



SIGNAT PER

KIKA AGUILLO MOLL  
ENCARREGADA DE TEATRES MUNICIPALS  
9/5/2024 11:51

COORDINACIÓ GENERAL DE CULTURA I ARTS VISUALS

TEATRES MUNICIPALS DE PALMA: XESC FORTEZA I MAR I TERRA

PRESENTACIÓ D'OFERTES PER AL PROGRAMA DE CONCERTS 100% DURANT ELS MESOS  
D'OCTUBRE DE 2024 A MAIG DE 2025

**1. Objecte**

Amb la finalitat de facilitar l'ús públic dels teatres municipals i de fomentar els grups musicals de les Illes Balears, l'Ajuntament de Palma posa les seves instal·lacions escèniques (Xesc Forteza i Mar i Terra) a disposició dels grups de música pop-rock que tinguin per objecte la promoció de les seves novetats discogràfiques i nous formats d'espectacle musical.

L'Ajuntament de Palma té l'objectiu de continuar donant suport als grups de música local mitjançant la convocatòria 100% de música pop i rock, la qual es desenvoluparà als teatres municipals Xesc Forteza, principalment, i Mar i Terra d'octubre de 2024 a maig de 2025.

Els criteris de realització d'aquesta convocatòria són:

- a) Posar en escena el repertori de grups locals i presentacions de nous discs.
- b) Afavorir la promoció dels grups, especialment els locals i establerts a les Illes Balears.

**2. Destinataris**

La convocatòria d'aquestes autoritzacions s'adreça a tots els particulars, col·lectius i entitats, que promoguin activitats culturals de caràcter musical pop-rock.

**3. Característiques de la convocatòria**

**Fòrmules d'admissió**

L'admissió a aquesta convocatòria es farà a través de la fórmula de contractació.

- L'Ajuntament pagarà 600 €, amb l'IVA inclòs, en concepte de caixet amb l'objectiu de donar suport a la producció musical de les Illes Balears. A més, els grups seleccionats en aquesta convocatòria percebran el 100% del taquilla net recaptat del seu espectacle un cop descomptats els drets d'autor o altres que pertoquin i l'IVA corresponent. Aquest taquilla es liquidarà mitjançant els canals habituals dels teatres municipals. El concert es realitzarà a un dels teatres municipals esmentats durant un dia (en l'horari que s'acordi amb la coordinació de l'espai), temps durant el qual s'ha de muntar, assajar, fer l'activitat i desmuntar. El pagament serà contra presentació d'una factura per al taquilla (una vegada que se li comunicui la liquidació final), que s'abonarà en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma.

Per qüestions d'organització i pressupost l'Ajuntament concedirà un màxim de 8 dies dedicats a aquest programa, un cada mes, generalment en divendres o dissabte, segons la disponibilitat del calendari dels teatres municipals, entre octubre de 2024 i maig de 2025.

Això no obstant, segons la disponibilitat de dates dels teatres municipals i seguint l'ordre de puntuació, l'Ajuntament podrà programar altres grups presentats i no seleccionats concedint el 100% de la facturació de taquilla però sense cap classe de retribució, amb l'objectiu de seguir facilitant l'ús dels teatres municipals als grups musicals de les Illes Balears.



SIGNAT PER

RAFAEL BRUNET GUERRERO  
DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS  
ESCÈNIQUES  
9/5/2024 15:43





SIGNAT PER

KIKA AGUILLO MOLL  
ENCARREGADA DE TEATRES MUNICIPALS  
9/5/2024 11:51



SIGNAT PER

RAFAEL BRUNET GUERRERO  
DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS  
ESCÈNIQUES  
9/5/2024 15:43

## COORDINACIÓ GENERAL DE CULTURA I ARTS VISUALS

### Cronologia i periodització

Els dies oferts als teatres municipals Xesc Forteza o Mar i Terra són durant els mesos d'octubre, novembre, desembre, gener, febrer, març, abril i maig.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'introduir programació en cas que sigui necessari, per la qual cosa l'oferta de dies pot variar.

**Preus i horaris:** el contractista establirà el preu d'entrada al seu espectacle que trobi convenient fins a un màxim de 25 euros. Els preus a partir de 10 € per entrada anticipada i 12 € per entrada general s'han d'acollir a la política de descomptes de l'Ajuntament de Palma. Els horaris s'establiran segons la tipologia de l'espectacle, generalment a les 20 h.

**Entrades:** l'Ajuntament s'encarregarà de l'edició de les entrades per a les funcions acordades, les quals duren el CIF de l'Ajuntament, i se'n farà la venda anticipada pels canals habituals dels teatres:

- a taquilla 1 h abans de cada funció
- per Internet mitjançant el programa de vendes en línia

**Invitacions:** per a cada funció general hi haurà 10 invitacions destinades a col·lectius d'interès social, gestionades directament per l'Ajuntament. A més, tant l'Ajuntament com el sol·licitant disposaran de 10 invitacions.

