

BUTLLETÍ DE NOVETATS

PRIMAVERA 2022

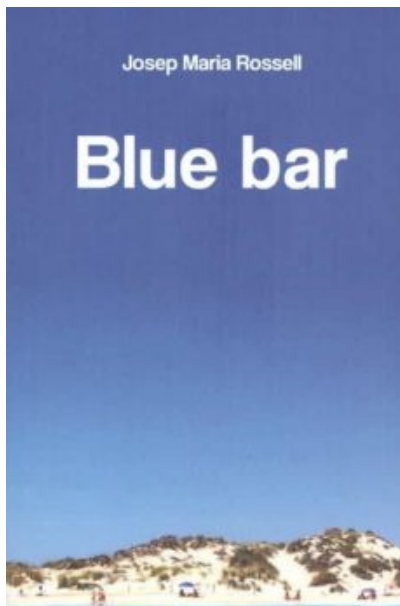


BIBLIOTECA DE CORT

Índex

Biblioteca Balear	3
Palma.....	12
Novel·la	14
Novel·la local	19
Poesia	25
Poesia local	25
Temes d'interès	
Actualitat política i social	27
Biografies	27
Divulgació artística	28
Divulgació científica	28
Divulgació històrica	29
Dona i feminisme.....	29
Escola de mestres.....	29
Escola de pares.....	30

BIBLIOTECA BALEAR



Blue Bar

Josep Maria Rossell

Nova Editorial Moll. 350 pàg.

Rossell documenta el que va passar a l'illa de Formentera als anys 70 i ens presenta un paisatge de «bellesa robinsònica» que atreïa joves somniadors “hippies” vinguts de tots els racons del món. Es tracta d'un assaig novel·lat d'un centenar de textos breus que evocuen espais, personatges i històries d'aquella Formentera idealitzada i ja perduda.

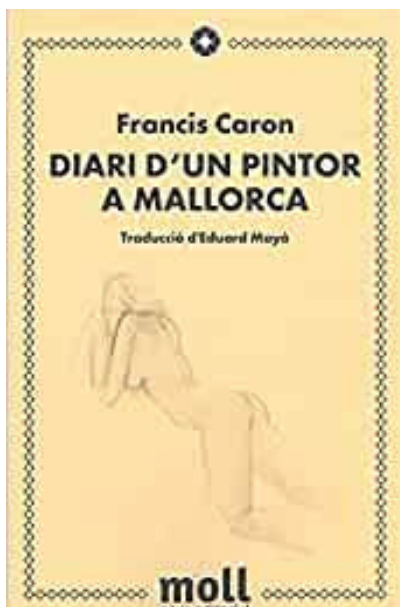


Coques i panades de Mallorca

Marga Font

Disset. 59 pàg.

És un recorregut per 20 forns de municipis de l'illa amb la descripció dels seus millors productes com la coca de cuarto de Can Joan de s'Aigo, la coca de patata de Ca'n Molinas, o els cocarrois de pasta integral ceba i sobrassada de Ca'n Beñó, explicant els seus orígens i els ingredients necessaris per cuinar-los.

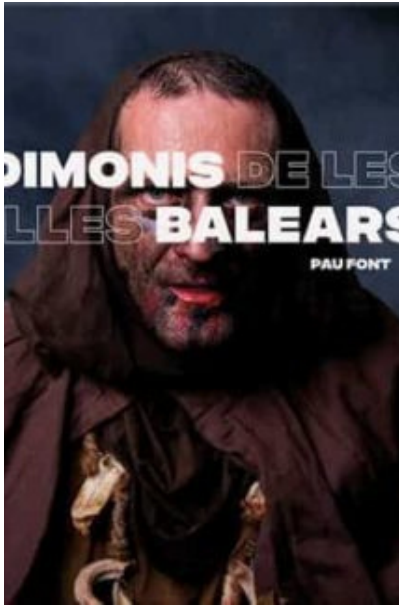


Diari d'un pintor a Mallorca

Francis Caron

Nova Editorial Moll. 178 pàg.

La identitat de Francis Caron és un misteri. Es tracta d'un jove estranger que, en acabar els estudis de pintura, s'instal·là al Terreno, quan el barri era un colònia d'artistes, turistes i bohemis. El llibre és un Bildungsroman entorn de l'aprenentatge artístic i sensual on es retrata una ciutat canviant que ens capbussa en els inicis d'aquell món modern.



Dimonis de les Illes Balears

Pau Font Manzano

Disset. 175 pàg.

Llibre de retrats de les 40 colles de dimonis que hi ha a les Illes Balears, obra del fotògraf Pau Font. Les fotografies van acompanyades de descripcions que expliquen l'origen, les llegendes i les anècdotes de cada colla. A més s'expliquen les històries de germanor entre els seus membres i els vincles amb els pobles i els barris que els acullen.



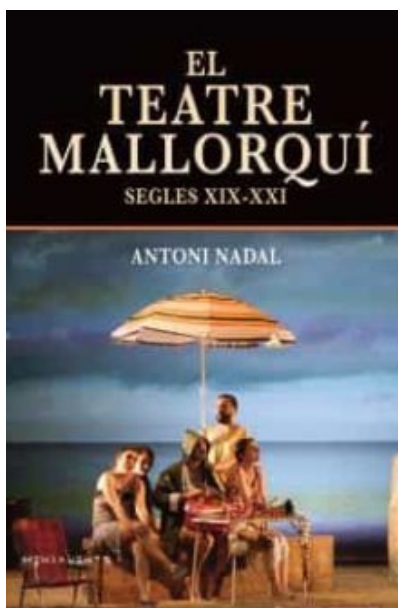
El monjo, l'historiador i l'editor.

Homenatge a Josep Massot i Muntaner

Jordi Manent i Tomàs

Abadia de Montserrat. 565 pàg.

Es tracta d'una miscel·lània d'homenatge, coordinada per Jordi Manent, on una seixantena de participants glosen els diversos aspectes i la importància de la tasca del Pare Massot com a monjo de Montserrat i també la seva petjada en la cultura catalana contemporània, com a editor, historiador, assessor cultural, etc.



El teatre mallorquí (segles XIX-XXI)

Antoni Nadal

Documenta Balear. 178 pàg.

Aquesta obra ofereix un panorama complet de la història del teatre mallorquí del segle XIX al XXI (fins a 2021), en el qual es consideren els espais, els actors, els espectadors, els dramaturgs i altres participants de la representació a fi de reconstruir la seva evolució com a espectacle, integrant el context que l'ha possibilitat o condicionat.

El tranvia de s'Arenal: 100 años de historia

Antonio Sanchis Florit

Fundació Ferrocaib. 111 pàg.

En la història del ferrocarril mallorquí, el tramvia de l'Arenal és un desconegut. El carrilet de s'Arenal fou, segons l'autor, un somni que va durar escassos anys, travessant la llavors paradisiàca platja de l'Arenal de Palma i de Llucmajor, uns paisatges dels quals varen poder gaudir aquells que varen viure en aquests meravellosos anys de preguerra; l'extraordinari paisatge d'unes platges verges.

El turisme i el procés urbanitzador a Can Picafort (1961-1973)

Miquel Vidal Bosch

Lleonard Muntaner. 72 pàg.

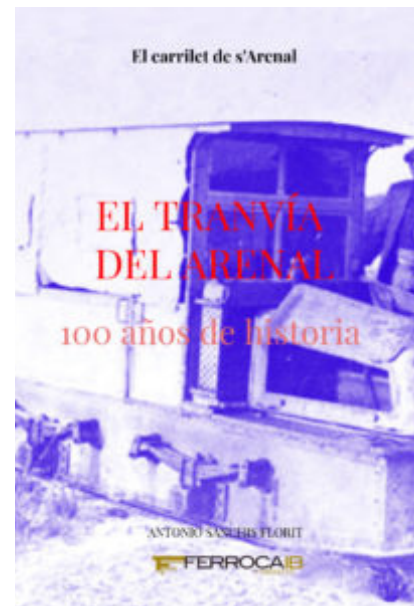
El fenomen de l'esclat turístic i el consegüent procés urbanitzador, en molts de casos descontrolat, tingueren un enorme impacte en les societats, tant de grans poblacions com de nuclis petits com el que presenta aquest llibre. Can Picafort, una de les principals atraccions turístiques de l'illa de Mallorca, esdevé un gran exemple del model de desenvolupament turístic i urbanístic.

Els cognoms de les Illes Balears

Gabriel Bibiloni

Nova Editorial Moll. 178 pàg.

Recull els cognoms tradicionals de les Illes des del segle XIII, amb informació de caràcter lingüístic i històric. Mostra també l'íntima relació entre antroponímia i toponímia, indicant els topònims balears que s'han creat a partir de cognoms.



