

Novel·la negra mallorquina

GUIA DE RECURSOS BIBLIOGRÀFICS
BIBLIOTECA DE CORT



Novel·la negra Mallorquina

© Textos i disseny: Biblioteca de Cort
Febrer 2022



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**SEBASTIÀ
BENNASAR**

Sebastià Bennasar Llobera (Palma 1976) és periodista i crític literari. Autor d'obres de poesia i de narrativa, ha publicat una trentena de llibres. Guanyador del XIII Premi de Narrativa de Lloseta i del Joaquim Ruyra 2013. Bennasar codirigeix la publicació Bearn, revista de cultura, i dirigeix el festival Tiana Negra.



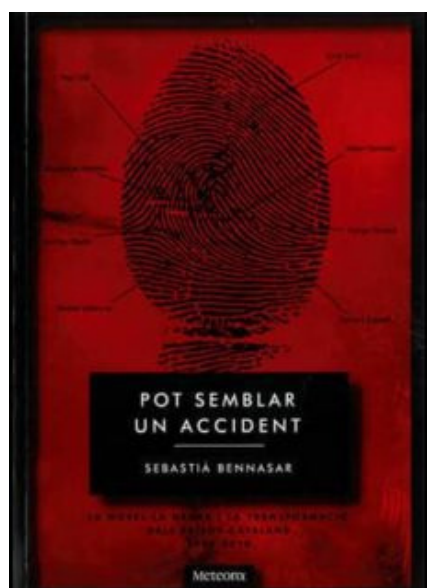
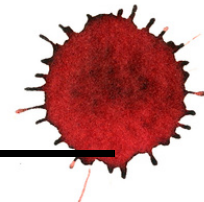
Jo no t'espere

Pollença, El Gall, 2008

Quan el papa Ratzinger va visitar la ciutat de València durant 24 hores, amb milenars de pelegrins ocupant la ciutat, el comissari Jaume Fuster va fer front a l'assassinat d'un capellà i una monja vinculats a una trama de corrupció immobiliària i de tràfic de drogues



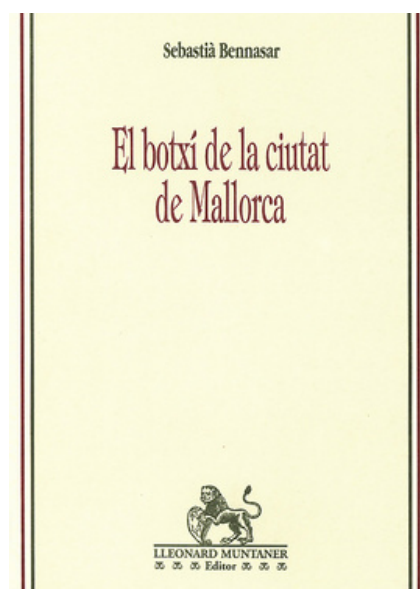
NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



Pot semblar un accident, la novel·la negra i la transformació dels Països Catalans, 1999-2010

Barcelona, Meteorora, 2011.

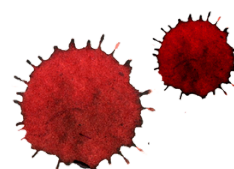
Es tracta d'un assaig sobre la novel·la negra al nostre país, un estudi profund i complet d'aquest gènere en català, dels seus autors, els seus escenaris i referents, i també dels profunds canvis socials que han propiciat el boom actual d'aquest gènere a casa nostra



El botxí de la ciutat de Mallorca.

Palma, Leonard Muntaner, 2000

Margarida, esposa d'un maltractador, fuig amb el seu fill i es refugia a la cabana del seu tiet Baltasar, un home ja major que viu una vida tranquil·la dedicada a la pagesia. El marit es llança a una persecució de la dona i el fill mentre l'oncle Baltasar jura venjar-se'n.



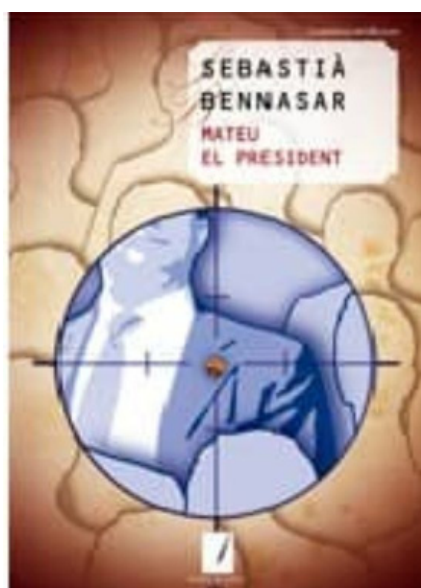
Cartes que no lliguen.

Palma, Hiperdimensional, 2005

Una cadena d'11 assassinats d'escriptors, editors, agents culturals i integrants de jurats de premis literaris comença a sacsejar la societat literària de Mallorca i un periodista haurà de resoldre'n l'entrellat. La novel·la ens presenta personatges arquetípics que Bennassar s'ha trobat al món literari i, encara que l'acció transcorre a l'illa, els podríem trobar arreu del món.



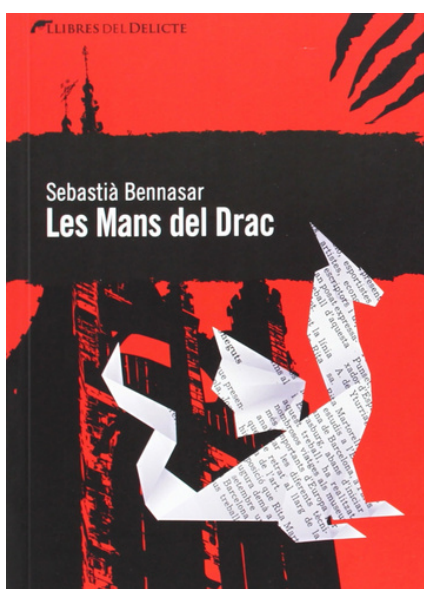
NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



Mateu el president

Valls, Cossetània, 2009

Jaume Fuster torna a la ciutat per a incorporar-se al Grup d'Homicidis dels Mossos d'Esquadra i es troba amb un cas complicat, amb un agent decapitat i el pla ordit per la gran burgesia catalana i l'extrema dreta per a carregar-se el president del Barça. Putes, sicaris i periodistes completen la galeria de personatges i mostren la decadència social.