### Infraestructura

- L'Ajuntament de Palma facilitarà la infraestructura existent als teatres municipals quant a escenari, tècnics, material de so i llum i personal de taquilla i porteria. El material que es necessiti per a dur a terme l'espectacle admès del qual no disposi el teatre municipal que pertoqui anirà a càrrec del sol·licitant.
- L'ús del teatre municipal es restringeix als horaris de muntatge, preparació i funcions que figurin al full de ruta formalitzat amb els responsables dels teatres municipals, el qual serà indispensable per a signar el contracte amb l'Ajuntament de Palma.
- El contractista ha d'atendre les instruccions i l'assessorament dels responsables dels teatres municipals quant a l'ús òptim dels recursos escènics i tècnics disponibles al teatre.
- No es permet cap muntatge que, a criteri dels responsables municipals, deteriori el teatre materialment i estètica.

### 4. Condicions que ha de complir el seleccionat

Les sol·licituds admeses s'hauran d'ajustar als criteris següents de promoció i publicitat:

- El sol·licitant és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics presentats, i autoritza explícitament l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari habitual de les activitats realitzades a espais municipals o promogudes per l'Ajuntament.
- Fitxa tècnica: l'espectacle seleccionat ha de complir les fitxes tècniques presentades a la documentació. Qualsevol alteració sensible d'aquestes s'ha de comunicar als responsables dels teatres municipals i pot ser motiu d'exclusió.





SIGNAT PER

KIKA AGUILLO MOLL  
ENCARREGADA DE TEATRES MUNICIPALS  
9/5/2024 11:51



SIGNAT PER

RAFAEL BRUNET GUERRERO  
DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS  
ESCÈNIQUES  
9/5/2024 15:43

## COORDINACIÓ GENERAL DE CULTURA I ARTS VISUALS

- c) Difusió i publicitat: independentment del format o mitjà, abans de realitzar-les l'autoritzat les ha de detallar a la Regidoria de Cultura, que hi ha de donar el vistiplau per a posar-les en marxa. Sempre s'hi ha de mantenir la presència preeminent de l'Ajuntament. A aquest efecte, els logotips que indiqui la Regidoria de Cultura s'han d'inserir en un lloc preferent i destacat, i seguint les normes d'imatge corporativa de la institució.
- d) Presentació davant mitjans: aquesta presentació dependrà en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no en pot fer cap pel seu compte sense l'autorització prèvia dels responsables municipals.
- e) El sol·licitant assumeix totes les despeses derivades de dietes, menjades, transports interns, viatges, afinació del piano, IVA, impostos que pertoquin o qualsevol altra despesa no prevista a la signatura del contracte, així com qualsevol recurs que no estigui disponible al teatre i que es requereixi per a la realització de l'espectacle.
- f) Prevenció de riscos laborals: el contractista, en coordinació amb el Servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Palma, ha d'oferir la informació requerida i ajustar-se a la normativa quant a la coordinació d'activitats empresarials amb l'Ajuntament de Palma.
- g) Control financer: el seleccionat s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.
- h) Una vegada formalitzada i concedida l'autorització, qualsevol canvi que introdueixi el sol·licitant sense el vistiplau dels responsables dels teatres pot ser motiu d'anul·lació de l'autorització.

### 5. Documentació que s'ha de presentar, períodes i llocs de presentació

Primera convocatòria, per a actuar del mes d'octubre de 2024 al mes de gener de 2025: la presentació de sol·licituds s'ha de fer durant els 30 dies naturals comptats des del dia de publicació d'aquesta convocatòria a [www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat) i al perfil del contractant.

Segona convocatòria, per a actuar del mes de febrer al mes de maig de 2025: la presentació de sol·licituds s'ha de fer de dia 1 a dia 31 d'octubre de 2024

Per a poder participar en la convocatòria s'ha d'enviar, en primer lloc, un missatge electrònic a [teatresmunicipals@palma.cat](mailto:teatresmunicipals@palma.cat) amb el títol "Convocatòria 100% 2024/2025", adjuntant-hi la següent documentació:

- a. Llista de les prioritats quant a data i espai determinats, fins a tres dates i enumerades segons l'ordre de preferència.
- b. Targeta fiscal o NIF.
- c. Dossier amb la fitxa tècnica explicant el projecte musical.
- d. Una imatge amb bona resolució i un text per a difusió.
- e. Dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable de l'espectacle: telèfon i correu electrònic.
- f. Qualsevol altra documentació que justifiqui i argumenti els criteris de selecció del punt 6.

Els correus han de pesar com a màxim 5 MB. Se n'enviarà acusament de recepció.

**En cas de ser seleccionats** i una vegada concedit el dia que l'Ajuntament acordarà amb el sol·licitant, s'haurà d'entregar la següent informació per registre electrònic (presencialment només està autoritzat a persones físiques o autònoms):

- a) "Sol·licitud per a la cessió d'ús dels teatres municipals", amb les condicions previstes al document "Condicions per a cessions d'ús dels teatres municipals".
- b) Certificat bancari (cal indicar-hi que el certificat és per a Tresoreria).