Miquel Vidal Bosch

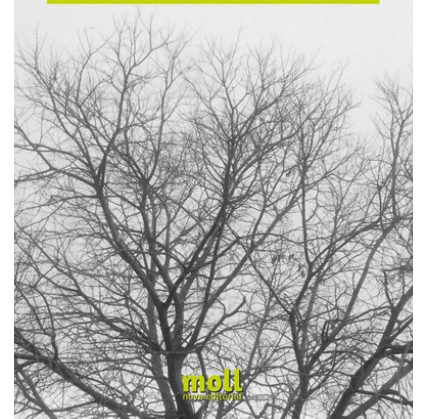
El turisme i el procés urbanitzador a Can Picafort (1961-1973)

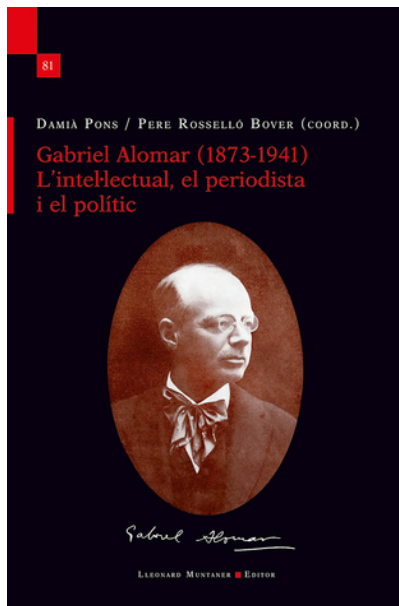
EDITOR
LLEONARD MUNTANER



Els cognoms de les Illes Balears

Gabriel Bibiloni



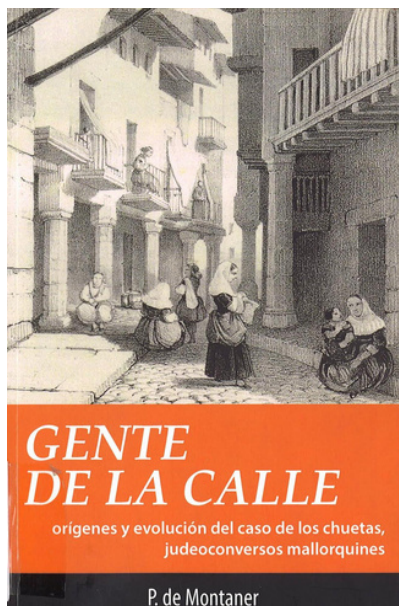


Gabriel Alomar (1873-1941), l'intel·lectual, el periodista i el polític

Damià Pons, Pere Rosselló

Leonard Muntaner. 480 pàg.

Els textos apleguen les ponències llegides durant les jornades que tingueren lloc a Palma els dies 14 i 15 de novembre de 2019 a la Universitat de les Illes Balears. Estudien l'aportació d'Alomar (1873-1941) en el terreny polític, ideològic i artístic.

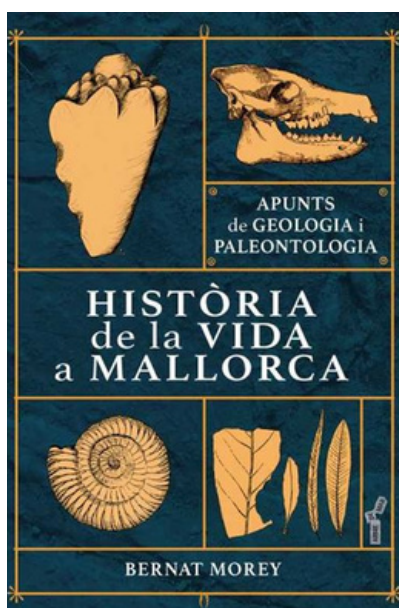


Gente de la calle : orígenes y evolución del caso de los chuetas, judeoconversos mallorquines

Pedro de Montaner

Llibres Ramon Llull. 150 pàg.

Pedro de Montaner tracta d'explicar per què el fenomen dels xuetes no es dona fora de Mallorca. Segons l'autor, la qüestió xueta no és un problema religiós ni racial, sinó se prejudicis socials, que sorgeix de la mateixa societat mallorquina. No suposà una manipulació per part de les elits ni fou fenomen importat.



Història de la vida a Mallorca: Apunts de geologia i paleontologia

Bernat Morey Colomar

Documenta Balear. 240 pàg.

La història geològica de Mallorca ha estat poc divulgada. Foren els geòlegs i paleontòlegs del segle XIX els que ens situaren dins Europa. Bernat Morey suma l'experiència d'observar Mallorca amb ulls geològics i la reflexió d'haver recorregut l'illa de manera sistemàtica catalogant un dels patrimonis més importants de la Mediterrània. Tota una experiència per als sentits.

Homenatge a Gabriel Riera i Sorell amb motiu del seu centenari (2019) / Crònica d'un presoner mallorquí als camps de concentració (1936-1942)

Gabriel Riera Sorell

Lleonard Muntaner. 104 pàg.

El llibre recull les intervencions fetes durant l'acte d'homenatge al captiveri que patiren milers de mallorquins a partir del 19 de juliol de 1936. Gabriel Riera, fins a la seva mort el febrer de 2022, fou el darrer supervivent de les presons i els camps de concentració franquistes instal·lats a Mallorca entre 1936 i 1942 del qual tenim notícia.

Jean Giono en Mallorca : 1960-1969

José J. Méndez

Círculo Rojo. 187 pàg.

L'escriptor i guionista Jean Giono (França 1895-1970) va passar un temps a Mallorca. Ha escrit diverses novel·les que s'han convertit en clàssics de la literatura francesa del segle XX com *L'hússar en la teulada* (1951) o *L'home que plantava arbres* (1953), on transmet un missatge ecologista situant-se en la seva terra i els seus paisatges.

Joan Miró sota el franquisme

Josep Massot

Galaxia Gutenberg. 540 pàg.

Quan, acabada la Guerra Civil, Joan Miró es refugia a Mallorca, esdevé una de les figures centrals de l'escena artística internacional de postguerra. L'autor ha realitzat una recerca escrupolosa en arxius públics i privats d'aquí i d'arreu del món i ens desvela la lluita ferotge de Miró per a mantenir el seu art en la innovació permanent i també la seva ètica de combat.



TINA SABATER (COORD.)
**La casa medieval
en Mallorca
y el Mediterráneo**
Elementos constructivos y decorativos



La casa medieval en Mallorca y el Mediterráneo

Tina Sabater Rebassa

Edicions Trea. 432 pàg.

Setze aportacions d'autors procedents de diverses disciplines, Arqueologia, Història, Història de l'Art i Arquitectura tracten sobre la casa d'època gòtica en un territori en què els condicionants geogràfics, climàtics i socioculturals varen actuar com a bases comunes en la definició de l'habitatge urbà.

La curvatura de la política
Ramón Aguiló



Prólogo Nadal Suau

La curvatura de la política

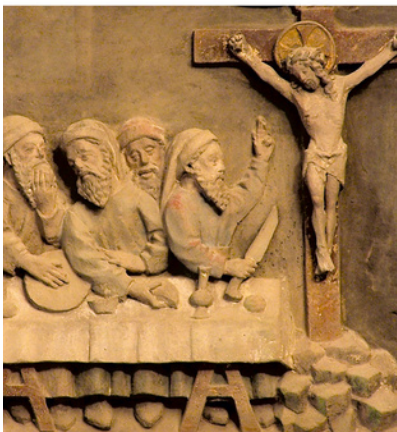
Ramon Aguiló

Zut edicions. 357 pàg.

Es tracta del tercer llibre de qui va ser primer batle socialista a l'Ajuntament de Palma després de la Constitució de 1978. És una selecció d'articles publicats en els darrers anys on mostra el pensament crític amb el que va ser el seu partit, el PSOE.

Jordi Maíz Chacón
La desfeta jueva de 1391
Violència, poder i religió
a la Mallorca medieval

LEONARD MUNTANER EDITOR



La desfeta jueva de 1391 Violència, poder i religió a la Mallorca medieval

Jordi Maíz Chacón.

Lleonard Muntaner. 80 pàg.

La presència de jueus a les Balears va créixer a l'edat mitjana, especialment a Mallorca, fins a esdevenir un grup molt important i fonamental. Amb el temps, però, augmentà la desconfiança fins a arribar a l'assalt i la posterior destrucció, a les acaballes del segle XIV, dels barris jueus d'Inca i Palma. Jordi Maíz analitza les diferents causes i les múltiples conseqüències d'uns fets que, a més de causar nombroses víctimes mortals, va accelerar el procés de conversió, l'exili i la desaparició de la minoria jueva illenca.

