

A scenic view of a coastline with a wooden bench in the foreground where four people are sitting, looking out at the sea and mountains. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The water is a vibrant turquoise, and the mountains in the background are covered in dense green forest. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is peaceful and serene.

**Butlletí de
novetats**

**Estiu
2020**

BIBLIOTECA DE CORT

PALMA

Palma i la novel·la negra

Sebastià Bennassar

Ajuntament de Palma. 76 pàgines

Es tracta d'una guia que permet fer recorreguts per Palma seguint els escenaris inclosos en les novel·les. Hi podreu descobrir els autors que han conreat aquest gènere en català i que han ambientat la seva obra a la capital balear, com Guillem Frontera, Llorenç Capellà, Maria Antònia Oliver, Josep Maria Palau i Camps, Jaume Fuster o Sebastià Bennassar, entre d'altres.



Sebastià Bennassar.
Fotografia d'Isaac Buj.

Unes rutes criminals

Des de fa cinc anys, emmarcat dins el programa del festival Febrer Negre, es duen a terme els **Itineraris Criminals**. Es tracta d'una ruta guiada per Palma, de la mà de **Sebastià Bennassar**, en el que es recorren diferents punts de la ciutat que apareixen en diferents novel·les i són escenari de crims, misteri i històries truculentes. Enguany, com a novetat, l'escriptor Sebastià Bennassar va seleccionar textos d'autors locals en els que hi apareixen punts concrets de Palma.

Davant **Cort**, per exemple, es recordà *La ruta dels cangurs* de Guillem Frontera, considerada la primera novel·la del gènere d'un autor mallorquí. La ruta s'aturà, entre d'altres indrets, al **carrer Sindicat** -on s'esclarí per què el nom de "barri xinès" i l'autora Dora Muñoz explicà que la protagonista de la seva novel·la *Massa mares per a un fill* viu a aquests nous pisos construïts a sa Gerreria-; el **carrer Socors**, present a l'obra d'Antoni Serra o a *La gallina cega* de Pep Palou; el **centre** de Palma i el **barri de la Seu**, recorregut per l'inspectoria Lònia Guiu a l'obra *Estudi en lila* de Maria Antònia Oliver; o el **bar Bosch**, que apareix a la majoria de novel·les negres ambientades a Palma.

Vida i color. Palma i els anys 80 des de la mirada de Toni Socias

Antoni Socies
Moll

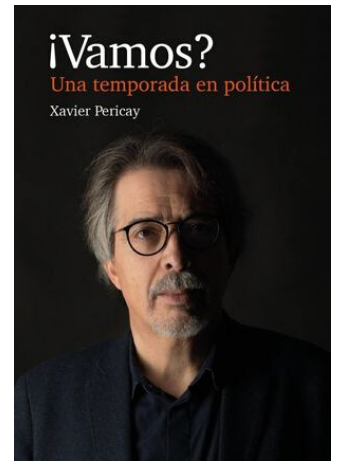


Catàleg de l'exposició del mateix nom, que tingué lloc al Casal Solleric entre maig i agost de 2019, i que recorda la Palma transgressora dels 80 que visqué un ressorgiment cultural en el món de la música i les arts visuals.

¡Vamos? Una temporada en política

Xavier Pericay
Sloper. 194 pàgines

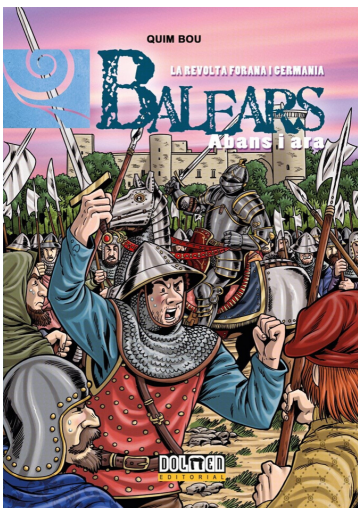
Xavier Pericay, cofundador de Ciutadans i candidat a la Presidència del Govern Balear, va renunciar el 2019 a tots els seus càrrecs en el partit, començant pel de membre del seu Comitè Executiu, en desacord amb el rumb que estava prenent la formació. Així ens relata l'exercici despòtic del poder; els efectes del foc presumptament amic; l'abstracció suïcida d'un líder... I potser el pitjor: la devastació, qui sap si irremeiable, d'un projecte de partit que havia nascut d'una imperiosa necessitat.



Balears abans i ara. La revolta forana i germania

Quim Bou
Dolmen. 72 pàgines

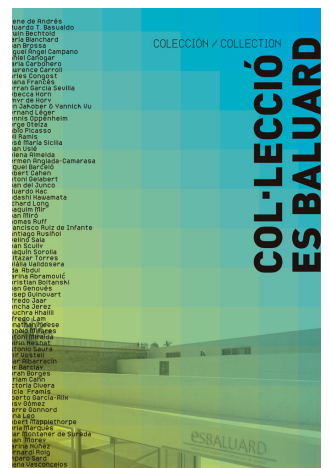
Novel·la gràfica que es desenvolupa en l'època històrica dels segles XIV, XV i principis del XVI, una època de forta crisi econòmica i revolució a les Balears. Un seguit de pestes i de guerres delmaren la població i empobriren les societats illenques. En aquest context, esclataren un seguit de lluites socials que degeneraren en autèntiques guerres civils, com la Revolta Forana o la Germania. Aquesta darrera ha estat la revolució més important que hi ha hagut mai a les illes Balears, però fou esclafada a sang i foc per la noblesa i la monarquia.

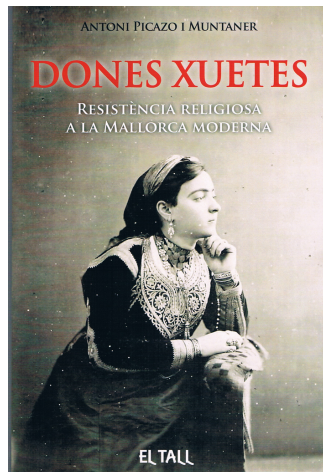


Colecció Es Baluard

Fundació Es Baluard. 264 pàgines

Publicació dedicada a la Col·lecció del museu resultat del treball transversal dut a terme per Direcció, l'Àrea Artística i l'Àrea d'Educació, Formació i Programes Públics. La selecció d'obres, un total de 85, responen a l'estudi de les obres més sol·licitades tant a nivell extern (a través de préstecs a altres institucions, per exemple), com intern (pel seu valor com a instrument d'educació i mediació social). Cada un dels quatre grans blocs temàtics -Utopies (Geografies: Centres i perifèries); Gèneres i transgèneres; Política; i Paisatges i sostenibilitat. - va precedir d'un text de presentació realitzat pels experts Enrique Juncosa, Griselda Pollock, Jorge Luis Marzo i Diana Weschler respectivament. La publicació inclou comentaris específics realitzats per l'equip del museu complementades per les reproduccions a color de cada obra.