Les mans del drac

Barcelona, Llibres del Delicte, 2014

Es tracta d'un thriller que presenta la cara més negra de la Festa del Llibre a Catalunya. Mentre Barcelona es prepara per al gran dia comencen a aparèixer cadàvers en algunes esglésies i a les parades preparades per a les signatures. Una mirada diferent al món del llibre i a la relació entre autors i editors.

Il·lustrada per verdà

sebastià bennasar. l'any que vaig
assassinar rita barberà

L'any que vaig assassinar Rita Barberà

Calonge, Adia, 2019

Rita Barberà va ser assassinada, igual que el líder de Nirvana, Kurt Cobain, i tants d'altres misteriosos accidents i morts sobtades. Ara el seu assassí ens explica en primera persona com du a terme l'encàrrec immediatament posterior a la liquidació de la política valenciana: carregar-se uns quants escriptors i editors per a intentar salvar la indústria editorial de la desfeta.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



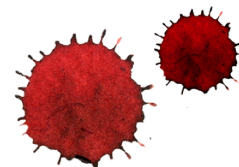
**LLORENÇ
CAPELLÀ**

Llorenç Capellà i Fornés (Montuïri 1946) és un autor prolífic de novel·les, poesia, teatre i assaig, com Diccionari vermell i Les ideologies polítiques a Mallorca. Fou director de la revista El Temps a Mallorca. Ha rebut diversos premis literaris com el Llorenç Riber de Narrativa 1970, Les Illes d'Or de Novel·la i el Premi Víctor Català el 1984. Se l'ha definit per l'estètica realista com a membre de la Generació dels Setanta.



Jack Pistoles.

Barcelona, Laia, 1981



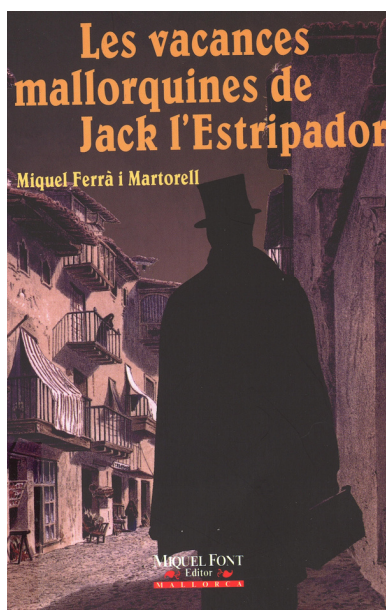
La novel·la Jack Pistoles va rebre el Premi Ciutat de Palma Llorenç Villalonga el 1981. L'actitud de Jack Pistoles es veu reforçada pel fet que el personatge és un foraster que visita el poble per a investigar-hi l'assassinat que ha trasbalsat la rutina d'un poble on tots es coneixen i en què la presència d'un foraster provoca diverses reaccions, fins i tot de violència.

NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**MIQUEL
FERRÀ**

Miquel Ferrà i Martorell (Sóller 1940), professor i col·laborador en importants publicacions periòdiques com ara *Ultima Hora*, *Sóller*, *El Mirall*, *El Temps*; *Cultura*, *Diari de Balears* i *Entorn*. Mostra predilecció per la novel·la històrica. La seva obra va obtenir el Premi Ramon Llull el 1985 i el Ciutat de Palma el 1987, entre d'altres. Traduïda a llengües com el castellà, el portuguès, l'holandès i l'alemany.



Les vacances mallorquines de Jack l'Estripador

Palma, Miquel Font Editor, 2009

Què hauria passat si Jack l'Estripador hagués visitat Mallorca? I si hagués comès alguns dels seus assassinats a l'illa? A partir d'un assassinat conegut com el del carrer del Miracle, que el 1906 tingué lloc a Palma i no transcendí a la premsa, l'autor inicià la redacció d'aquest llibre. Molt possiblement, l'assassinat fou comès per una dona; capta l'ambient de Palma, dels estrets i foscs carrers del centre.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



GUILLEM FRONTERA

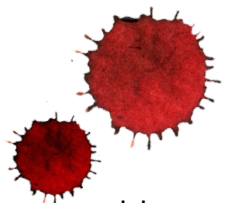
Guillem Frontera Pascual va néixer a Ariany el 1945. Ha col·laborat com a periodista en diversos mitjans i ha escrit guions i adaptacions per a ràdio i televisió. Va fundar i dirigir la col·lecció de poesia *La Sínia* (1965) i va guanyar el Premi Ciutat de Palma el 1967 per la novel·la *Els carnisseres*, i el Ciutat de Manacor el 1969 per *Cada dia que calles*. Va dirigir la *Gran enciclopèdia de la pintura i l'escultura a les Balears*.



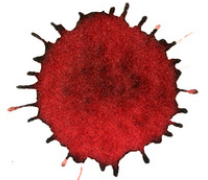
La ruta dels cangurs

Palma, Editorial Moll, 1991

La ruta dels cangurs es considera la primera novel·la negra escrita per un mallorquí; el lector s'hi submergeix en unes aventures trepidants mentre retrata una societat mallorquina industrialitzada i culturalment heterogènia. Frontera es mostra molt crític amb Palma en concret i amb Mallorca en general



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



Sicília sense morts

Cossetània, 2009

Edició en Castellà

Una trama d'intriga amb un misteri que comença quan, un dia, el jove president d'un govern empobrit de la Comunitat Autònoma rep una rata morta dins un cofret de plom. Mallorca, en l'obra de Guillem Frontera, és un lloc on creix especialment la cobdícia i la corrupció. L'hedonista i cínic Mateu Llodrà pren Camparis tot pensant com satisfer el seu peculiar sentit de la justícia, i la rata morta té la perversa capacitat de pertorbar el curs de les coses.