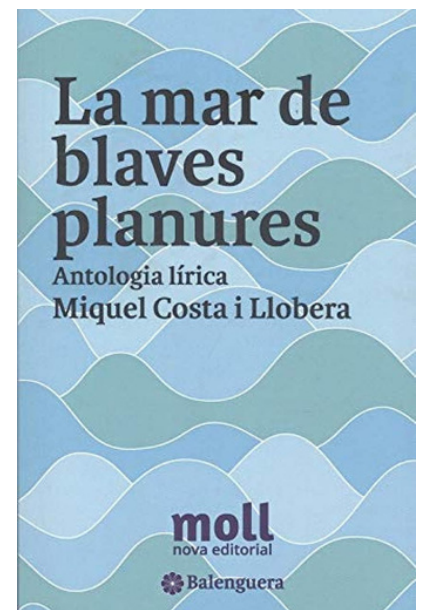
La mar de blaves planures.

Antologia lírica

Miquel Costa i Llobera

Nova Editorial Moll. 190 pàgs.

Aquesta antologia de Miquel Costa i Llobera (1854-1922) fou publicada per primera vegada el 1972 i ofereix la panoràmica d'una producció literària lenta i espaiada, amb llargs intervals de silenci i un ideal de vida ascètica, íntima i elevada.



L'economia social i solidària : pràctiques econòmiques que transformen (l'Altra Mirada núm. 104)

David Abril (coord.)

Fundacions Darder-Mascaró.

El núm. 104 de l'Altra Mirada és un monogràfic sobre economia social i solidària, resultat d'un acte de la cooperativa Corda i Poal. Es tracta d'un panoràmica sobre les perspectives de l'economia social i solidària a cadascuna de les illes, i un bloc d'experiències recents, com la de Xin-Xirineu, una cooperativa d'escoletes que ha fet el bot al món cooperatiu en plena pandèmia.



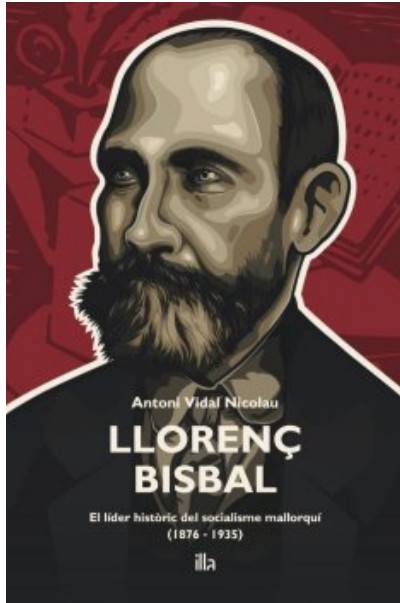
Les nostres llegendes de dones

Chema Font

IFeelbooks. 170 pàgs

Recull de llegendes, d'històries i contarelles, que formen part de la cultura i la tradició illenques. Moltes de les dones protagonistes podrien haver estat persones reals. La majoria han mantingut l'anonimat i ha transcendit la seva importància per fer que la història, i també el món tal com el coneixem, siguin com són. Dones que, presents dins la cultura popular sota l'aparença de llegendes, rondalles o contes, han deixat també una vertadera empremta.





Llorenç Bisbal. El líder històric del socialisme mallorquí (1876-1935)

Antoni Vidal Nicolau

Illa edicions. 265 pàg.

Llorenç Bisbal, símbol de la República del 14 d'abril, obrer i autodidacte, havia treballat des dels dotze anys; primer, com a aprenent i, després, com a oficial sabater. Acabà convertint-se en batle de Palma.

El seu nomenament fou un reconeixement a una trajectòria de més de trenta anys dedicada a les causes obreres, impulsant la constitució de l'UGT a Mallorca.

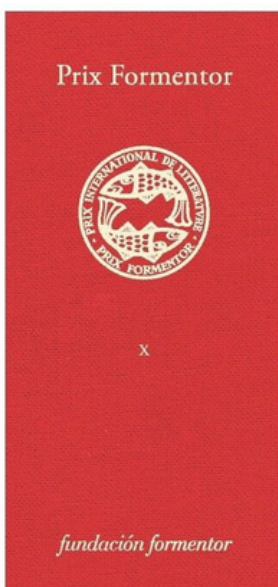


Memorias de un anarquista: 1907-1936

Cristòfol Pons

Calumnia. 314 pàg.

L'interès d'aquesta obra és treure a la llum la vida d'un incansable personatge d'acció; la seva experiència i les seves inquietuds; un idealista, l'objectiu del qual va ser sempre la lluita per la dignitat humana. Tòfol Pons encarna la figura de l'illenc que es va desvincular dels tòpics costumistes i exòtics per a convertir-se en un referent que ens recorda que va existir també una illa diferent.



Prix Formentor

Fundación Formentor. 265 pàg.

El llibre commemora el desè aniversari de la recuperació de l'històric premi literari. El volum agrupa les actes dels jurats i els discursos dels escriptors guardonats al llarg d'aquests 10 anys. Es presenta al lector la trajectòria del premi des de la seva fundació fins avui, la relació dels editors europeus que sostingueren la convocatòria del premi, la llista dels escriptors que l'han rebut i el repertori dels intel·lectuals implicats en la cerca i la selecció dels candidats.

Tomás Harris: Gravador a Mallorca (1935-1964)

Tomás Harris

Ajuntament de Palma, 62 pàg.

“Tomás Harris, gravador a Mallorca”, una mostra de 42 peces procedents de diverses col·leccions privades, la major part de les quals es troben a Palma. Des de la Regidoria de Cultura s’ha volgut així retre un reconeixement merescut a una figura cabdal des del punt de vista històric i artístic, a la vegada que es donava a conèixer un patrimoni valuós.



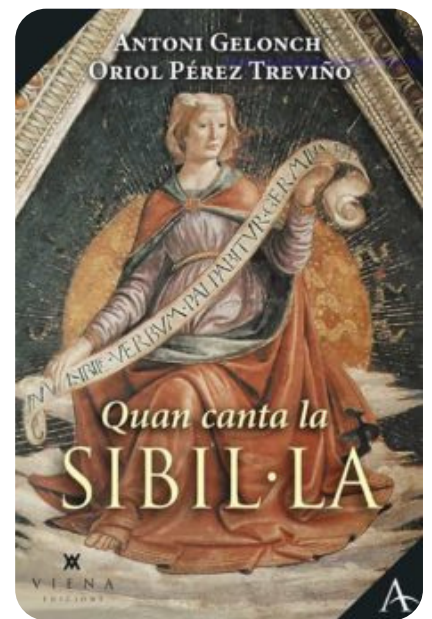
Tomás Harris
Gravador a Mallorca (1935-1964)

Quan canta la Sibil·la

Antoni Gelonch, Oriol Pérez

Editorial Viena. 200 pàg.

El Cant de la Sibil·la és una tonada medieval que s’interpreta en alguns temples assenyalats, des de fa mil anys, abans de la missa de la Nit de Nadal. Escenifica uns versos que parlen dels senyals del judici final i l’adveniment de Crist. Són transmesos per la Sibil·la, un personatge femení al qual s’atribueix el do de predir el futur. L’autor ens explica els aspectes històrics, mitològics, iconogràfics i musicològics, i les arrels mítiques i històriques d’aquestes figures.



Viatge i paisatge : de Llatinoamèrica a Mallorca

Fundació Mallorca Turisme. 248 pàg.

Es tracta d’un catàleg de l’exposició temporal que es va dur a terme a Can Balaguer. La mostra “Viatge i paisatge. De Llatinoamèrica a Mallorca” reunia prop d’un centenar de peces procedents de 23 col·leccions públiques i privades amb les quals ens apropàvem a una època en què, a través dels artistes americans, Mallorca es va obrir a la modernitat.

VIATGE I PAISATGE. DE LLATINOAMÈRICA A MALLORCA
Exposicions





Anuari de Palma : la ciutat en transició

**Diversos autors.
Palma XXI. 59 pàg.**

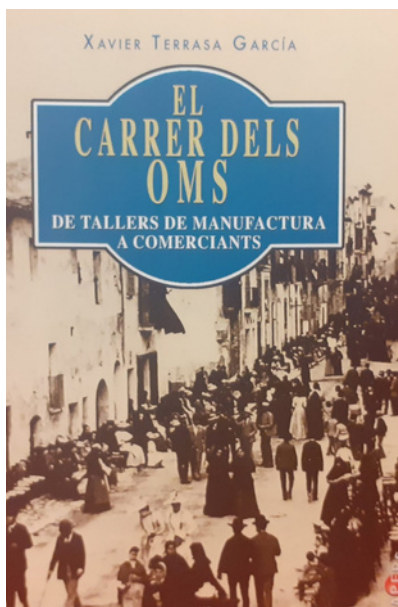
L'objectiu de l'entitat Palma XXI, que presenta aquest anuari de 2021, és l'estudi de la transició cap a nous models urbanístics, econòmics, socials i ecològics a la ciutat de Palma. El seu parer és defensar la transició cap a un model de ciutat en què la prioritat siguin els seus residents, en equilibri amb l'activitat turística.