Dones xuetes. Resistència religiosa a la Mallorca moderna

Antoni Picazo Muntaner
El Tall. 112 pàgines

La significació d'aquestes dones en la transmissió de la tradició va ser clau dins les llars per a la pràctica d'una fe prohibida i perseguida pel poder i per l'Església que, a partir de 1677, tindrà una doble repressió. D'una banda, la repressió externa, duita a terme pel Sant Ofici; i d'altra banda, la interna, que va ser gestionada en el si de les llars.

El pi de Formentor

Miquel Costa i Llobera
Saïm edicions. 96 pàgines

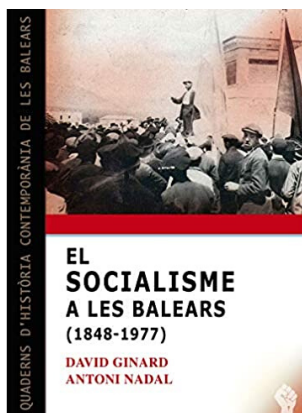
Edició il·lustrada per Toni Galmés del poema El pi de Formentor, símbol de la Renaixença mallorquina. El llibre té un pròleg de Maria del Mar Bonet, un estudi introductor de Bernat Cifre i un epíleg de Joan Buades, que desmunta el mite del poema.



El socialisme a les Balears (1848-1977)

David Ginard i Antoni Nadal
Documenta Balear. 64 pàgines

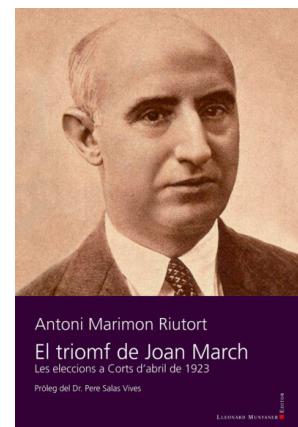
Aquest volum traça un breu recorregut per la història del moviment socialista a les Illes Balears des dels primers brots de socialisme utòpic en els anys quaranta del segle XIX fins a les eleccions generals de juny de 1977. S'hi analitza la introducció i divulgació del marxisme, la lluita per l'espai sindical, la construcció d'una cultura socialista, l'expansió esdevinguda durant la Segona República, l'impacte de la Guerra Civil i els intents de reconstrucció en l'exili i la clandestinitat antifranquista.



El triomf de Joan March. Les eleccions a Corts d'abril de 1923

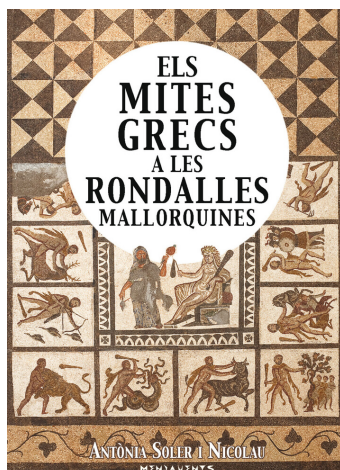
Antoni Marimon
Lleonard Muntaner. 144 pàgines

Moltes personalitats que el 1923 donaren suport a Joan March, sorprenentment, després moriren a causa de la repressió franquista durant la Guerra Civil i no està documentat que Joan March fes res per a preservar la vida d'aquestes persones. Sens dubte, les coses canviaren molt de la primavera de 1923 a l'estiu del 1936 i el milionari de les esquerres s'havia convertit en un dels financers de l'extrema dreta colpista.



Els mites grecs a les rondalles

Antònia Soler Nicolau
Documenta Balear. 192 pàgines



Encara que les rondalles mallorquines no siguin hereves dels mites grecs, això no vol dir que no es pugui trobar en aquests texts tot un conjunt de tòpics literaris que ja eren palesos en els mites. Els amants de les historietes de mites, llegendes i altres ficcions hi trobaran molts relats; però també els estudiosos que vulguin consultar la pervivència d'un determinat motiu mitològic disposaran d'índexs i altres eines que els facilitaran la tasca.

Flandes i la Mallorca medieval a través dels Pont

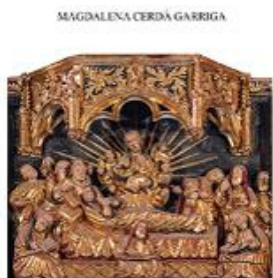
Maria Barceló i Gabriel Ensenyat
Documenta Balear. 278 pàgines

Aquest llibre tracta sobre una família de mercaders mallorquins, els Pont, que al llarg de tot el segle XV i les primeres dècades del XVI varen desenvolupar un paper important en l'àmbit mercantil illenc. Entre 1459 i 1460, Jordi Pont emprengué un viatge a terres flamenques que s'emmarca en el tràfic i el volum de negocis que feien la ruta de Mallorca a Flandes i que ara es documenten amb aportació de moltes dades inèdites. Tot plegat ens permet esbrinar una panoràmica del que fou un important clan familiar de mercaders a l'època del trànsit a la modernitat, l'interès del qual també es projecta a l'àmbit cultural.



Fusters i imaginaires a la Mallorca medieval (1229-1520). Els artífexs de l'escultura en fusta

Magdalena Cerdà
CSIC. 357 pàgines



FUSTERS I IMAGINAIRES A LA MALLORCA
MIEGVAL (1229-1520)
ELS ARTÍFEXS DE L'ESCULTURA EN FUSTA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Aquesta monografia tracta dels artesans vinculats al treball escultòric en fusta a Mallorca durant la baixa edat mitjana. Ofereix una anàlisi conjunta dels col·lectius, eminentment a partir de documentació arxivística, fent especial èmfasi en les facetes laboral, productiva i socioeconòmica.

Gobernar un reino: Mallorca en tiempos de Carlos II

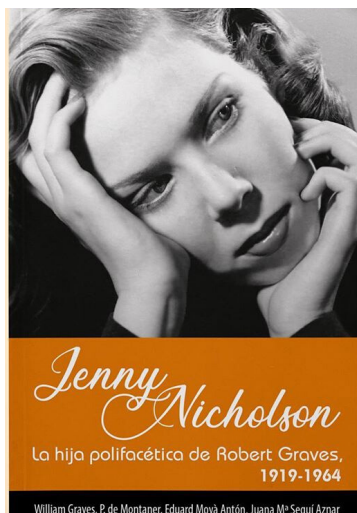
Josep Juan Vidal
El Tall. 246 pàgines

Carles II va ser rei dels diferents territoris de la monarquia d'Espanya entre 1665 i 1700. Va ser el darrer monarca de la dinastia d'Àustria. A Mallorca, el monarca estigué representat per un virrei. En aquella època els virreis i governadors de Mallorca varen haver de fer front a la defensa de les illes, amenaçades constantment tant per les armades franceses que circulaven pel Mediterrani com per les incursions berberisques. A més, hagueren de fer front a la repressió del bandolerisme i estar atents a la conclusió de les obres dels diferents recintes amurallats de l'època.



