allunyats de les superfícies evidents: els buits, els marges, els curtcircuits verbals, les perifèries inhòspites, els espais en blanc, els llocs que són no-llocs, les difícils fronteres d'allò que ens separa de la resta". Uns poemes críptics i minimalistes, de ressonàncies filosòfiques.

Premi Pare Colom  
de Poesia 2020

Montserrat  
Rodés  
Tot és altre



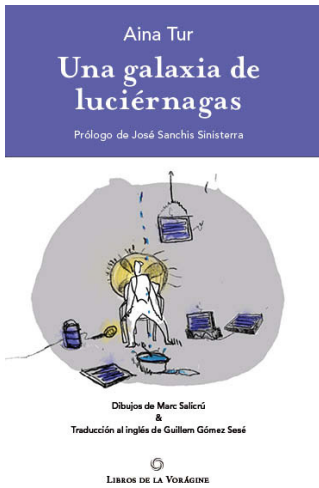
# TEATRE LOCAL

## Una galaxia de lucièrnagas

*Tur, Aina*

Libros de la Vorágine. 148 pàgines

La violenta experiència que va viure la dramaturga menorquina Aina Tur fa 20 anys en un viatge a Llatinoamèrica és el punt de partida del monòleg *Una galaxia de lucièrnagas*. Fa referència al diferent tracte que reben les persones per part del sistema judicial, policial i polític en funció del seu origen social o econòmic.



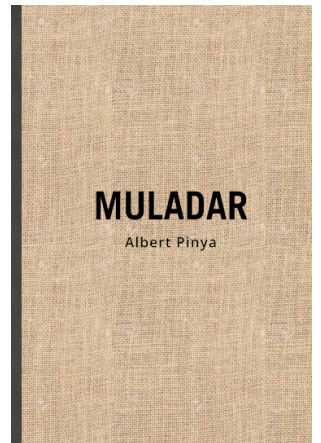
# DIVULGACIÓ ARTÍSTICA

## Muladar

*Pinya, Albert*

Adia. 244 pàgines

Monogràfic que ens introdueix en el treball més recent de l'artista mallorquí Albert Pinya. A partir d'una selecció de deu projectes, realitzats entre els anys 2014 i 2019, escriptors, historiadors i crítics d'art reflexionen i esbudellen, amb els corresponents textos i comentaris, part de la seva trajectòria. Inclou texts d'Enrique Juncosa, Joan Miquel Oliver, Jaume Munar, Pilar Rubí, Lucia Pietrelli o Agustín Fernández Mallo, entre d'altres.



# DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

## Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal

Stefano Mancuso  
Alessandra Viola

Sensibilidad e inteligencia  
en el mundo vegetal

*Mancuso, Stefano; Viola, Alessandra*

Galaxia Gutenberg. 144 pàgines

Solem atribuir a les plantes dues característiques: immobilitat i insensibilitat. Però diverses investigacions científiques han demostrat que són sensibles (és a dir, que estan dotades no només dels cinc sentits que posseeix l'espècie humana sinó de fins a quinze sentits més), es comuniquen i intercanvien informació (entre elles i amb els animals), dormen, memoritzen, tenen cura dels seus fills, tenen la seva pròpia personalitat, prenen decisions i fins i tot són capaces de manipular altres espècies. Com negar, doncs, que també són intel·ligents?



# FOTOGRAFIA

## La Habana: tiempo de descuento



*Coll, Pedro*

El punto amarillo. 288 pàgines

Es podria dir que aquest llibre arrenca a partir d'una escena, una fotografia d'una jove mentre encén una cigarreta i amb els peus recolzats en un tamboret divisa per la finestra el trànsit al carrer L, al *down town* de l'Havana; com a fons, automòbils dels anys cinquanta. Damunt les seves cames descansa un exemplar del diari *Granma* i a la portada s'anuncia al món que, després de cinquanta-tres anys de ruptura antagònica, els Estats Units i Cuba restableixen relacions diplomàtiques. És el 17 de desembre de l'any 2014. Inclou pròlegs d'Agustí Villaronga i Miguel Coyula.

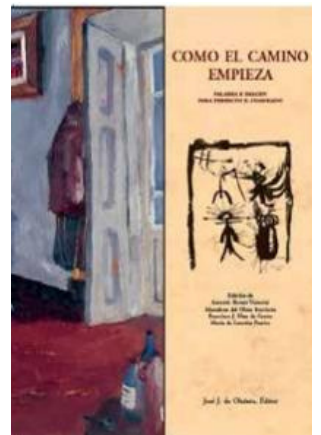
# LITERATURA

## Como el camino empieza: palabra e imagen para Perfecto Cuadrado

*AAVV*

Olañeta. 372 pàgines

La il·luminadora mirada de vint especialistes internacionals sobre la literatura d'avantguarda i les relacions interartístiques, i una urgent exploració de les múltiples vies que connecten les cultures espanyola i portuguesa. Les cultures espanyola i portuguesa es miren aquí com miralls confrontats a l'interior del gran laberint de la cultura universal.



# LLIBRES SOBRE LLIBRES



## Les nenes que llegien al lavabo

*Portell, Sebastià*

Ara Llibres. 189 pàgines

*Les nenes que llegien al lavabo* és un clam a la llibertat en la lectura i l'escriptura, un recorregut pels episodis de la memòria més íntima i alhora col·lectiva de totes aquelles persones amants de la literatura que, ja adultes, s'han atrevit a llegir i a escriure lluny de cànons i mirades de reüll.