Comprendre la Seu. Una mirada gòtica a la catedral de Mallorca

**Joan Bauzà i Bauzà.
Documenta Balear. 156 pàg.**

Joan Bauzà, que coneix molt bé la catedral i l'admira, fa un relat sobre els que idearen, programaren i construïren aquest edifici monumental. Aixecat als segles XIII-XV, l'autor ens presenta l'edifici amb ulls de l'època, per a comprendre amb una mirada gòtica la gran diferència entre els valors d'aquells segles i els del nostre.



El carrer dels Oms. De tallers de manufactura a comerciants

**Xavier Terrasa
Documenta Balear. 174 pàg.**

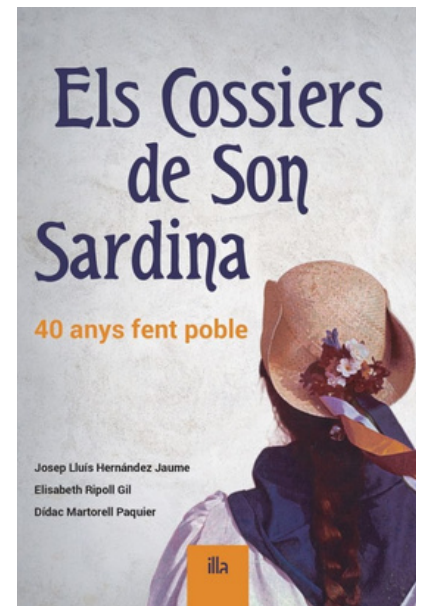
Aquest treball pretén reconèixer els negocis que han format part de la història del carrer dels Oms, una de les vies públiques més antigues de Palma amb orígens al segle XI dins els límits de Madina Mayurqa. Tradicionalment, fou camí per a anar de la part alta a la baixa de la ciutat, on s'assentaren una gran quantitat d'horts.

Els cossiers de Son Sardina: 40 anys fent poble

VV.AA

Illa edicions. 207 pàg.

Es presenta la història i la vida dels Cossiers de Son Sardina i d'aquella gent que ho va fer possible, des del dia del Corpus de 1981, quan botaren per primer cop a l'ofici, amb la complicitat del rector Mn. Felip Guasp, i després rodaren a la plaça del poble, que els esperava expectant i encuriós.

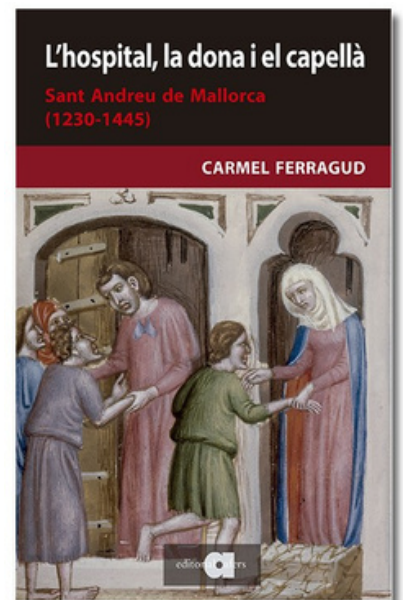


L'hospital, la dona i el capellà: Sant Andreu de Mallorca (1230-1445)

Carmel Ferragud

Afers. 269 pàg.

Poc després de la conquesta de Mallorca, el 1229, Nunó Sanç va fundar a la capital illenca un hospital sota l'advocació de santa Eulàlia, que poc després rebria el nom definitiu de Sant Andreu. El comte va establir les bases per al seu funcionament. Però els plans varen canviar quan, a la mort del noble sense descendència, l'hospital passà a ser patronejat per la Casa Reial.

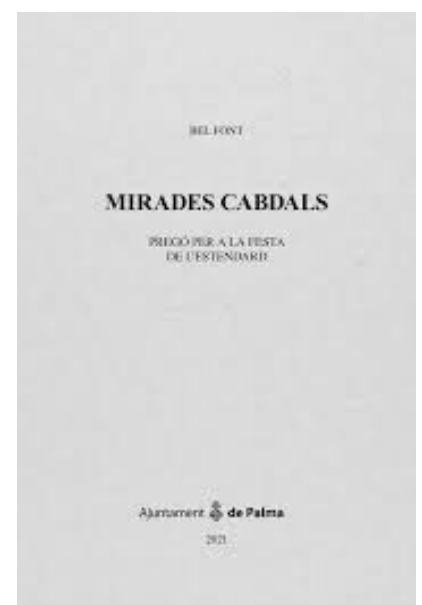


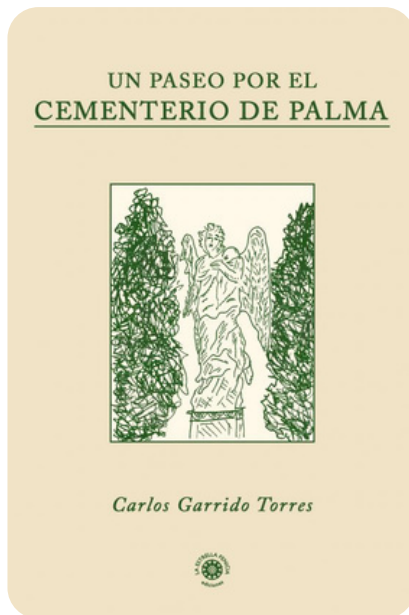
Mirades cabdals: pregó per a la festa de l'Estendard

Bel Font

Ajuntament de Palma. 16 pàg.

Sota el títol "Mirades cabdals", Bel Font, directora d'art, fa un recorregut per la ciutat de Palma a través dels records de la seva infantesa. Amb les seves paraules ens dibuixa una ciutat de costums, gastronomia i tradició, on la festa de l'Estendard té un lloc privilegiat. La seva vida sempre ha estat vinculada a la tinta i al nom d'una galeria. Al seu relat ens explica com el *Taller 6a* hi va ser present fins a convertir-se en la seva professió i passió.





Un paseo por el cementerio de Palma

Carlos Garrido

La estrella fenicia, 135 pàg.

Des de fa més de deu anys, Carlos Garrido organitza sortides al cementeri de Palma per a donar a conèixer el seu patrimoni històric, artístic i emocional. En el seu llibre, el periodista i escriptor, ens presenta un itinerari a través de la part històrica del cementeri, amb un centenar llarg de localitzacions d'interès. Pensat per a acompanyar el visitant en els seus passejos pel recinte.

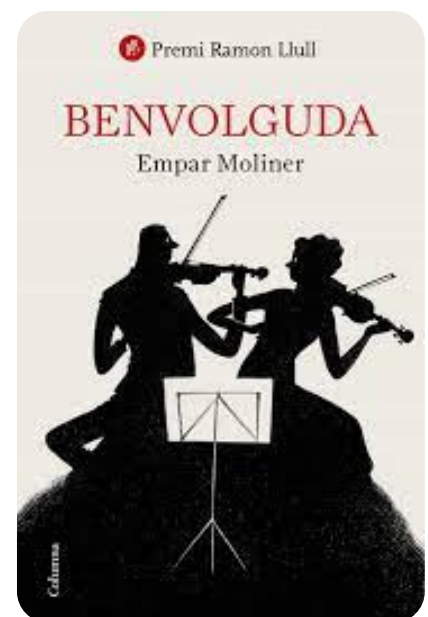
NOVEL·LA

Benvolguda

Empar Moliner

Columna. 232 pàg.

Una atractiva senyora de cinquanta i pocs anys, feliç esposa i mare, una tarda, endevina, amb tota nitidesa, que el seu jove marit, violinista titular en una orquestra, s'enamorarà de l'al·lota, violinista suplent, que els acompanya a casa per a assajar. Ells dos encara no ho saben. Ella, sí. És un relat commovedor i inoblidable sobre l'amistat, el pas del temps, el perdó i la cruesa secreta, mai explicada i sempre suavitzada, del climateri



Premi Ramon Llull 2022



El Llibre Blau de Nebo

Manon Steffan Ros

Edicions del Periscopi. 170 pàg.

El petit Siôn i sa mare sobreviuen aïllats en un racó inhòspit del nord de Gal·les després d'una catàstrofe nuclear. Els dos comparteixen un diari on plasmen tot allò que no gosen dir-se. Amb una reflexió profunda i emotiva sobre els vincles amb la família i l'entorn, l'obra s'endinsa en la importància de la memòria col·lectiva i qüestiona què feim amb la nostra identitat quan sembla que tot està perdut.