Jenny Nicholson: la hija polifacética de Robert Graves, 1919-1964

*William Graves; P. de Montaner; Eduard Moyà Antón;
Juana M^a Seguí Aznar*
Llibres Ramon Llull. 121 pàgines

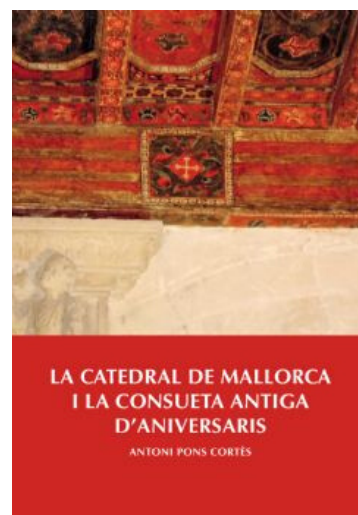


Aquest volum recull la intensa vida de la primogènita de Robert Graves. Va ser actriu, ballarina, corresponsal de guerra i escriptora; es casà dues vegades i sofrí les conseqüències de la guerra. El seu germà William la presenta a nivell familiar; Moyà parla de la seva trajectòria damunt els escenaris; Seguí la descobreix com a escriptora i P. de Montaner hi dibuixa un mapa de les seves relacions socials (conegué a Dalí, a Sara Churchill, Ingrid Bergman i Roberto Rossellini, entre d'altres).

La catedral de Mallorca i la consuetat antiga d'aniversaris

Antoni Pons Cortès
El Gall editor. 298 pàgines

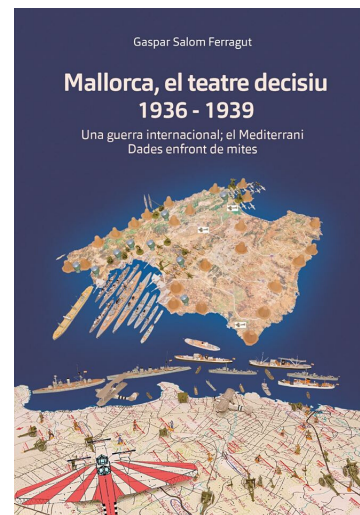
Sabem que la mesquita aljama de Madina Mayurqa va condicionar la primera etapa constructiva de la Seu de Mallorca; però com hem d'estudiar un edifici del qual no hem trobat restes arqueològiques? Aquest estudi intenta ser una aproximació al més propera possible a la situació de l'edifici a través de l'estudi del fet fúnebre, tot i saber les inevitables llacunes que la història ens deixa.



Mallorca, el teatre decisiu 1936-1939. Una guerra internacional; el Mediterrani. Dades enfront de mites

Gaspar Salom Ferragut
Purpurina Editorial

Mallorca, el teatre decisiu 1936-1939 és el resultat de la investigació de Gaspar Salom en diversos arxius militars i civils, de la recopilació i comparació de dades i dels relats de testimonis i actors d'aquella guerra. Tant la situació estratègica de Mallorca com la internacionalització del conflicte són els punts de partida de Gaspar Salom per a analitzar l'Espanya en guerra a partir de les diferents alternatives que es produïren, tant en el camp de batalla com en el diplomàtic, entre aquell 18 de juliol de 1936 i l'1 d'abril de 1939.



Memorias de una anarquista. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión

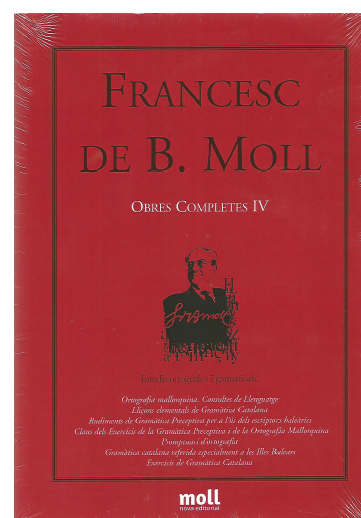
Dolores Botey Alonso
Leonard Muntaner. 96 pàgines

Varen ser la necessitat d'alleujament, la cerca de justícia i el desig de donar a conèixer el que havia viscut els motius que la varen portar a escriure les seves memòries de captivitat, sabent que la seva era només una més de les moltes vides truncades per la Guerra Civil. La guerra va fer que perdés la seva mare, els seus germans, els seus amics i la seva adolescència. I la guerra la va dur a la presó deu anys, tres mesos i 120 hores.

Obres completes de Francesc de B. Moll, volum IV: Estudis ortogràfics i gramaticals

Francesc de Borja Moll
Nova Editorial Moll. 604 pàgines

Aquest quart volum aplega tots els seus estudis ortogràfics (*Ortografia mallorquina. Consultes de llenguatge, Claus dels exercicis de la gramàtica preceptiva i de la ortografia mallorquina, Promptuari d'ortografia*) i gramaticals (*Lliçons elementals de gramàtica catalana, Rudiments de gramàtica preceptiva per a l'ús dels escriptors baleàrics, Gramàtica catalana referida especialment a les Illes Balears, Exercicis de gramàtica catalana*).



Sexe i cultura a Mallorca: el cançoner, la narrativa i el teatre

Gabriel Janer Manila
Institució Francesc de Borja Moll. 416 pàgines



Cançons i gloses; rondalles i contarelles; coverbos i sainets... Per primera vegada, la nostra literatura secreta queda recopilada en un sol volum sobre la sexualitat dels mallorquins i mallorquines, així com la seva evolució històrica des de la perspectiva literària. Durant quinze anys, l'escriptor Gabriel Janer Manila recopilà de forma minuciosa les peces eròtiques que, de generació en generació, es varen interpretar a festes i saraus a Mallorca, indagant com el nostre poble va transmetre l'antiga i apassionant relació dels sexes.

Tumi Bestard: Memorias de un viejo cónsul

Bartomeu Bestard Cladera

Tumi Bestard repassa en les seves memòries els més de 45 anys d'històries i anècdotes com a agent consular dels Estats Units a Balears.