***Sicília sense morts* de Guillem Frontera es considera la gran novel·la sobre la corrupció a Mallorca. És una història d'intriga amb components de suspens, investigació, amor, corrupció i venjança. S'ha iniciat el rodatge d'una sèrie de 8 capítols inspirada en aquesta novel·la.**



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



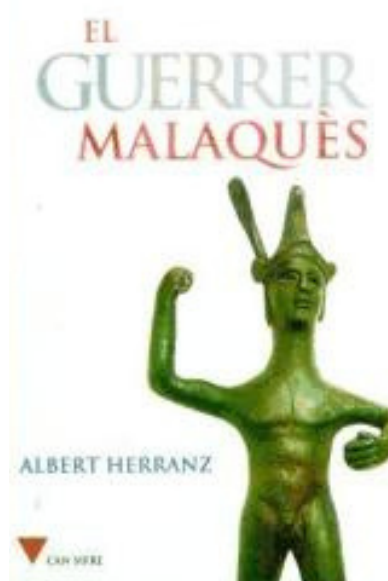
**ALBERT
HERRANZ**

Albert Herranz Hammer (1970) és autor d'una extensa obra que va des de la novel·la, al teatre i la història. S'ha especialitzat com a guionista i codirector de documentals per a televisió, entre els quals destaquen *Memòria i oblit d'una guerra* (2008-2009) o *Els esclaus de Franco* (2020).

El guerrer malaquès

Palma, Can Sifre, 2006

Aquesta novel·la narra el conflicte en un territori inventat, Malaco, on la societat està dividida per la imminent construcció d'una autopista. La mort d'un membre del moviment antiautopistes permet descobrir un entramat de corrupció política i de tèrboles relacions personals



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**JOAN
MAS**

Joan Mas Quetglas va néixer a Establiments (Palma) el 1965. És bibliotecari i autor dels assaigs *Història de la ciutat de Palma* (1998), *Els mallorquins de Franco* (2003) i de la guia *Palma amb bicicleta*.



L'illa sense memòria

Palma, Editorial Moll, 2012

L'illa sense memòria fou Premi Vila de Lloseta. Un jove periodista i bibliotecari es llança a investigar de forma fortuïta sobre algunes de les infàmies comeses i encobertes durant la Segona República espanyola. El viatge de feina per Praga i Berlín es transforma en la recerca de la seva pròpia identitat, en una reflexió sobre la solitud.

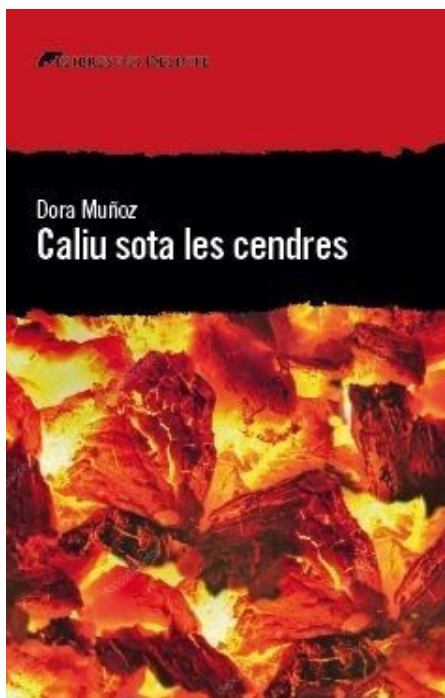


NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**DORA
MUÑOZ**

Dora Muñoz (Palma 1954), professora i psicopedagoga, va publicar contes i novel·les abans de decidir-se a escriure novel·la negra. Publicà *Lluna Negra* (amb Pere Morey i J. M. Vidal Illanes) i *Massa mares per a un fill*, la seva primera novel·la en solitari.



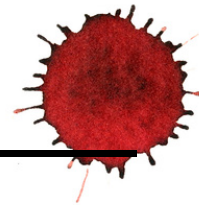
Caliu sota les cendres

Barcelona, Llibres del Delicte, 2018

La mort d'un important empresari hotel·ler de Palma, respectat i admirat per tota l'opinió pública, destapa una trista realitat: el mort amagava més cadàvers a l'armari que el seu assassí. Però ningú gosa criticar un home que va iniciar un imperi des de zero i que mai va tenir remordiments per tots els caps que havia tallat en el seu camí a l'èxit.



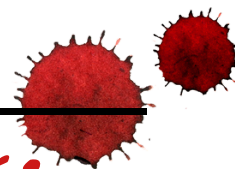
NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



Massa mares per a un fill

Cossetània, 2009

En Kevin té una vida feliç amb la seva família adoptiva, que l'estima, però sa mare biològica ha deixat les drogues i vol lluitar per recuperar el seu fill tot d'una que surti de la presó. Quan la troben morta en un carreró amb una agulla punxada al braç, tothom pensa que ha tornat a caure en l'heroïna i la Policia tanca el cas sense investigar. N'Aitor, metge de la presó i amic de na Trini, descobreix similituds entre aquesta mort i la del seu amic Íker, que no pogué ajudar. Així que se submergeix en els baixos fons de Palma per a descobrir el món de na Trini i saber per què va morir.