Manon Steffan Ros

El Llibre Blau de Nebo

Traducció d'Emyr Gruffydd i Miquel Saumell Santaesgènia

El petit Siôn i la seva mare sobreviuen aïllats en un racó inhòspit del nord de Gal·les després d'una catàstrofe nuclear. Els dos comparteixen un diari on mostren com s'adapten a aquesta nova realitat, i on plasmen tot allò que no gosen dir-se.

«No hi ha gaires llibres que em remoguin d'aquesta manera.»
Fflur Dafydd

Amb una reflexió profunda i emotiva sobre els vincles amb la família i l'entorn, aquesta obra ha estat escollida com la millor de l'any a Gal·les. *El Llibre Blau de Nebo* s'endinsa en la importància de la memòria col·lectiva i qüestiona què fem amb la nostra identitat quan sembla que tot està perdut.

ISBN: 978-84-17330-65-4



Hamnet

Maggie O'Farrell

Libros del Asteroide. 352 pàg.

Hamnet ha estat considerada la millor novel·la de 2021 segons el diari El País, amb un gran èxit internacional. Partint de la història familiar de Shakespeare, Maggie O'Farrell transita entre la ficció i la realitat per a recrear el succés que va inspirar una de les obres literàries més famoses de tots els temps. L'autora s'endinsa en les petites grans qüestions de qualsevol existència: la vida familiar, l'afecte, la superació del dolor i la pèrdua i el camí desconegut de l'amor i de la maternitat.

Libros del Asteroide

Maggie O'Farrell **Hamnet**

Traducció de Concha Cardeño



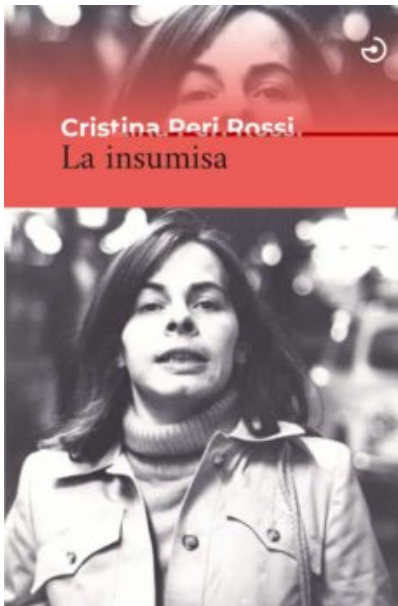
La bruja

Läckberg, Camilla

Maeva. 679 pàg.

La desaparició de Linnea, una nina de quatre anys, d'una granja dels afores de Fjällbacka, desperta tràgics records. A través de tres línies temporals (el present, un cas sense resoldre de fa trenta anys i el relat del segle XVIII), i quatre trames connectades entre si, Camilla ha aconseguit compondre la seva novel·la més ambiciosa.





La insumisa

Cristina Peri Rossi

Ed. Menoscuarto. 248 pag.

Peri Rossi (Montevideo, 1941) ens presenta un novel·la autobiogràfica que recorre els seus anys d'infància i joventut amb perplexitat i estranyesa davant un món que li ha tocat viure i no comprèn. A través d'aquestes pàgines es percep una vida en permanent conflicte entre el desig i la realitat, buscant complir els seus anhels més profunds malgrat les prohibicions i costums socials que comporta el ser dona.

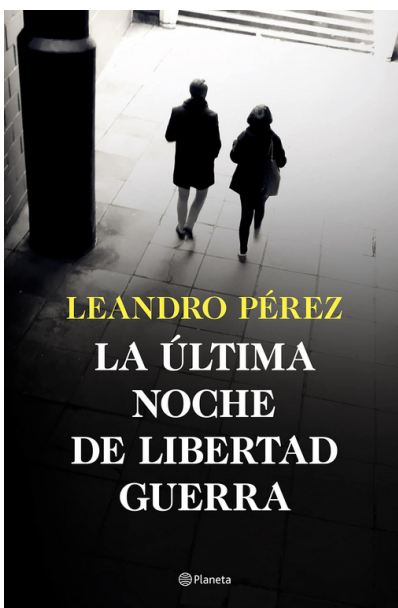


La señora March

Virginia Feito

Lumen. 328 pàg.

Virginia Feito ha creat un personatge inoblidable i una trama d'una diabòlica complexitat. La senyora March du una vida exquisidament ordenada a l'Upper East Side, a Nova York. Un matí, a la seva pastisseria favorita, la dependenta insinua que la protagonista del nou llibre de George sembla inspirada en ella. Aquest comentari casual li arrabassa la certesa de saber-ho tot sobre el seu marit i sobre ella mateixa. Així comença un viatge que pot revelar un assassinat i secrets soterrats.



La última noche de Libertad Guerra

Leandro Pérez

Planeta. 432 pàg.

Una novel·la que imagina que hi ha una altra Espanya des del cop del 23-F i que vivim en una dictadura militar. Libertad Guerra, periodista del diari *Pueblo* a Madrid, fill d'un poeta i nascut al poble de Lerma on assetgen a la teva mare. Mentre agonitza la moguda dels 80, s'enrotlla amb Imanol, un jove actor basc i la policia ho deté i desapareix. Molt enamorat, ha de trobar a Imanol com sigui.

Premi Cervantes 2021

Las formas del querer

Inés Martín Rodrigo

Destino. 408 pàg.

Noray, davant la inesperada mort dels seus padrins Carmen i Tomás, incapaç d'afrontar la seva absència, es tanca a la casa familiar del poble on va créixer i fou feliç. Aquí decideix enfrontar-se a la novel·la que fa anys que posterga: la història de la seva família. Aquesta història arribarà sense que ella ho sàpiga a les mans d'Ismael, l'amor de la seva vida, el qual anirà llegint, a l'habitació d'un hospital, aquest relat, el final del qual marcarà per sempre el destí de tots dos.

L'Astràgal

Albertine Sarrazin

Editorial Moll. 236 pàg.

Sarrazin (Alger 1937), adoptada per una família burgesa d'origen francès, es veu abocada a residir en reformatoris pel seu caràcter rebel. La història conta la seva fugida de la presó quan complia condemna per atracament i la trobada amb Julien, que es convertiria en el seu marit. Amb aquesta novel·la arribà a ser autora coneguda i en publicà dues més. Morí amb 29 anys per un atac al cor durant una operació quirúrgica.

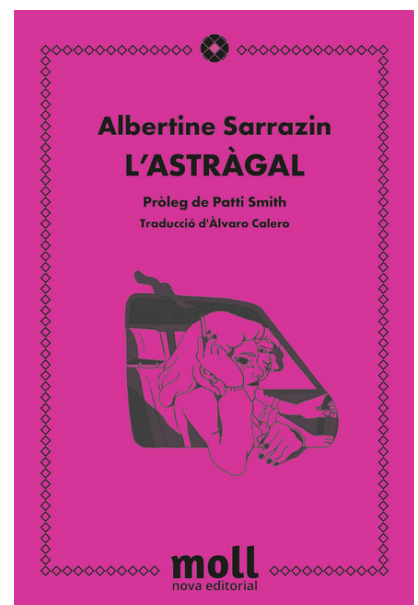
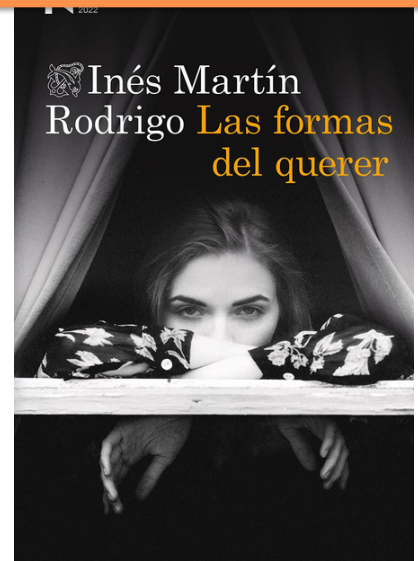
On ets, món bonic

Sally Rooney

Edicions del Periscopi. 384 pàg.

Alice, la protagonista del llibre, ha anat a viure a un poble on coneixerà en Fèlix, un mosso de magatzem. Mentrestant, a Dublín, la seva amiga Eileen es recupera d'una ruptura amorosa amb un vell conegut. A través dels missatges que s'envien les amigues, ens endinsam en les relacions afectives i sexuals, de gran importància per a una generació que se sent amenaçada per la precarietat i el desencís.

Premi Nadal 2021



PARAÍSO
ABDULRAZAK
GURNAH



Paraíso

Abdulrazak Gurnah
Salamandra. 352 pàg.