LITERATURA

Novel·la

A corazón abierto

Elvira Lindo
Seix Barral. 384 pàgines

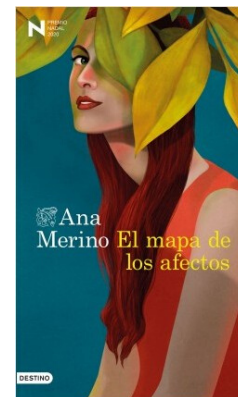
Partint d'un episodi ocorregut a Madrid el 1939, la narradora d'aquesta història conta l'apassionada i tempestuosa relació dels seus pares, i com la personalitat desmesurada d'ell i el cor feble d'ella varen marcar el pols de la vida de tota la família.



El mapa de los afectos

Ana Merino
Destino. 224 pàgines

Valeria, una jove mestra d'escola que té una relació secreta amb Tom, que li du trenta anys, s'enfronta al dilema dels sentiments i vol entendre el significat de l'amor. Al poble on ensenya, Lilian desapareix sense motiu aparent. Greg, un home a qui el perden les dones, freqüenta un club de cambres dels voltants, fins que un dia es veu descobert de la pitjor manera possible.



El mercader de libros

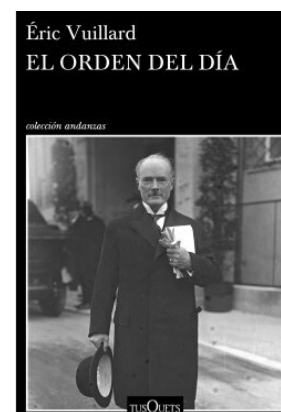
Luis Zueco
Ediciones B. 608 pàgines

Aquesta novel·la és un viatge als anys següents a la invenció de la impremta, quan un mercader de llibres emprèn la cerca d'un misteriós exemplar que ha estat robat de la major biblioteca d'Occident, creada a Sevilla pel fill de Cristòfor Colom.

El orden del día

Éric Vuillard
Tusquets. 144 pàgines

El febrer de 1933, al Reichstag va tenir lloc una reunió secreta, que no era a l'ordre del dia, en la qual els industrials alemanys –entre els quals es comptaven els amos d'Opel, Krupp, Siemens, IG Farben, Bayer, Telefunken, Agfa i Varta– varen donar ingents quantitats a Hitler per aconseguir l'estabilitat que ell prometia. Aquesta novel·la revela els interessos que varen fer possible l'ascens del nazisme i el seu domini a Europa fins a la Segona Guerra Mundial.



La madre de Frankenstein

Almudena Grandes
Tusquets. 560 pàgines

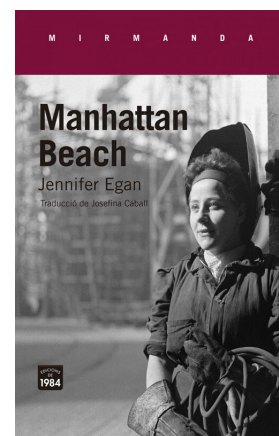
El 1954, després d'exiliar-se a Suïssa el 1939, el jove psiquiatre Germán Velázquez torna a Espanya per a treballar al manicomi de dones de Ciempozuelos. Allà es retroba amb Aurora Rodríguez Carballeira, una parricida paranoica, intel·ligentíssima, que el va fascinar als tretze anys, i coneix una auxiliar d'infermeria, María Castejón, a la qual Aurora va ensenyar a llegir i a escriure quan era una nina. Ànimes bessones que volen fugir dels seus respectius passats, Germán i María volen donar-se una oportunitat, però viuen en un país humiliat, on els pecats es converteixen en delictes, i el puritanisme encobreix tota classe d'abusos.



Manhattan Beach

Jennifer Egan
Edicions de 1984. 544 pàgines

N'Anna Kerrigan, una nina de gairebé dotze anys, acompanya el seu pare a la casa de Manhattan Beach d'en Dexter Styles. Anys després, el seu pare ha desaparegut i el país està en guerra. Una nit, per casualitat, es torna a creuar amb el senyor Styles, l'home que va visitar de petita. I és a partir d'aquesta trobada que ella comença a entendre la complexitat de la vida del seu pare.



Pluja d'estels

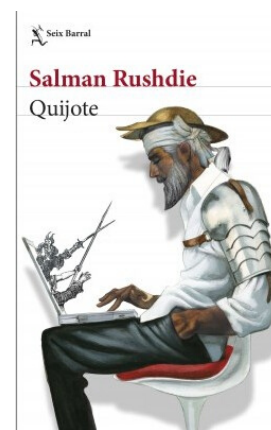
Laia Aguilar
Destino. 288 pàgines

Un grup d'amics es reuneixen cinc anys després d'un tràgic accident en una casa al cap de Creus, amb l'excusa de contemplar una pluja d'estels. Durant la trobada, es diverteixen i comparteixen confidències, però també afloren gelosies, una antiga història d'amor i el sentiment constant que els produeix un fet del passat encara sense resoldre. Cap d'ells s'imagina com acabarà la nit.

Quijote

Salman Rushdie
Seix Barral. 528 pàgines

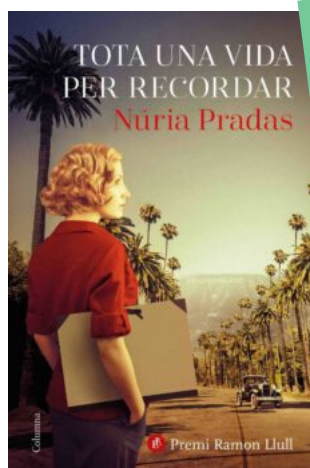
Sam DuChamp, un escriptor mediocre de thrillers d'espies, crea el personatge de Quijote, un viatjant de productes farmacèutics que està enamorat platònicament d'una estrella de la pantalla petita. Juntament amb el seu fill (imaginari) Sancho, Quijote s'embarca en una aventura per a provar que és mereixedor de la mà de la seva donzella, enfrontant-se a tota mena de perills, des de ciberespies russos fins a l'amenaça de la fi del món.