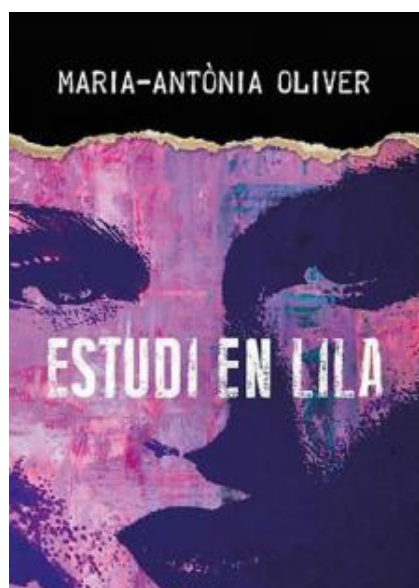
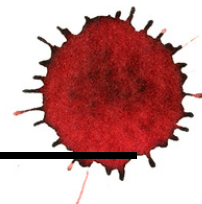


MARIA ANTONIA OLIVER

Maria Antònia Oliver Cabrer (Manacor 1946 - Biniali 2022) és autora d'onze novel·les, assaig literari, literatura infantil, dramaturgia i guionatge. Guanyadora del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes inicià una incursió en el gènere detectivesc, que convertí en destacat de la seva narrativa. Dona un protagonisme especial a la dona i a la crítica social, en què retrata la societat mallorquina de l'època.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



Estudi en lila

Barcelona, La Magrana, 1990

Traduïda a l'alemany, l'anglès, el castellà, el francès, el neerlandès i el portuguès

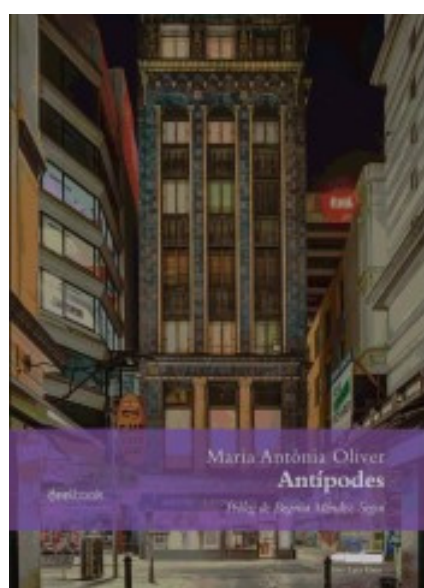
Lònia Guiu, detectiva mallorquina establerta a Barcelona, és un personatge creat per Oliver, protagonista de tres de les seves novel·les: *Estudi en lila* (1985), *Antípodes* (1988) i *El sol que fa l'ànec* (1994) Na Lònia Guiu rep dos casos aparentment inconnexos: un, la recerca d'una adolescent embarassada víctima d'una violació, que ha desaparegut; l'altre, d'una marxant d'antiguitats estafada. L'escenari és la Barcelona dels anys vuitanta.



El sol que fa l'ànec

Barcelona, La Magrana, 1994

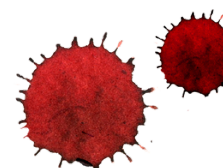
En aquesta novel·la na Lònia treballa com a vigilant de seguretat en uns grans magatzems i en aquesta ocasió viatjarà a Alemanya. La investigadora representa la irrupció de la dona en el món de la investigació privada, dominat tradicionalment pels homes. És feminista i el seu subordinat, en Quim, és un home



Antípodes

Barcelona, La Magrana, 1991

Lònia Guiu parteix a Melbourne amb la intenció d'allunyar-se de la realitat i s'endinsa en una història sòrdida amb les persones sotmeses a l'implacable poder dels doblers. Pallisses, cadàvers, proxenetes i prostitució de luxe en formen la trama. Trenta anys després de la seva publicació, aquesta obra manté intactes el seu feminisme en acció, el compromís polític i la solidaritat.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**JOSEP M.
PALAU**

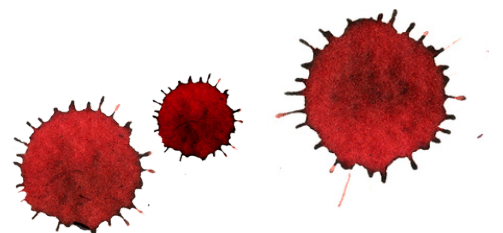
Josep M. Palau i Camps, poeta i autor dramàtic, va néixer a Barcelona el 1914. És Llicenciat en Ciències i resideix des de fa molt de temps a Palma. Vicepresident a les Illes de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i de l'Obra Cultural Balear.



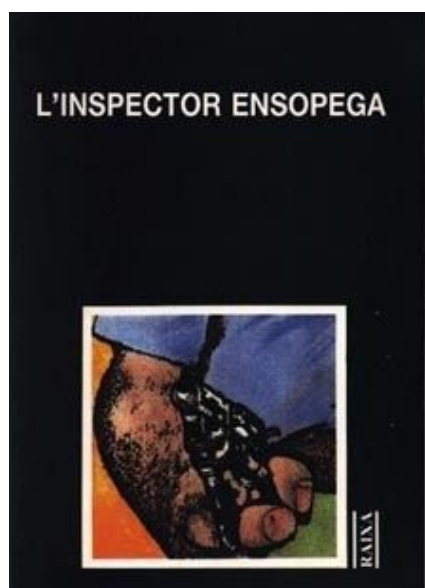
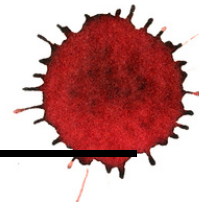
Aquesta mena d'amor

Palma, Editorial Moll, 1985

Presenta una narració en què fa una anàlisi rigorosa i crítica del context de la Mallorca de postguerra, agitat per profunds canvis estructurals, donant-li un valor testimonial.