Una història que il·lumina la cruesa i la bellesa de l'Àfrica precolonial, pel premi Nobel de literatura 2021. Els pares de Yusuf, de dotze anys, l'envien a viure amb el seu oncle Aziz durant una temporada i el noi es mostra entusiasmada. Aziz és un ric i acabat comerciant amb el qual viatjarà per Àfrica central i les riberes del Congo en vespres de la primera guerra mundial.



Una mujer no muere jamás

Elisa Beni Uzábal
Roca Editorial, 343 pàg.

La novel·la ens trasllada al Madrid de postguerra que reivindica el paper de les dones en l'època més recent i convulsa de la història d'Espanya. Lara, es llança a la recerca d'explicacions sobre la vida de la dona que va morir en el pis que acaba de llogar i que va ser trobada momificada deu anys més tard. En aquest camí de recerca descobrirà el corrent profund que uneix el destí de les dones de totes les èpoques.



Violeta

Isabel Allende
Plaza&Janés. 400 pàg.

L'èpica i emocionant història d'una dona, la vida de la qual abasta els moments històrics més rellevants del segle XX. La protagonista, Violeta, posseïdora d'una passió, una determinació i un sentit de l'humor inoblidables, serà molt més que la història d'un segle. En una carta dirigida a una persona molt estimada, recorda devastadors desenganys amorosos i romanços apassionats, moments de pobresa i també de prosperitat, pèrdues terribles i immenses alegries.



Yo, Fray Pedro Nolasco: novela històrica

Joaquín Millán Rubio

Instituto Histórico Padre Faustino. 350 pàg.

Novel·la històrica nascuda del coneixement i de l'amor profund i purificat per milers d'hores de lectura i recerca. Aquesta obra ens ajudarà a conèixer la figura de Sant Pere Nolasco.

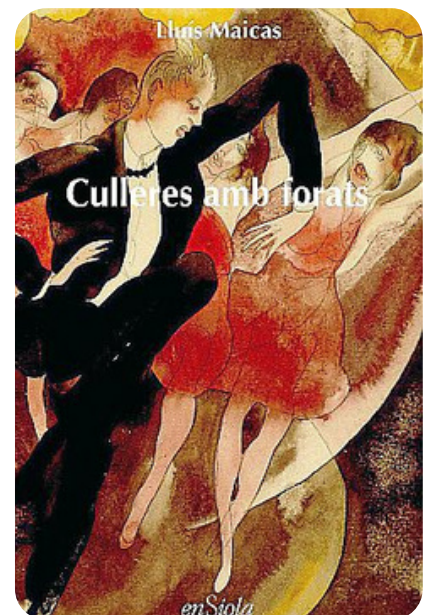
NOVEL·LA LOCAL

Culleres amb forats

Lluís, Maicas

Ensiola. 112 pàg.

“Soc, de la meua pròpia religió, l'únic creient, l'únic sacerdot, l'únic pecador, l'únic devot, l'únic ateu. Sovint, assegut a la barra del meu temple, del qual en soc l'únic client, menjant una hòstia de patata fregida, i bevent del calze el sacrifici d'un gintònic, em pregunto si calia tanta fe per a tan poc profeta.”

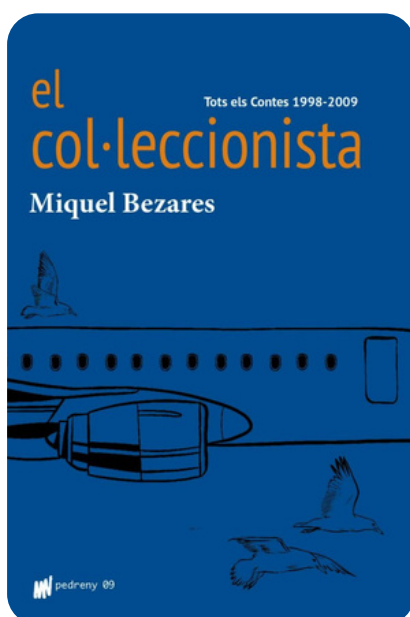


El col·leccionista. Tots els contes (1998-2009)

Miquel Bezares

Adia. 448 pàg.

Es tracta d'un volum on es recullen tots els contes escrits per l'autor, de 1998 a 2009. En total, el llibre aplega trenta-sis relats subtilment connectats que ens conviden a recórrer un itinerari emocional que transita pel desig, la incomprensió, el dol, la culpa, el patiment i el record. És una invitació a reflexionar sobre els processos de creació literària, i especialment sobre la complexitat de les relacions humanes.



Seix Barral

Agustín Fernández Mallo

El libro de todos
los amores



El libro de todos los amores

Agustín Fernández Mallo
Seix Barral. 248 pàg.

La humanitat s'encamina al col·lapse mentre una parella recorre la ciutat de Venècia aliena als senyals que anuncien el final de la societat tal com la coneixem. Ell és professor de llatí i ella és una escriptora que treballa en un assaig sobre l'amor. Tots dos estan destinats a jugar un paper fonamental en la transició cap a un nou món. Es presenta una nova mirada sobre un tema universal i s'indaga en les diferents dinàmiques que l'amor adopta.

El món es torna senzill

Laura Gost

Empúries. 176 pàg.



A través de la mirada neta de la protagonista, assistim a una retransmissió en primera persona d'un viatge interior que parteix d'una al·lota de catorze anys fins a arribar al llindar de la seva primera maduresa. L'evolució personal, l'exploració dels desitjos i la gestió de les contradiccions conflueixen en un testimoni coherent que és un manifest a favor de la llibertat d'elecció com a única manera de viure, amb una prosa audaç i impregnada d'ironia.

El país de l'altra riba

Maite Salord

Proa. 304 pàg.

III PREMI PROA DE NOVEL·LA



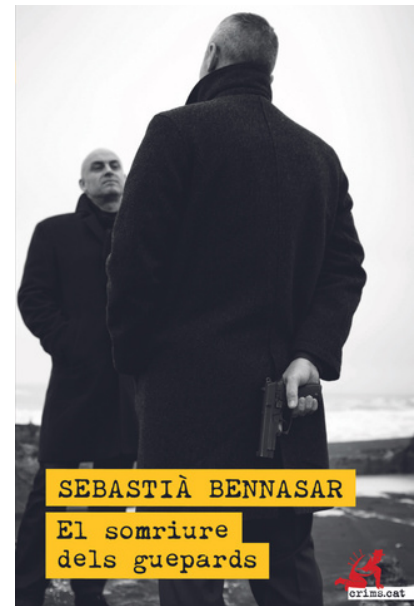
A la ciutat d'Alger, Alfred Gold i el seu net Daniel, jueus que han travessat França fugint dels nazis, obren una sastreria. Daniel Gold coneix n'Omar, un excombatent de les tropes franceses, i na Isabel, una al·lota provinent de Fort de l'Eau, a Alger. Cinquanta anys més tard, a Barcelona, na Marta i na Hanna inicien una relació amorosa en què pesen els secrets i la memòria familiar d'una i altra i s'entrecreuen les dues històries.

El somriure dels guepards

Sebastià Benassar

Irevés. 174 pàg.

Pascal Neige ha d'aclarir qui ha matat Michel Aubriot, un dels darrers supervivents de la màfia lionesa que dirigia son pare i que ara lidera ell amb les seves germanes i el seu amant. Sebastià ha escrit una nova història de la família Neige i la seva banda criminal. Una novel·la addictiva, violenta, sexual, que aconsegueix mesclar amb eficàcia i brutalitat.



Encarnacions

Biel Mesquida

Labreu. 456 pàg.

Biel Mesquida presenta en aquest llibre cent relats breus i de temàtica diversa on il·lumina, i a vegades amaga, una realitat que nosaltres, els lectors, no sempre som capaços de descriure. Veus intempestives que fugen de la vida correcta; un llibre audaç i amb sorpreses d'esdeveniments passionals, de revoltes reprimides, de formes d'allò invisible.



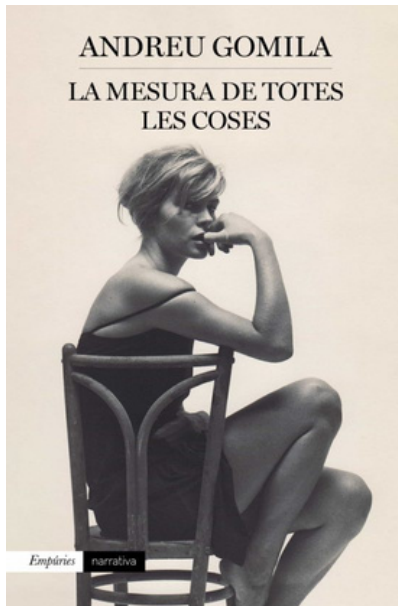
La isla de Eli

Javier Campillo

Carena. 250 pàg.