Tota una vida per recordar

Núria Pradas
Columna. 480 pàgines

Premi
Ramon Llull
2020

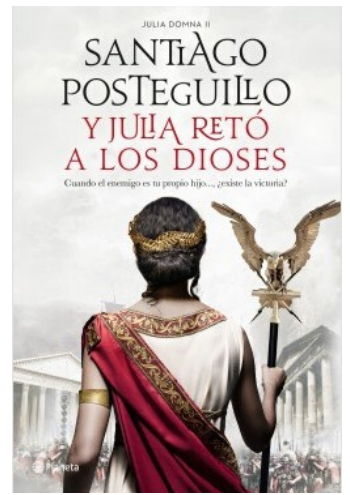


La Sophie Simmons, amb només setze anys, deixa la seva família a Nova York l'any 1932 per a anar a Los Angeles en plena depressió perseguint el seu gran somni: treballar com a animadora de dibuixos a Disney Studios. Aviat descobrirà, però, que no és un món per a dones. I així, entre amors i desamors, encaixant els cops que li dona la vida, la Sophie lluitarà fins al final enmig d'una època convulsa que marcarà un abans i un després en els professionals de l'animació de principis del segle XX.

Y Julia retó a los dioses

Santiago Posteguillo
Planeta. 792 pàgines

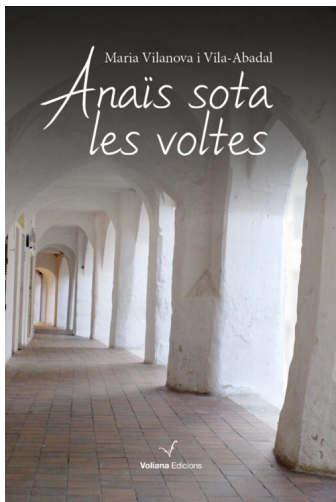
Julia és a la cúspide del seu poder, però la traïció i la divisió familiar amenacen de fer-ho tot malbé. El metge Galeno diagnostica que l'emperadriu pateix el que ell, en grec, flama karkinos, i que els romans, en llatí, denominen càncer. L'enfrontament brutal entre els seus dos fills aboca la dinastia de Julia al col·lapse. Però, enmig del caos, una història d'amor més fort que la mort, emergeix al rescat de Julia.



Novel·la local

Anaïs sota les voltes

Maria Vilanova i Vila-Abadal
Voliana Edicions. 313 pàgines

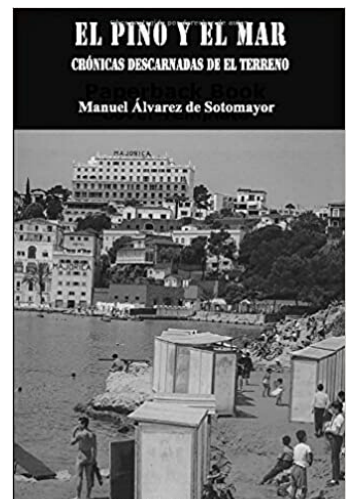


Na Jana, una jove de Barcelona, arriba a Ciutadella a les acaballes del 2005 per a prendre possessió de la casa familiar on solia passar les vacances quan era petita i que no ha visitat des de fa anys. Té la intenció de quedar-hi fins que enllesteixi la recerca sobre la vida i obra de l'escriptora francoamericana, d'origen català, Anaïs Nin, que l'editorial per a la qual treballa li ha encarregat. Un cop a Menorca, i a mesura que avança en la seva investigació literària, es retroba amb una part de la seva història familiar que desconeixia. Aquest descobriment l'obligarà a afrontar uns fets del passat que li canviaran la mirada sobre la seva vida i el seu entorn.

El pino y el mar: crónicas descarnadas de El Terreno

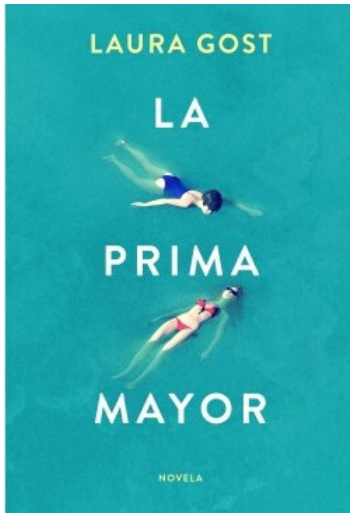
Manuel Álvarez de Sotomayor
Juan Negreira Parets. 339 pàgines

En finalitzar la Guerra Civil, Víctor S. Ferragut torna com a heroi a Mallorca. Més concretament al seu enyorat barri del Terreno, on va passar part de la seva infància envoltat per la seva colla i a l'empara de la seva mare, divorciada i despitada per un turista britànic. Aquest menyspreu i dolor infligit a la seva mare, Víctor el fa seu, se n'apropia, el transforma, i el converteix en el seu leitmotiv, en el motor que justifica i dona consistència al seu odi, menyspreu i avorrició irrefrenables.



La prima mayor

Laura Gost
Temas de Hoy. 176 pàgines



Rosa té a penes dotze anys quan la seva cosina major es queda òrfena i es veu obligada a compartir habitació amb ella. Després de la precipitada mudança, la protagonista no tarda a comprovar que la seva cosina representa tot allò que no tolera; Tina és una al·lota irresponsable, desagradada i problemàtica. Però, a poc a poc, Rosa començarà a adonar-se que darrere les coses que la repel·leixen de Tina s'amaga alguna cosa que anhela per a si mateixa: ser una jove extravertida, irresistible i sexy, capaç d'alterar la quotidianitat del poble mediterrani en el qual viuen.

La prisionera del mar

Isabelle Bes
Roca Editorial de Libros. 288 pàgines

1809. Les Guerres Napoleòniques estan en el seu apogeu. Mentre creuen ser repatriats a França, 5.000 soldats de l'exèrcit napoleònic, perdedors de la gran batalla de Bailèn, són deportats a l'illa de Cabrera, a les Illes Balears. Per a sobreviure: insuficients racions d'aigua dolça i menjar, precaris refugis que construeixen ells sols amb branques trobades a l'illa. Els acompanyen 21 dones, entre elles, Héloïse, una cantinera de devuit anys que acaba de perdre al seu marit en el viatge. A força de tenacitat, aconseguirà Héloïse salvar-se? Perquè si l'amor és una captivitat voluntària, la mar ja la va fer presonera...



Malasangre

Helena Tur
Plaza & Janés. 400 pàgines

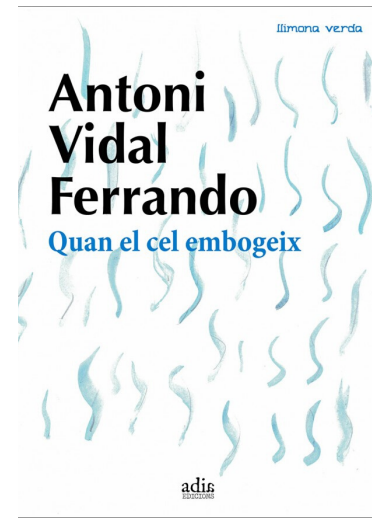


En la segona meitat del segle XIX, Henar, una jove òrfena, viatja fins al Bierzo per a treballar en una granja d'abelles. Coincidint amb la seva arribada, comencen a aparèixer a la comarca nines assassinades, amb un tall al coll i el cadàver sense sang. Enmig d'aquest ambient opressiu, Henar descobrirà l'amor que no va conèixer en la seva infància, en encapritxar-se de la filla dels senyors, i coneixerà la passió als braços d'un atractiu vividor que fugí per una estafa. Però en un lloc inhòspit on ningú és qui diu ser, és possible confiar en un estrany?