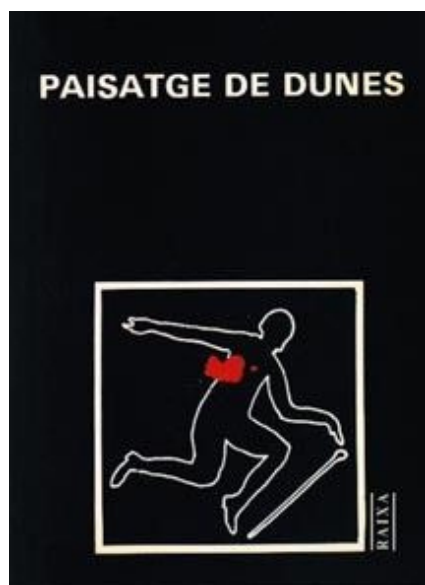
NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



L'inspector ensopega

Palma, Editorial Moll, 1988

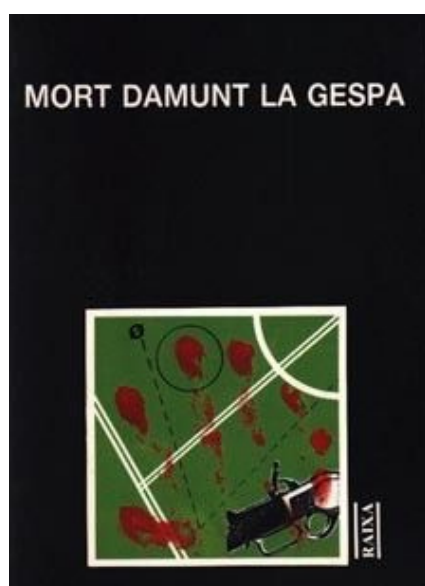
L'Inspector ensopega, una nova aventura de Jaume Arbós, protagonista amb la seva mallorquinitat profunda, el seu elemental sentit comú i aquella humanitat sentimental i cordial que comprovarà el curiós lector.



Paisatge de dunes

Palma, Moll, 1991

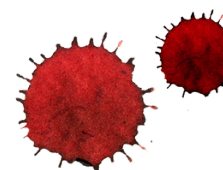
L'inspector Arbós ha d'aclarir el robatori d'un quadre famós i d'un parell d'assassinats. Amb aquesta obra, originalment apareguda el 1987, Palau i Camps familiaritzaria entre els lectors la figura d'aquest personatge, més pròxim a Maigret que a Nick Charles o a Peter Selby



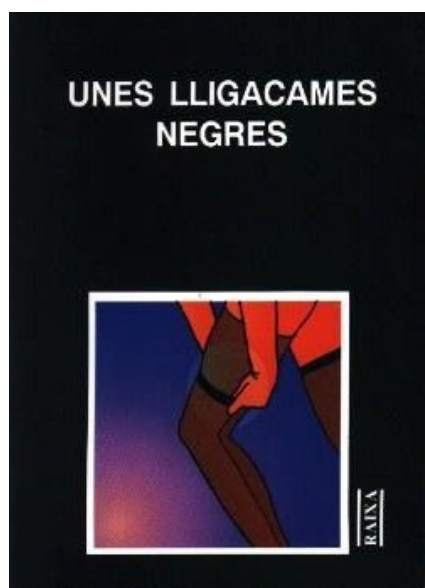
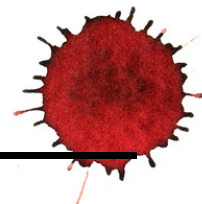
Mort damunt la gespa

Barcelona, La Magrana, 1991

Hi trobam els dos ingredients habituals en les novel·les de Palau, el misteri i l'humor. L'inspector Jaume Arbós es troba davant d'un cas d'assassinat i drogues relacionat amb el món del futbol internacional.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



Unes lligacames negres

Palma, Editorial Moll, 1996

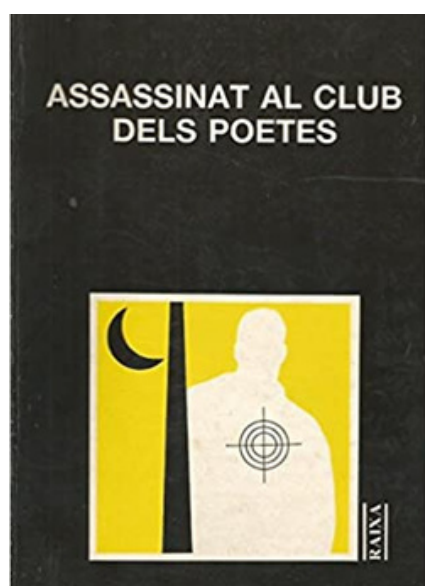
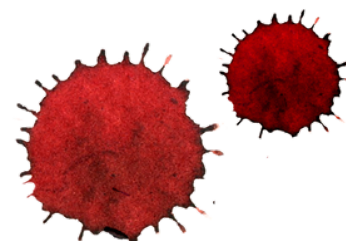
L'inspector Jaume Arbós s'enfronta a la investigació d'un crim, complex, estrany i tèrbol, amb l'única pista d'unes senzilles lligacames negres. Es tracta d'un dels casos més complicats de la seva llegendària trajectòria



Escac a la dama

Palma, Editorial Moll, 2001

A Escac a la dama l'inspector ha de resoldre el misteri d'un triple assassinat comès a bord d'un vaixell de luxe.



Assassinat al club dels poetes

Barcelona, La Magrana, 2002

És la primera obra de l'autor d'aquest gènere narratiu... Ens presenta novament el detectiu exemplar, l'inspector Arbós, mallorquí, calmós i sorneguer, en una trama amb tots els ingredients de la novel·la policíaca: un gàngster poderós, una estrella del cinema, un hotel de luxe i un crim.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**CARME
RIERA**

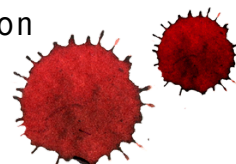
Carme Riera Guilera (Palma 1948) és Llicenciada en Filologia Hispànica. Ha estat reconeguda amb molts de premis, entre els quals destaca el Premi Nacional de les Lletres Espanyoles, el 2015, per “l’altíssima qualitat de la seva obra en català i en castellà, en la qual es combina la creació literària amb la investigació i la difusió; una obra polifacètica de repercussió universal”.