Un relat descarnat d'un amor d'estiu a Mallorca el 2017 entre una immigrant boliviana cambrera d'habitacions i un jove a la recerca de si mateix amb una feina precària, atrapats entre la incertesa, el desig i el turisme de masses. Tots dos són representants d'una generació abandonada a la seva sort, que viuran una temporada d'amor i sexe, ambició i derrota. A través dels seu devenir, el lector traurà el cap a la «cara B» del presumpte paradís que habiten.

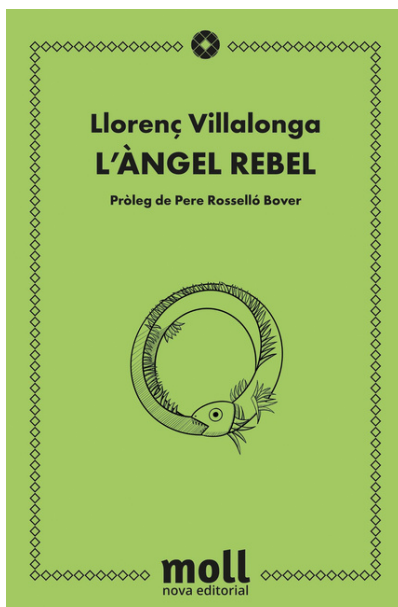




La mesura de totes les coses

Andreu Gomila
Empúries. 184 pàg.

És un homenatge a les dones a través de la veneració del narrador, un personatge que viu cada relació amb una entrega total. Sent una fascinació pel gènere femení que es concreta en les cinc dones que han marcat les diverses etapes de la seva vida i que l'han fet ser tal com és. Es tracta d'un relat intens, molt barceloní, on n'Eva, na Judit, n'Helena, na Virgínia i na Paula despleguen activament cinc tipus de relació i cinc mirades sobre l'amor i sobre el món.

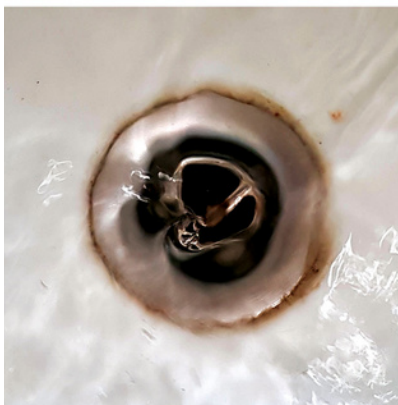


L'àngel rebel

Llorenç Villalonga Pons
Nova Editorial Moll. 160 pàg.

Publicada el 1961, és una novel·la breu que participa de la majoria de trets i de temes de les obres villalonguianes: la dialèctica entre dos personatges aparentment oposats però en el fons semblants; el xoc entre la raó i la follia, la llibertat individual i la col·lectiva. En cert sentit autobiogràfic, permeable a la influència de Marcel Proust o André Gide, es considera una de les pedres angulars de l'escriptor mallorquí.

Joan Duran i Ferrer
Menjaràs pols



Menjaràs pols

Joan Duran i Ferrer
Lleonard Muntaner. 144 pàg.

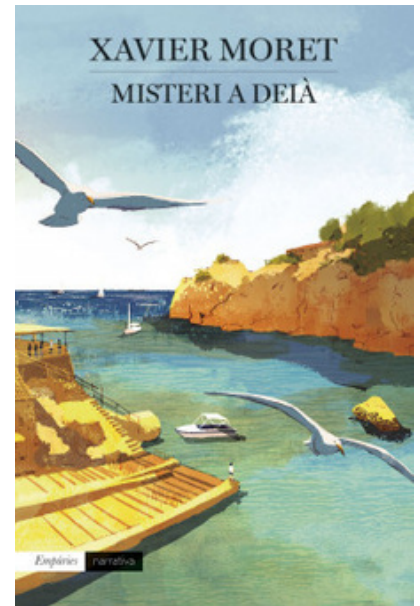
Es tracta d'un recull de narracions que donen llum als cossos d'aquells que mai poden escriure sobre si mateixos, dels que viuen desencaixats i marginats de la bonhomiosa institució de les Lletres Universals.

Misteri a Deià

Xavier Moret

Empúries. 344 pàg.

A Deià, desapareix un poeta ucraïnès en un penya-segat vora la mar. El detectiu Max seguirà el seu rastre. El poeta estava obsessionat amb el mític escriptor Robert Graves, mort a Deià anys enrere. La investigació durà en Max i el seu amic a unes connexions inquietants amb el món de l'art. Xavier Moret aprofita el curs de la investigació per a fer un retrat de l'illa de Mallorca presentant un llibre que combina la novel·la policíaca i literatura de viatges.

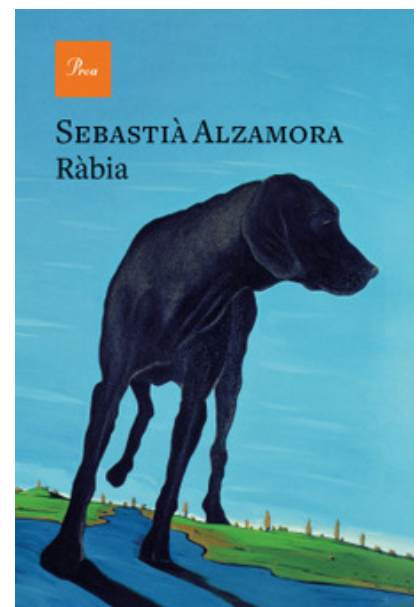


Ràbia

Sebastià Alzamora

Proa. 200 pàg.

Un home de mitjana edat viu amb la seva cussa Taylor. Un dia na Taylor mor enverinada; també mor una persona amb qui coincidien sovint quan passejava la cussa, víctima d'un incident de carrer. El protagonista reflexiona sobre la relació que té amb el món que l'envolta: un entorn impersonal, degradat per la corrupció i el descontrol, amb situacions de bellesa i d'autèntica amistat.



Reset

Victoria Coma Vázquez

Letrame. 110 pàg.

La novel·la de Victoria Coma tracta de l'evolució d'una persona que du una vida normal, amb una rutina impertorbable i immutable. Però certes veus, de tant en tant i des que va néixer, apareixen dins el cap i li diuen coses. El protagonista és un home diferent que no segueix els estàndards de la societat i que, gràcies a un desconegut, podrà acceptar-se tal com és.





Tots els mecanismes

Melcior Comes

Proa. 640 pàg.

La família Torrus, propietaris d'una depredadora immobiliària barcelonina, i la dels Súbac, empresaris mallorquins vinculats al turisme, autèntics cacics, s'enfronten per una compra fraudulenta d'uns terrenys. L'ombra d'un assassinat mai resolt de vint anys enrere envolta els protagonistes. Es tracta d'una tragèdia amb tocs de comèdia negra.

Un final

J. P. Sansaloni

Raig Verd, 169 pàg

Una científica està tancada en un laboratori obsessionada per trobar la fórmula definitiva del producte que ha sotmès a la societat: unes pastilles que contenen experiències humanes per a sentir emocions i vivències alienes. La societat de consum, incapaç de crear o produir, ha trencat el mecanisme que la feia funcionar. L'home ha substituït la seva capacitat d'imaginar, cooperar i compartir per una set egoista i insaciable a la recerca d'una experiència superior.



POESIA



La barca del tiempo. Antología poética

Cristina Peri Rossi
Visor, 289 pàg.

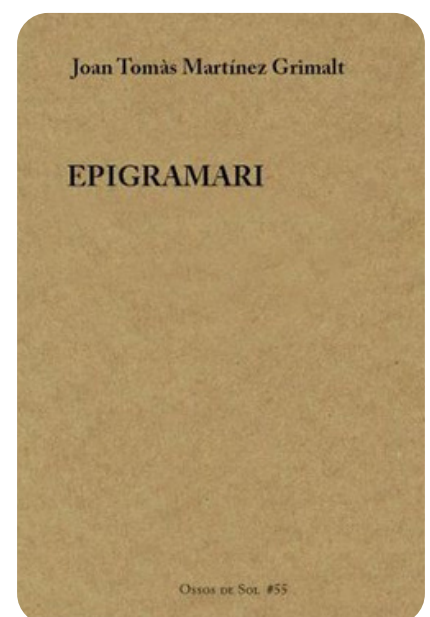
Si hi ha una poetessa que ha exercit una influència decisiva en l'auge i la renovació de la poesia en castellà del segle XX i començaments del XXI és Cristina Peri Rossi. La seva obra, subversiva, lírica o eròtica, al·legòrica o narrativa expressa les emocions, els estats d'ànim, les idees i els grans mites de tots els temps, des de la Torre de Babel fins a Facebook, passant pels conflictes més dolorosos: l'exili, la solitud; o els més fervorosos: l'amor sensual, carnal, i la seva mitificació: Isolda tant com Mina o Milva o Lara Fabian.