Quan el cel embogeix

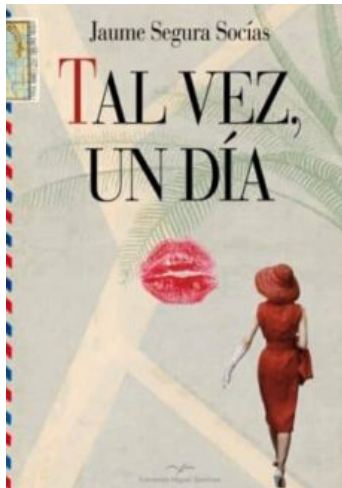
Antoni Vidal Ferrando
Adia. 152 pàgines

Un vell escriptor insatisfet, alcohòlic i admirador de Marcel Proust vol fer una crònica literària de la seva època per tal d'aconseguir el prestigi que sempre li ha estat negat. Escriu durant les nits, i ens conta com el món que l'envolta es va degradant de la mateixa manera que ell es va degradant físicament i que s'han anat degradant els seus somnis. Hi trobam, entre d'altres, un sinistre fiscal nostàlgic de la dictadura del general Franco i membre de l'Opus Dei, la seva pintoresca i atractiva amant, un lloro superdotat i suïcida i l'àngel d'un mausoleu, que plana damunt els episodis de l'argument amb la seva espasa de doble tall.



Tal vez un día

Jaume Segura Socías
Ediciones Miguel Sánchez. 356 pàgines



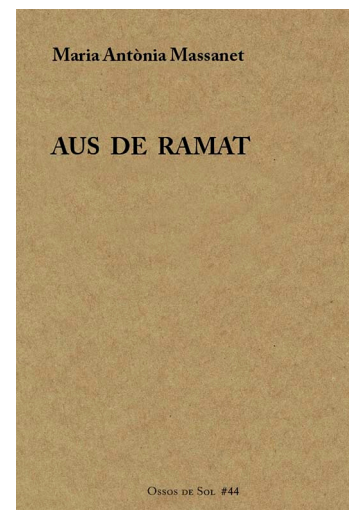
Quan Miguel, jove diplomàtic de la generació millennial, arriba a Cuba, la seva primera destinació, descobrirà que a la terra que va veure néixer la seva mare i en la qual ell mateix va passar part de la primera infància, res és el que sembla. Ni l'amor, la Revolució o la diplomàcia, ni tan sols la història de la seva família o la seva pròpia escapen del secret i del misteri que impregnen tota l'illa. Un calidoscopi d'amors i desenganys, ple de música, passió, literatura i erotisme que qüestionen l'essència mateixa del que creim ser.

Poesia local

Aus de ramat

Maria Antònia Massanet
Adia. 95 pàgines

Continuació tonal de Kiribati, Massanet torna a prendre la tercera persona del plural per a jugar amb la imatge de l'ocellada com a símbol de la col·lectivitat. Si l'illa oceànica de Kiribati li servia com a metàfora d'una societat al caire de l'hecatombe, la bandada d'ocells és la imatge de la força del col·lectiu.



Corrupció de la matèria

Carlos Minuchin Vilafranca
El Gall Editor. 51 pàgines

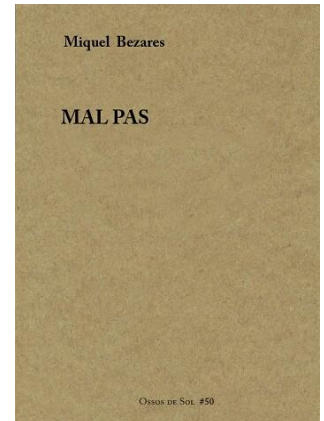
Corrupció de la matèria explora, de manera poètica, un dels principis rectors de la realitat humana: el temps. La mirada ígnia i una veu irada posen el focus en situacions on la vida perd l'estabilitat pretesa i mostra la seva nuesa irracional. El temps esdevé, en conseqüència, personatge material, protagonista que es corromp i es descompon a cada instant.

**Premi Vila de Lloseta
de Poesia Jove 2019**

Mal pas

Miquel Bezares
Adia. 94 pàgines

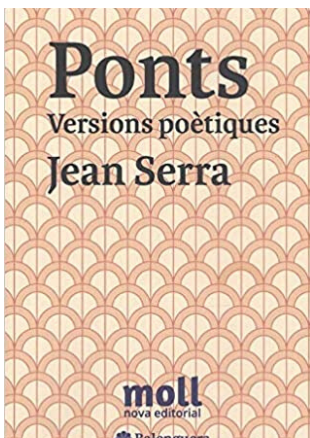
Mal pas consta d'una sèrie de poemes escrits entre 2017 i 2019, on l'autor fa una reflexió obscura i pessimista sobre el pas del temps.



Ponts, versions poètiques

Jean Serra
Nova Editorial Moll. 192 pàgines

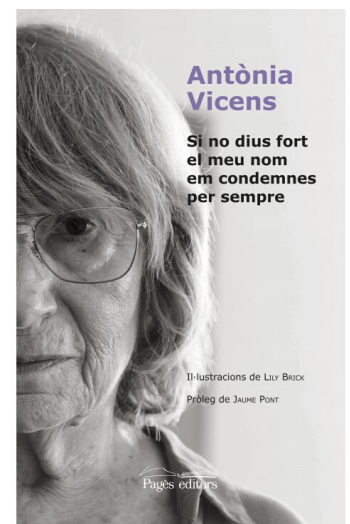
Jean Serra construeix un pont poètic entre dos continents a través d'una excepcional selecció de poesia contemporània del Nord d'Àfrica composta per autors magribins que per primera vegada es tradueixen al català, com Jean Amrouche, Malek Ouary, Jean Venturini, Albertine Sarrazin, Abdellatif Laâbi, Mokhtar El Amraoui o Messaour Boulanouar.