Natura quasi morta

Barcelona, Edicions 62, 2011

En aquesta novel·la Riera s’immergeix en el món no habitual per a ella del suspens. Tracta de la desaparició d’un alumne romanès de la Universitat Autònoma de Barcelona en plena vaga en contra del Bolonya. Inspirat en un cas real no resolt, de la nit al dia, Constantinu Iliescu s’ha volatilitzat i aviat una nova desaparició desencadena un terrible malson

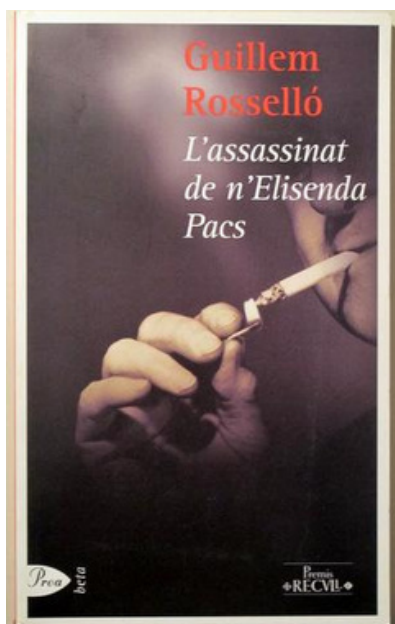


NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**GUILLEM
ROSSELLO**

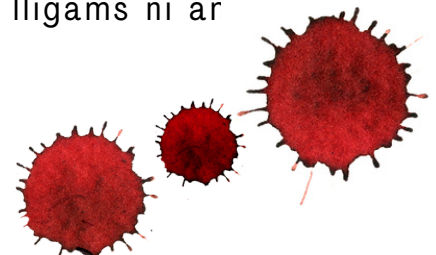
Guillem Rosselló (Bunyola, Mallorca, 1959), professor de secundària. Com a escriptor ha conreat la novel·la juvenil, la poesia, i els relats breus. La seva obra de creació literària té com a referent l'illa de Mallorca i sovint s'endinsa en la novel·la històrica.



L'assassinat de n'Elisenda Pacs

Barcelona, Edicions 62, 2011

El detectiu Ernest Arubau, acostumat a furgar en les vides privades dels altres i a descobrir-hi secrets i mentides, es veurà embolicat en un cas d'assassinat. Totes les proves apunten cap a ell i en serà l'únic sospitós de la Policia. Sense lligams ni ar immers...

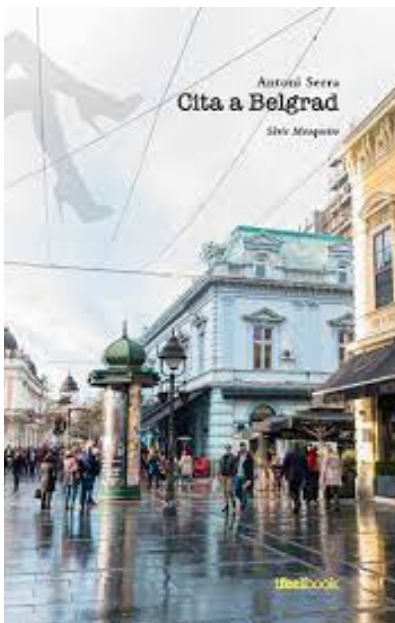


NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**ANTONI
SERRA**

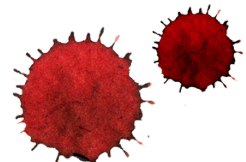
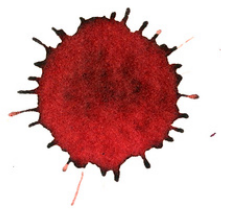
Antoni Serra Bauçà (Sóller 1936) s'ha dedicat a la literatura de ficció i al periodisme; fou un dels fundadors de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Va dirigir durant quasi cinc anys la Llibreria Tous de Palma. També fou el secretari tècnic a les Illes del Segon Congrés de Cultura Catalana.



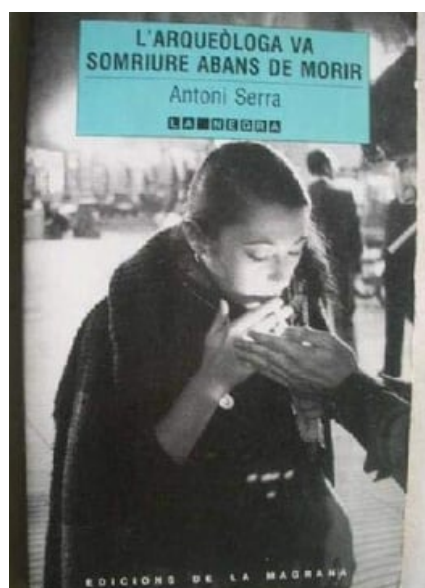
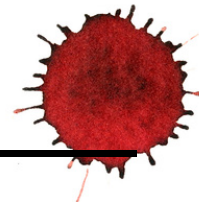
Cita a Belgrad

Barcelona, La Magrana, 1991

Al passeig Marítim de Palma, apareix morta, amb un tret a la vagina i una rosa blava de paper al pit, una model. Mosqueiro s'enfronta de nou amb l'organització nazi de la Rosa Blava: l'al·lota era jueva i, a més, havia estat la seva amant. Munic, Belgrad, i de nou a Mallorca: Mosqueiro persegueix la Rosa Blava per Europa però alhora ell també és perseguit