SIGNAT PER

KIKA AGUILLO MOLL  
ENCARREGADA DE TEATRES MUNICIPALS  
9/5/2024 11:51



SIGNAT PER

RAFEL BRUNET GUERRERO  
DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS  
ESCÈNIQUES  
9/5/2024 15:43

## COORDINACIÓ GENERAL DE CULTURA I ARTS VISUALS

Per correu electrònic a [teatresmunicipals@palma.cat](mailto:teatresmunicipals@palma.cat) titulant el missatge “**Convocatòria 100% 2024/2025 i la data assignada**”, adjuntant-hi els arxius següents:

- Full de ruta emplenat.
- Declaració responsable (amb el model normalitzat).
- Factura proforma o pressupost per valor de 600 €, amb l’IVA inclòs, a nom de: Ajuntament de Palma, plaça de Cort, 1, Palma-07001, CIF P-0704000-I.

La no presentació de la documentació requerida serà causa de desestimació de l’oferta.

### 6. Instrucció i resolució de la campanya

Aquest procediment es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de **Turisme, Cultura, Esports, Restauració i Coordinació Municipal** de l’Ajuntament de Palma, amb proposta prèvia de la comissió avaluadora nomenada per a valorar les peticions, formada per un mínim de tres persones adscrites a la Regidoria.

Els criteris de selecció són els següents:

- la claredat, la coherència i l’ordre en la presentació de la proposta: 5 punts
- l’originalitat, la innovació, l’interès i la qualitat de la proposta, i la seva adequació al cicle: 5 punts
- la presentació d’un nou disc, amb independència d’haver estat estrenat amb anterioritat en un altre lloc els darrers dos anys. S’admeten versions, però es valoraran positivament aquells que comptin amb composicions pròpies. De la mateixa manera, es prioritzaran aquells discs que no hagin estat estrenats amb anterioritat: 2 punts
- propostes amb repertori nou, sense necessitat d’haver tret disc, dins els darrers dos anys: 2 punts
- grups sense tenir composicions pròpies, sempre que la proposta que presentin tenguí una proposta arriscada o innovadora, versionant d’una forma totalment diferents les versions originals: 1 punt

Es tindrà en compte la diversitat, l’atractiu, la qualitat i la categoria del projecte proposat, amb la finalitat de garantir una programació musical àmplia, variada i multidisciplinària, donant prioritat a aquells grups que siguin tècnicament adaptables als espais escènics municipals.

Les sol·licituds no autoritzades i que siguin admissibles passaran a una llista d’espera per ordre de punts, per si alguna de les sol·licituds admeses fos cancel·lada.

En cas d’empat es prioritzarà l’ordre d’entrada al correu electrònic on s’adjunti tota la documentació requerida.

### 7. Exclusió de la campanya

Independentment del moment de programació o representació en què es trobin les ofertes admeses (abans, durant o després) qualsevol podrà ser exclosa per:

- alteració per part de l’oferta admesa de qualsevol aspecte recollit a la documentació presentada en el període de presentació de documents
- incompliment de les indicacions o requeriments del personal municipal responsable dels teatres municipals
- incompliment de qualsevol apartat d’aquesta convocatòria





SIGNAT PER

KIKA AGUILLO MOLL  
ENCARREGADA DE TEATRES MUNICIPALS  
9/5/2024 11:51

## COORDINACIÓ GENERAL DE CULTURA I ARTS VISUALS

### 8. Altres

Els sol·licitants admesos accepten les característiques d'aquesta convocatòria, com també l'aplicació de la legislació vigent al tipus d'activitat per a la qual han demanat autorització. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de 100%.

### 9. Ús de la llengua catalana

En compliment dels articles 14 i 22 del Reglament municipal de normalització lingüística, la promoció i la publicitat de les activitats per a les quals s'autoritza l'ús dels teatres municipals ha de ser en llengua catalana. Per a garantir que compleix aquesta condició l'autoritzat haurà de presentar una mostra dels elements de promoció i publicitat a la Regidoria de Cultura perquè hi doni el vistiplau.

### 10. Cancel·lació de l'oferta seleccionada

L'activitat seleccionada i programada es podrà cancel·lar pels següents motius:

1. Per motius atribuïbles a la companyia: l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'emprendre les mesures legals que consideri oportunes al respecte i queda lliure de qualsevol compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'espectacle cancel·lat.
2. Per motius atribuïbles a l'Ajuntament de Palma: el titular de l'oferta percebrà el 100% d'acord amb el pressupost presentat.

Palma a la data de la signatura

L'encarregada dels Teatres Municipals

El director general de Música i Arts Escèniques



SIGNAT PER

RAFAEL BRUNET GUERRERO  
DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS  
ESCÈNIQUES  
9/5/2024 15:43