Si no dius fort el meu nom, em condemnes per sempre

Antònia Vicens
Pagès Editors. 78 pàgines

Diu Jaume Pont al pròleg que "en la poesia que el lector té entre les mans, poderosament intuïtiva, cada paraula pesa com mil paraules alhora, cada síl·laba batega oberta, sense límits, respira amb l'alenada sensual i pura de totes les cordes del sensori. Un espai, en definitiva, on alça el vol un dels grans poders de la imatgeria poètica de Vicens: la seva capacitat de fondre el concret i l'abstracte en versos tallants, vivíssims. Els seus versos, cisellats, punyents, flueixen tendres i alhora enverinats com la saba de l'escorpí."



TEMES D'INTERÈS

Actualitat política i social

CIUTAT.VACANCES

Ciutat de vacances

Fundació Es Baluard, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Arts Santa Mònica. 481 pàgines

Publicació que recull els resultats del projecte «Ciutat de vacances», relacionat amb el turisme. Les anàlisis i reflexions es desenvolupen a través de participacions col·lectives relacionals en diàleg amb diferents agents, propostes creatives i intervencions analítiques en xarxa. Entre altres autors, compta amb els textos de Nekane Aramburu, Marc Augé, Jorge Luis Marzo, Giovanni Semi i Marc Morell.

Autoajuda

Dan-sha-ri, ordena tu vida: quédate solo con lo necesario... ¡y encuentra la felicidad!

Hideko Yamashita
Planeta. 244 pàgines

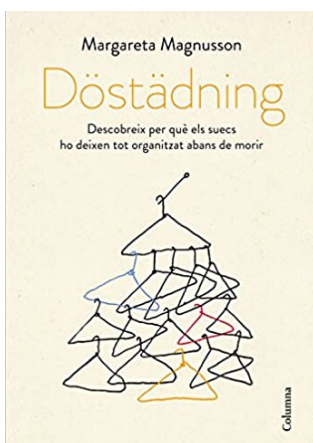
Hideko Yamashita, precursora al Japó del dan; sha; ri (dan = rebutjar les coses innecessàries; sha = desfer-se de les coses inútils que un posseeix; ri = detectar el desig insà per les coses innecessàries), ens ensenya a desfer-nos de tot allò que no és útil en la nostra vida i que no ens aporta res essencial: des de la roba que ens sobra als armaris a aquesta relació que anam arrossegant per costum, però que no ens umpl. Danshari és conèixer-se un mateix a través de l'ordre.



Döstädning: descobreix per què els suecs ho deixen tot organitzat abans de morir

Margareta Magnusson
Columna. 144 pàgines

Llibres, roba, estris de cuina repetits, diaris personals, fotografies, cartes... Què passarà amb totes les nostres pertinences un cop hàgim mort? Margareta Magnusson, una artista sueca de més de 80 anys, ens regala aquesta guia basada en el concepte suec del "Döstädning" ("neteja abans de morir").

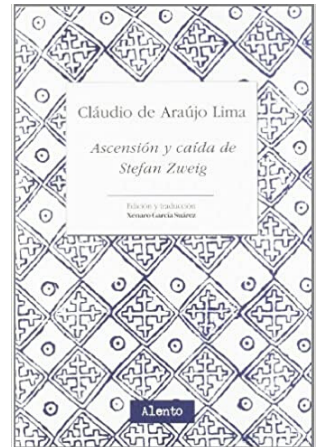


Biografies

Ascensió i caïda de Stefan Zweig

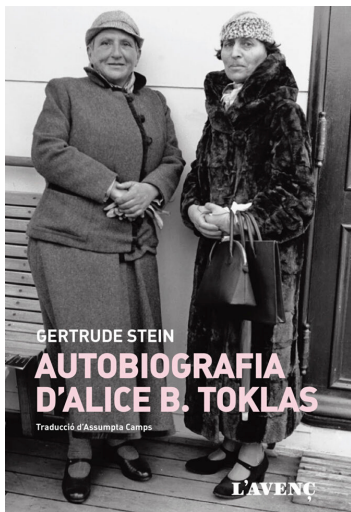
Cláudio de Araújo Lima
Alento. 106 pàgines

En *Ascensió i caïda de Stefan Zweig*, Cláudio de Araújo estableix un model de la malaltia maniacodepressiva i l'aplica a Zweig: el seu suïcidi va ser conseqüència del trastorn bipolar que patia. Per arribar a aquesta conclusió, camina per la vida i obra del prolífic autor, posant en relleu certs aspectes de la seva manera de ser, que tant explicarien la peculiar factura de les seves novel·les com els trets de benevolència amb els quals impregna les seves biografies, fins i tot quan es tracta de personatges tan injuriats com Fouché o Casanova.



Autobiografia d'Alice B. Toklas

Gertrude Stein (traducció d'Assumpta Camps)
L'Avenç. 288 pàgines

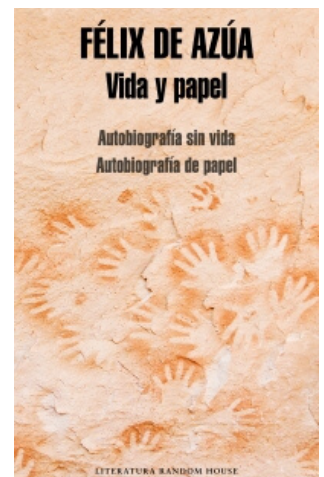


El 1933 Gertrude Stein publica l'Autobiografia d'Alice B. Toklas, utilitzant un recurs literari per a escriure la seva pròpia autobiografia valent-se de la veu d'Alice B. Toklas (San Francisco, 1877- París, 1967), la seva companya des de feia vint-i-cinc anys. Així, a través d'Alice, l'autora porta el lector a la casa que les dones varen compartir a París entre 1903 i 1933, i per on desfilaven les figures que varen definir la cultura de principis del segle XX: dinant amb Picasso, sopant amb Hemingway, parlant de barrets amb Marcelle Braque... Entre anècdotes, divertides o tràgiques, Gertrude Stein fa possible un llibre excepcional que esdevé l'evocació magistral de tot un món i de tota una època.

Vida y papel

Félix de Azúa
Penguin Random. 352 pàgines

En una hipnòtica narració a dues veus, l'autor recorre en la primera part el corrent visual que ha configurat la seva mirada i ressegueix a manera de contrapunt el paisatge verbal que l'acompanya. En la segona part, Azúa revisita les seves edats literàries per a construir una genealogia del temps que permet interrogar el món a través de la novel·la, l'assaig, la poesia i el periodisme. Una peculiar autobiografia on no importa tant el subjecte com la seva experiència estètica.