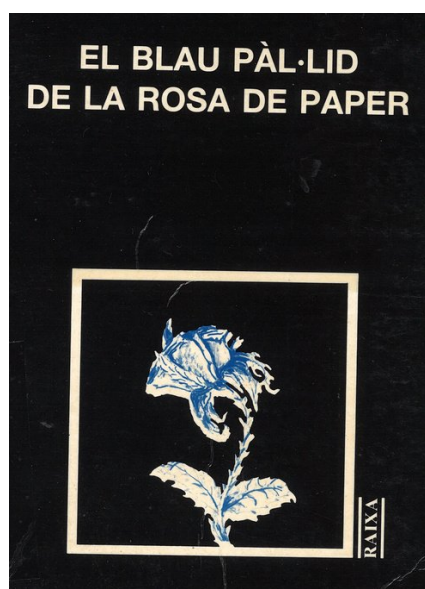
NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



L'arqueòloga va somriure abans de morir

Barcelona, La Magrana, 1986

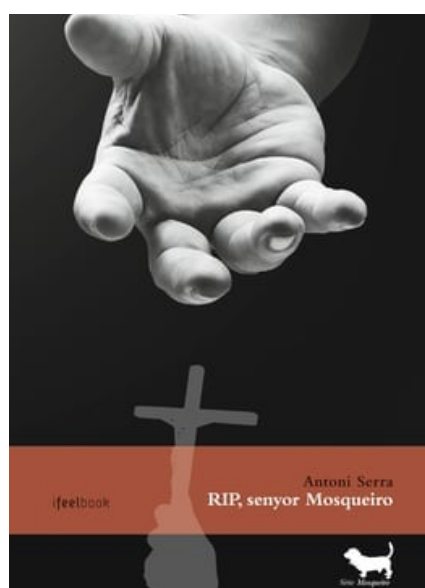
Imprescindible de la novel·la negra del s. XX, considerat hereu de Chandler i Hammet, Serra recupera les aventures del detectiu Celso Mosqueiro, una de les sagues amb més èxit de la literatura en català. Ens submergeix en la tranquil·litat de la petita vila de Ferreries un calorós mes d'agost, la qual es veu regirada per la mort sobtada d'una dona.



El blau pàlid de la rosa de paper

Barcelona, La Magrana, 1888

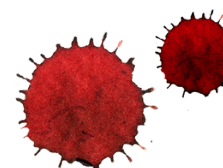
Primera novel·la protagonitzada per l'inspector portuguès Celso Mosqueiro. Antoni Serra ens presenta una trama amb la mort d'un transvestit relacionat amb organitzacions sionistes, potser a mans de nazis. A més de la trama policíaca, és interessant el caràcter del protagonista, un agent poc convencional, torturat i amic de l'existencialisme més profund



RIP, senyor Mosqueiro

Barcelona, La Magrana, 1989

L'investigador Celso Mosqueiro, irreductible detectiu privat, viu a bord d'un llaüt al moll de Palma i ha d'aclarir qüestions tan insòlites com el color de la pell de la beata Catalina Tomàs, o com era d'atractiu Ramon Lull. El pare Bonapau Ventura, botànic i erudit, és qui li comana aquesta particular investigació. Perills, misteri i fum de cigarrets donen forma a aquesta obra, reedició d'un dels títols de la saga de Celso Mosqueiro, esdevingut clàssic de la novel·la negra en català.



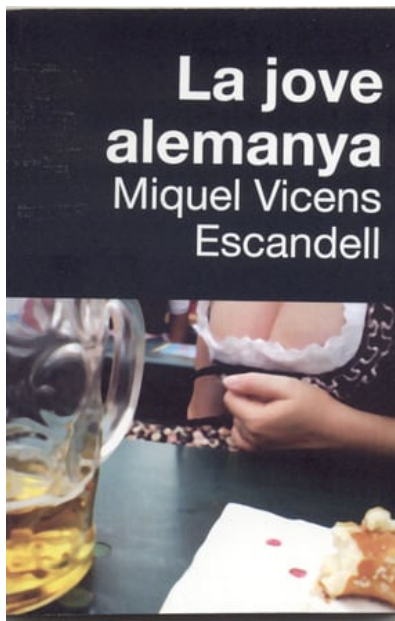
NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



MIQUEL VICENS

Miquel Vicens Escandell (Palma 1961) és Llicenciat en Història de l'Art i escriptor de novel·la negra.

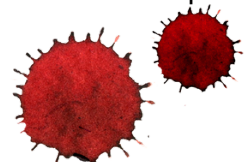
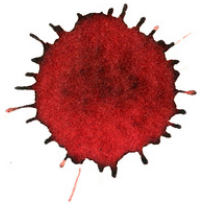
Va aconseguir el Premi Ferran Canyameres 2006 amb *Mort a Madrid*, un dels pocs premis destinats al gènere en català.



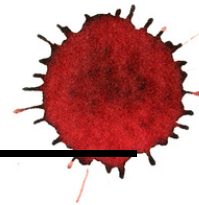
La jove alemanya

Palma, Hiperbòlic Edicions, 2009

Un matrimoni alemany s'ofereix a comprar la finca de Sineu al protagonista de la novel·la, que es troba en mal moment. Al final no accepta l'oferta, ja que es tracta de la casa de la seva infantesa, les terres de la família, si bé deixa que la filla del matrimoni, la jove alemanya, el contracti perquè tem que, al seu pare, li facin xantatge per algun motiu que desconeix. La investigació durà el detectiu fins a Berlín, d'on tornarà amb les mans buides però convençut que la família de la jove està en perill.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



Mort a Madrid

Lleida, Pagès Editors, 2006

Un important representant dels hotelers mallorquins, de caràcter despòtic, és assassinat a Madrid mentre assisteix a una fira internacional de turisme, i precisament quan gaudeix de la companyia d'una prostituta de luxe. El detectiu Agustí Farrà també és a Madrid, on serà testimoni silenciós dels fets, i coneix bé les lluites internes que tenen lloc al si del món hotelier



L'últim cop que vaig veure n'Aina

Palma, El Tall, 2010

En aquesta quarta novel·la protagonitzada pel detectiu privat Agustí Ferrà, trobam el propietari d'una finca familiar a Sineu convertida en agroturisme. En Sebastià és un notari que li du els comptes de la finca i que té una fixació cap a les prostitutes. L'inspector Ignasi Roser, un altre amic, policia nacional, és el contacte que tot detectiu privat necessita dins les forces de l'ordre.