# ESPECIAL 500 ANYS DE GERMANIES



## 500 anys de Germania. Memòria i revolta

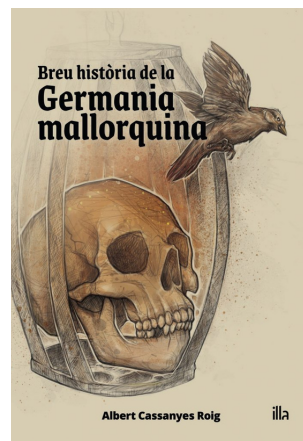
*Perelló, Maria Margalida (coord.)*  
Fundacions Darder Mascaró. 81 pàgines

Monogràfic sobre el 500 aniversari de les Germanies publicat a la revista *L'Altra Mirada*, de les Fundacions Darder Mascaró. Aquest número recull articles sobre l'esdeveniment històric, molts dels quals han estat escrits per historiadors i experts com Antoni Mas, Margalida Bernat, Gonçal López o Damià Pons entre d'altres.

## Breu història de la Germania mallorquina (1521-1523)

*Cassanyes Roig, Albert*  
Illa Edicions. 125 pàgines

Obra de síntesi de caràcter divulgatiu sobre la Germania a Mallorca. Entre 1521 i 1523, l'illa de Mallorca es va veure trasbalsada per la Germania, una revolta de menestrals i forans que reclamaven reformes econòmiques, fiscals i socials. El detonant de l'alçament va ser l'empresonament de set menestrals, però les causes profundes de la Germania es remuntaven a segles enrere. Al llarg dels dos anys de revolta, l'illa sofrí episodis de violència, però també de construcció d'un projecte que advocava per un repartiment més just de la fiscalitat i per una economia sanejada. Només la forta repressió militar va posar punt final al moviment.



## El moviment revolucionari de les Germanies: ideologia i consciència social

Eulàlia Duran  
El moviment revolucionari  
de les Germanies  
Ideologia i consciència social

*Duran, Eulàlia*  
Lleonard Muntaner. 59 pàgines



Breu assaig escrit fa unes quantes dècades per la gran experta en les Germanies, Eulàlia Duran, autora de *Les Germanies als Països Catalans* (Curial, 1982). Entre els anys 1519 i 1523, l'anomenada Guerra de les Germanies afectà totes les terres de la Corona d'Aragó. Revolta o revolució? Revolta primer, però que en endurir-se acabaria a València i a Mallorca en una revolució, ja que fou una temptativa de les classes populars per a emparar-se totalment del govern municipal en detriment de les classes privilegiades que fins aleshores havien monopolitzat el poder i, per tant, una temptativa de capgirar l'estructura social medieval.



## La Germania a Felanitx: Joanot Colom i Cifre (500 aniversari)

*Rosselló Vaquer, Ramon*

Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx. 86 pàgines

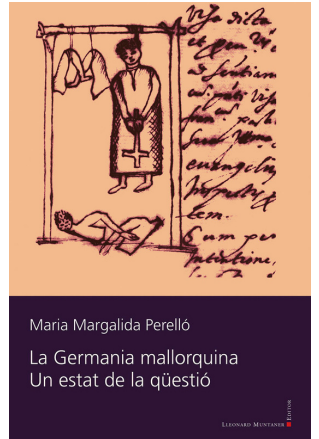
Llibre en commemoració de les Germanies a Felanitx i en concret de Joanot Colom, com un dels protagonistes més destacats de la revolta. Joanot Colom era fill de Felanitx, barreter a Ciutat. El seu crani quedà engabiata durant 299 anys a la porta Pintada de Palma, casa seva esbucada i el solar sembrat de sal. Els hereus foren marginats durant generacions. La coberta ha estat dissenyada per l'artista Miquel Barceló.

## La Germania mallorquina. Un estat de la qüestió

*Perelló, Maria Margalida*

Lleonard Muntaner. 96 pàgines

El llibre persegueix un doble objectiu: d'una banda, fer un estat de la qüestió complet i actualitzat sobre la Germania mallorquina i, d'una altra, elaborar un relat breu sobre aquest aixecament però tenint-ne en compte tots els aspectes, des dels precedents fins a les conseqüències.



## Lo poble era senyor de la terra. La Germania de Mallorca (1521-1523)

Guillem Morro Veny  
«Lo poble era senyor de la terra»  
La Germania de Mallorca  
(1521-1523)

*Morro Veny, Guillem*

Lleonard Muntaner. 72 pàgines



Aquesta obra aprofundeix en les causes que propiciaren la revolta de 1521 que, en el transcurs del seu procés, es convertí en revolució. Ens endinsa, d'acord amb les fonts documentals inèdites i escrites, en l'escenari que motivà que milers de mallorquins s'agermanassin amb el propòsit comú d'alliberar-se d'un estat d'opressió gairebé permanent i d'una administració pública parcial i corrupta que, segons paraules dels mateixos agermanats, els tenia sotmesos a la captivitat més abjecta.

## Pac qui deu

*Rodríguez Mir, Antoni*

Lleonard Muntaner. 274 pàgines

Novel·la històrica ambientada l'any 1520, quan està a punt d'esclatar la revolta de les Germanies. El protagonista, un pagès de Muro, surt de casa cap a Inca per a acudir a una reunió secreta a can Pau Casesnoves, amb antics companys d'armes en la defensa de Bugia. Tot i que prenen la decisió de no sumar-se a la revolta imminent, pocs mesos després es veuran arrossegats pels esdeveniments i hi prendran part a favor.



Antoni Rodríguez Mir  
**Pac qui deu**



**Tardor 2021**

## **Horari**

De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30

Dissabtes de 9 a 13:00

## **Contacte**

971225962 - [bibcort@palma.cat](mailto:bibcort@palma.cat)