POESIA LOCAL

Epigramari

Joan Tomàs Martínez
Adia, 60 pàg.

Joan Tomàs Martínez confessa que el que trobam a Epigramari és fruit d'un moment, amb tocs de desencant, que prové d'un recorregut llarg en el temps. Martínez ens explica que el llibre constava de dues parts simètriques i que els noms de cadascuna, #noesi la primera i #ur la segona, ens donen pistes sobre la intenció del poemari.





Llum de cançó

Miquel Àngel Llauger
Edicions 62, 77 pàg.

Premi Ausiàs March de
Gandia de Poesia

Miquel Àngel Llauger, que el 2018 va guanyar el premi Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater amb *Fourmillante*, ha guanyat ara el premi Ausiàs March de Gandia amb un llibre que ofereix dues mostres esplèndides del seu talent: el de la poesia lírica a la primera part, «La parla de les mèrleres», i el de la poesia narrativa a la segona part, «Els nins de maig (matèria de Bretanya)».



Si entra la boira no tendré on anar

Antoni Vidal Ferrando
Proa, 107 pàg.

Premi Carles Riba de
Poesia

És un diàleg entre passat, present i futur construït a partir de tot allò que ha anat en contra dels ideals, dels somnis i dels amors de la vida de l'autor. També és l'expressió de la seva fidelitat a aquests somnis, ideals i amors. El títol vol expressar el sentiment d'indefensió nascut del fet d'haver anat envellint sense haver vist que es complissin les il·lusions de viure en un món millor i en una terra menys desnaturalitzada i més lliure.



Suceden tardes

Marcos Augusto
Sloper, 74 pàg.

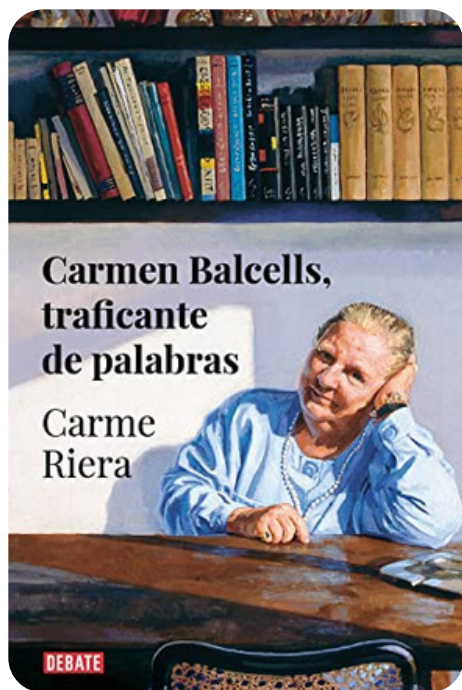
En aquesta nova obra poètica de Marcos Augusto podem trobar un recull de poesia amb estils del barroc i del pop, de paròdia i autoparòdia, del grup Càntic i de la música indie, dels novíssims i de les arts plàstiques, de la moda del cinema i de Patty Pravo.

BIOGRAFIES

Carmen Balcells, traficante de palabras

Carme Riera

Debate, 507 pàg.



Carmen Balcells va ser molt més que una agent; va ser un mite. Una combinació de talent, intel·ligència i ambició la va convertir en un referent internacional de la literatura en llengua espanyola. Per a escriure la seva biografia, Carme Riera, que la va tractar durant gairebé quaranta anys, ha tingut accés a l'arxiu de l'agència i ha entrevistat familiars, amics, autors, editors i agents. El resultat és el brillant retrat d'una figura estimada i temuda, poderosa i polèmica, que ocupa un lloc essencial en la cultura hispànica dels darrers setanta anys.

DIVULGACIÓ ARTÍSTICA

HARTAS

Antònia Torrelló

UAH, 135 pàg.

Antònia Torrelló Torrens, Llicenciada en Història de l'Art i especialitzada en dones artistes i David García, historiador de l'art i il·lustrador presenten aquest projecte centrat en 28 dones que varen destacar en el món de l'art, sigui en el camp de la pintura o la fotografia. L'objectiu és reivindicar el paper de les dones en aquestes disciplines i, de la mateixa manera, donar-les a conèixer perquè, malgrat el seu talent, han romàs silenciades.



DIVULGACIÓ CIENTÍFICA



El reino ignorado: una sorprendente visión del maravilloso mundo de las plantas

David G. Jara

Ariel, 271 pàg.

Una obra que recull tota la complexitat, la bellesa i el misteri que caracteritzen el desconegut món de les plantes. Així descobrirem el complex univers vegetal, perquè les plantes formen un grup d'éssers extraordinaris que observen i es comuniquen, capaços de recordar, enganyar, defensar-se dels seus depredadors, adaptar-se a les condicions ambientals més extremes, associar-se amb tota mena d'organismes, caçar animals i aprofitar-se dels seus congèneres.

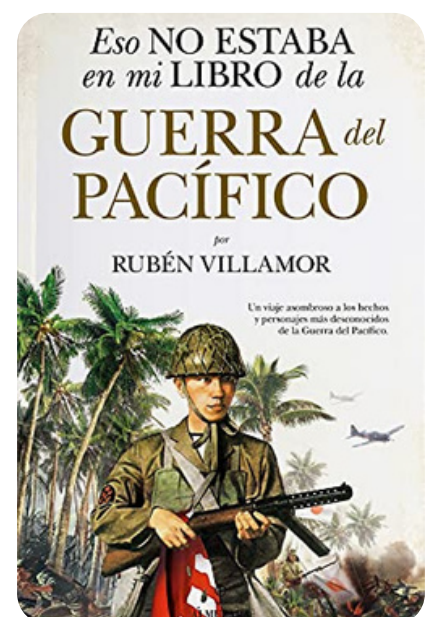
DIVULGACIÓ HISTÒRICA

Eso no estaba en mi libro de historia de la guerra del Pacífico

Rubé Villamor

Almuzara, 320 pàg.

L'ocupació militar de l'imperi japonès a Indonèsia va deixar quatre milions de morts a causa de les accions armades i l'esclavitud. En una diminuta porció d'Alaska, envaïda pel Japó, es va efectuar una feroç càrrega suïcida "banzai". Aquests episodis desconeguts podrem trobar en el present llibre, juntament amb altres com el genocidi de l'ètnia karen, la tràgica expulsió de les minories nipones de Manxúria el 1945 o el poc estudiat holocaust dels jueus a Àsia amb el Gueto de Xangai.





La bestia autoritaria: odios y violencias estatistas

Jordi Maíz Chacón

Blatdmoro, 191 pàg.

La bèstia autoritària és un escairít relat en el qual s'entremesclen gitanos, jueus, anarquistes, comunistes i altres tantes veus anònimes que han sofert la repressió i el càstig per part dels qui conceben un món monocolor.

DONA I FEMINISME

Conversa de Dones: iniciatives transformadores

Veïns sense Fronteres, 61 pàg.

Publicació fruit d'unes trobades de dones organitzades la primavera de 2019. Diferents dones, de Menorca, Mallorca i de la República Democràtica del Congo, posaren en comú les seves experiències i els seus coneixements per a conversar sobre la transformació social.



ESCOLA DE MESTRES



L'infant que va cap al món: 20 converses al voltant de la criança

Graó, 182 pàg.

Aquest llibre d'entrevistes és en realitat un llibre de converses i, per tant, un recull de mirades al voltant de la criança que ens ajuden a créixer com a persones i com a mares i pares. Hi recollim les vint entrevistes més rellevants publicades a la revista *Viure en Família* els darrers deu anys.

ESCOLA DE PARES

Enrabiats : consells i eines per afrontar les enrabiades amb consciència, humor i amor

Miriam Tirado

Rosa dels Vents. 400 pàg.

Un llibre que ens ajudarà a afrontar les enrabiades dels fills que posen a prova la paciència dels pares més conscients i respectuosos. Ens mostra que són una part fonamental del creixement i una oportunitat d'aprenentatge personal.



Límits

Miriam Tirado

Rosa dels Vents. 240 pàg.

Miriam Tirado ens dona eines i consells per aconseguir criar i educar els fills i filles de qualsevol edat amb uns límits conscients quan el paradigma de criança tradicional, que tirava d'autoritarisme i del "perquè ho dic jo" no serveix. Les mares i pares volem establir una relació amb els fills i filles basada en el respecte mutu i la connexió i els límits són absolutament indispensables.



BIBLIOTECA DE CORT

Ajuntament  de Palma



PalmaCultura
bibliopalma.cat