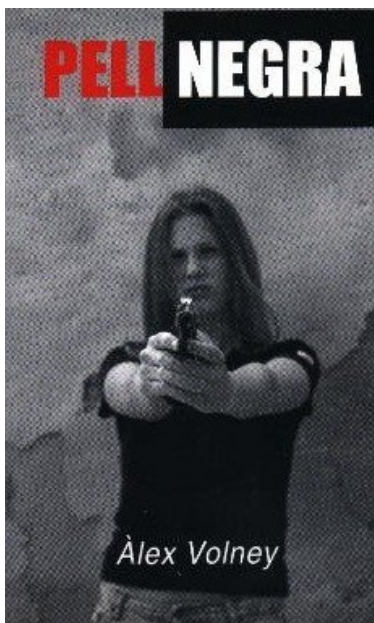


NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



**ALEX
VOLNEY**

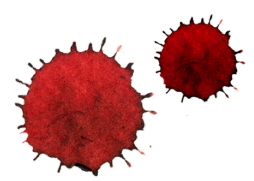
Àlex Volney és escriptor, autor de poesia i relats, i llibreter de la Llibreria Ramon Llull de Palma. És president des de 2021 del Gremi de Llibreters de Mallorca



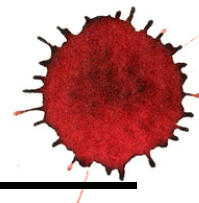
Pell negra

Palma, Editorial Moll, 2002

Segons diu el mateix autor i editor, es tracta d'una novel·la semiautobiogràfica, contundent, dels anys 80. És la primera novel·la de carretera escrita en llengua catalana. Dues històries paral·leles en una sola estructura horitzontal, forçant el lector cap a l'abisme. Àlex Volney, en la era del postbotellot i ben lluny del mite o de l'apologia.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA



GUIES I ESTUDIS SOBRE LA NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA

Negra i mallorquina:
Orígens i evolució de la
novel·la policíaca a Mallorca

ALEJANDRO CASADESÚS BORDOY

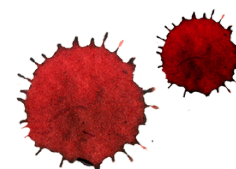


Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Negra i mallorquina: orígens i evolució de la novel·la policíaca a Mallorca

CASADESÚS BORDOY, Alejandro
Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011

Aquest assaig ens presenta tota una sèrie d'autors mallorquins que han tractat en algun moment de la seva trajectòria literària el gènere policíac en llengua catalana, a més d'apropar el lector a tota una sèrie d'obres i temàtiques policíaques i al coneixement de primera mà de la realitat insular. L'estudi es completa amb un apèndix amb entrevistes a quasi tots els autors analitzats



Catalana i criminal

La novel·la detectivesca del segle XX

MARTÍN ESCRIBÀ, A.; PIQUER VIDAL, A.



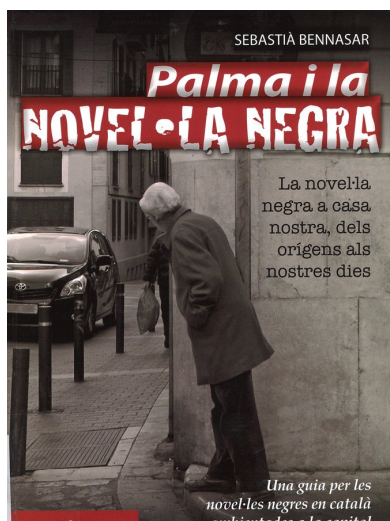
Catalana i criminal: la novel·la detectivesca del segle XX

MARTÍN ESCRIBÀ, A.; PIQUER VIDAL, A.
Palma, Documenta Balear, 2006

Els autors segueixen el rastre de la narrativa policíaca, sobretot la negra, en la literatura catalana. Eviten el concepte de literatura negra; en tracen els models (anglosaxó, francès, nord-americà...) que més han influït sobre els narradors catalans. Comencen amb la recepció del gènere en els anys vint i acaben amb l'allau de la fi de segle. Els lectors en trobaran l'inventari, les anècdotes biogràfiques, les llistes d'obres i, és clar, les opinions que han suscitat.



NOVEL·LA NEGRA MALLORQUINA

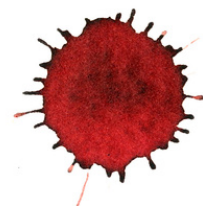


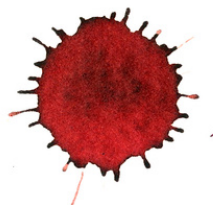
Palma i la novel·la negra

BENNASAR, Sebastià

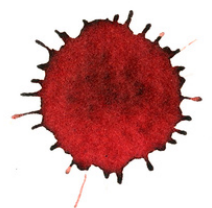
Ajuntament de Palma, 2019

Es tracta d'una guia per les novel·les negres en català ambientades a la capital de les Illes Balears. A través d'aquesta petita guia podem conèixer els orígens de la novel·la negra i els principals escriptors illencs que han conreat aquest gènere. Inclou un recorregut per la Palma de la novel·la negra i també una proposta didàctica





Consulta tot el
programa del
Febrer Negre



CONFERÈNCIA:

DEL PAPER A LA IMATGE. LA LECTURA NEGRA ADAPTADA AL CINEMA

A càrrec de Josep Carles Romageura, professor i crític de cinema.
Dimarts 15 de febrer a les 18.30 hores
a la Biblioteca de Cort



BIBLIOTECA DE CORT