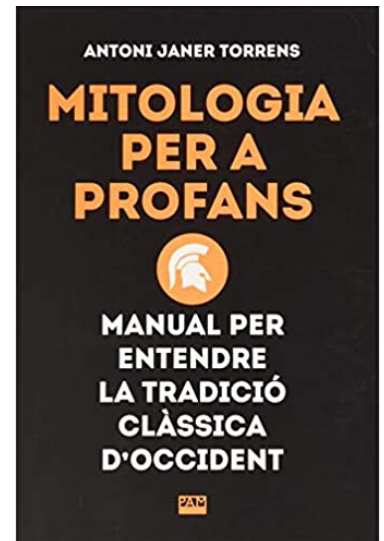
Conèixer les religions

Mitologia per a profans. Manual per entendre la tradició clàssica d'Occident

Antoni Janer

Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 300 pàgines

Avui la mitologia clàssica és ben present en el nostre vocabulari amb expressions com 'la caixa de Pandora', 'sentir cants de sirena', 'caure en braços de Morfeu', 'el taló d'Aquil·les', 'ser un Adonis' o 'viure una odissea'. Mitologia per a profans és un manual per a entendre la tradició clàssica d'Occident. El seu autor, Antoni Janer Torrens, filòleg clàssic i periodista, l'ha escrit amb un llenguatge amè i entretingut amb l'objectiu de donar a conèixer el nostre valuós llegat humanístic que desgraciadament perilla en l'actual societat utilitarista. Tots els referents clàssics que inunden les nostres vides quotidianes hi són explicats amb tot luxe de detalls. És un llibre ple de sorpreses, amb pinzellades d'etimologia, antropologia i sociologia del món clàssic.



Divulgació científica

La memoria secreta de las hojas

Hope Jahren
Paidós. 336 pàgines



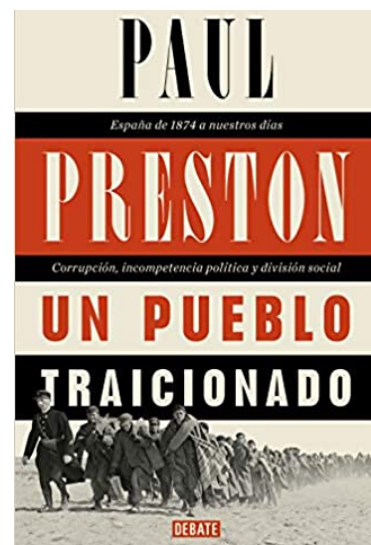
La memoria secreta de las hojas no és només un llibre, és el fascinant debut d'una dona consagrada a la ciència, el retrat commovedor d'una llarga amistat i una exposició sorprenent del món de les plantes que canviarà radicalment la nostra manera de contemplar la naturalesa. En la seva òpera prima, Hope Jahren ens presenta un revelador tractat sobre la vida de les plantes que a més versa sobre la feina i sobre l'amor, i sobre com es poden moure muntanyes quan tots dos van a l'una.

Divulgació històrica

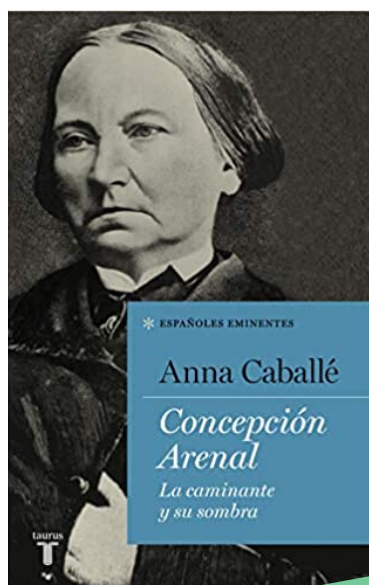
Un pueblo traicionado. España de 1876 a nuestros días

Paul Preston
Debate. 784 pàgines

Un pueblo traicionado traça un recorregut complet i equilibrat que subratlla inevitablement com el progrés del país ha estat obstaculitzat per la corrupció i la incompetència política, i entrellaça els temes de la influència de l'Exèrcit i de l'Església, el rebuig popular a les classes dirigents, l'amarg conflicte social, l'endarreriment econòmic i les tensions territorials, i els situa en el seu context internacional. Així passam de la desesperació de la crisi de 1898 a moments d'optimisme i progrés en què la realitat social aconseguia actuar sobre el poder polític, fins a arribar a la situació actual, d'un pessimisme similar al de finals del segle XIX.



Dona i feminisme



Guanyadora
del Premi Nacional
d'Història d'Espanya

Concepción Arenal, la caminante y su sombra

Anna Caballé
Taurus. 440 pàgines

D'una intel·ligència fora del que és comú, Concepción Arenal va ser la pensadora espanyola més important, original i avançada al seu temps del segle XIX, i la de major projecció internacional. Va dedicar la seva vida a la defensa de la dona, la reforma penal i la causa obrera. Aquesta biografia reconstrueix per primera vegada la seva trajectòria vital, les seves aspiracions i els seus encerts.

Literatura

Quiero escribirte esta noche una carta de amor

Ángeles Caso
Lumen. 464 pàgines

Ángeles Caso ens presenta aquestes cartes reveladores i fascinants -moltes d'elles inèdites- de diferents autores, i ens conta a les biografies de cadascuna les històries que els varen donar origen: un mapa de la sensibilitat femenina al llarg de la Història. Trobam aquí la veu més íntima de grans escriptors com Katherine Mansfield, Eloïsa d'Argenteuil, Simone de Beauvoir, Ninon de Lenclos, George Sand, Mary Wollstonecraft, Charlotte Brontë, María Zambrano o Emília Pardo Bazán, entre altres.



Llibres sobre llibres



Llibrerries

Jorge Carrión
Navona. 360 pàgines

Títol de referència sobre un tema que fins ara no havia rebut l'atenció que mereixia. Hibridant l'assaig cultural i la crònica de viatge, Jordi Carrión recorre els temps i els espais dels llibreters i les llibrerries més importants de la història i la geografia mundials. En paral·lel, dibuixa una història personal de la literatura i la cultura, i la seva pròpia autobiografia com a lector.

Oci i aficions

El llibre de la fusta: una vida als boscos

Lars Mytting (traducció de Meritxell Salvany)
Ara Llibres. 208 pàgines

El llibre de la fusta parla de l'amor pel treball i l'exercici manual. És, també, un ric anecdotari sobre la figura del llenyataire –per exemple, en funció de com talla i apila la fusta serà obsessiu, sociable, inestable, mandrós o extravertit- i un impagable llibre pràctic que abasta tot el que es pot saber de l'univers de la fusta: des dels mètodes de talar, i les diferents qualitats de la fusta, fins als mètodes d'assecar i apilar la llenya.



Estiu de 2020