

# PETICIÓ D'OFERTES D'ESPais HABILITATS DE MÚSICA EN VIU PER REALITZAR SEMIFINALS DEL CONCURS POP ROCK PALMA 2024 DE L' ÀREA DE TURISME, CULTURA, ESPORTS, RESTAURACIÓ I COORDINACIÓ MUNICIPAL, REGIDORIA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE PALMA

## 1. OBJECTE

L'objectiu de la petició és sol·licitar ofertes d'espais habilitats de música en viu per realitzar semifinals del concurs Pop Rock Palma 2024

## 2. JUSTIFICACIÓ

El Concurs Pop Rock que se ve realitzant des del 2020, enguany en la seva quarta edició, té com a objectiu la promoció i el foment de la cultura musical, les noves creacions i inquietuds artístiques, així com la seva repercussió en la formació de nous públics.

Aquest concurs té com a objectiu principal dinamitzar el circuit musical de Palma i promocionar músics emergents, a més de crear les bases per a un futur teixit musical més fort i actiu que repercuteixi positivament a la ciutat de Palma. D'aquesta manera, la programació d'aquest concurs musical anirà dirigida a tot tipus de públic, tant públic especialitzat com a públic general, especialment jove. El concurs està obert a tota casta de formats i estils. Prima la qualitat i novetat de la proposta per sobre de l'estil artístic i musical.

Les fases del concurs 2024 són (les dates són orientatives):

FASE	Dates previstes
Fase revisió bases del concurs 2024	maig – juny
Publicació bases	Segona quinzena de juny
Inscripció grups	Segona quinzena de juny i primera setmana de juliol
Valoració del 15 semifinals per part del jurat	Des de la segona setmana de juliol i primera quinzena d'agost
Publicació semifinalistes	Del 12 al 16 d'agost
Coordinació de 5 concerts per les semifinals	Del 16 d'agost a l'1 de setembre
Publicació dels concerts de les semifinals	2 de setembre
Concerts de les semifinals	Entre el 9 i el 19 de setembre
Publicació finalistes	23 de setembre
Final del concurs amb 5 finalistes	28 de Setembre

Donat que l'Ajuntament de Palma no té espais adequats per fer aquestes semifinals en les condicions que requereix per la millor avaluació del jurat, per les semifinals, que s'ha establert que els 15 grups seleccionats que realitzin la seva actuació en les condicions adequades se sol·liciten ofertes per de sales de música per realitzar concerts amb màxim de tres concerts per dia, que donarien un total de cinc dies.

## 3. CARACTERÍSTIQUES DE LA CONVOCATÒRIA

Per les semifinals s'ha establert que els 15 grups seleccionats per a que realitzin un màxim de 40 minuts de concert cada un per poder ser valorat pel jurat del concurs, i que realitzin la seva actuació en les condicions adequades se sol·liciten ofertes per realitzar concerts amb màxim de tres concerts per dia, que donarien un total de cinc dies.

Les dates per a dits concerts han de ser entre el 5 al 21 de setembre, preferiblement dijous, divendres o dissabte.

L'Ajuntament de Palma pagarà en concepte de despeses logístiques fins a un màxim de 500,00 euros, IVA inclòs per cada dia de concert sense servei tècnic o 800,00 euros, IVA inclòs, amb servei tècnic.

#### 4. REQUISITS PER PRESENTAR PROPOSTES

Tenir la llicència en vigor per realitzar música en viu.

Proposar mínim dues dates disponibles entre el 5 al 21 de setembre.

#### 5. ELS CRITERIS DE PUNTUACIÓ SÓN ELS SEGÜENTS

Sol·licitants amb seu social a Palma: 10 punts.

- Temps d'experiència amb programació de concerts a l'espai: 2 punts per any fins a un màxim de 10 punts

- Millor oferta de disponibilitat i horaris, fins a un màxim de 10 punts

-Per cada divendres o dissabte ofertat 2 punts

-Per cada dijous ofertat 1 punt

-Per cada dimecres o diumenge 0'5 punts

-Millores que afavoreixin el millor desenvolupament de l'actuació : 2 punts per millora fins a un màxim de 6 punts

Un cop valorades totes les sol·licituds la comissió de selecció elaborarà una llista de les acceptades, s'autoritzaran les de més puntuació.

#### 6. INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Aquest procediment es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma, amb proposta prèvia de la comissió avaluadora nomenada per a valorar les peticions, formada per persones adscrites a la Regidoria.

Les propostes han de contenir els següents documents:

- Declaració responsable que es compleixen els requisits de capacitat per a subscriure contractes (Annex I)
- Pressupost detallat de l'oferta signat
- Un document a on s'especificqui els criteris de puntuació

Les sol·licituds i la documentació s'han de presentar al següent correu electrònic: [musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)

El termini de presentació d'ofertes finalitza 10 dies hàbils després de la publicació d'aquesta convocatòria al perfil del contractant.

Presentar propostes suposa acceptar aquestes les característiques d'aquesta convocatòria.

ANNEX I

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL CONTRACTISTA

....., amb DNI núm.  
....., en representació de l'empresa .....  
....., com a<sup>1</sup>  
....., en aplicació de l'article 118  
de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, i amb la finalitat de participar al  
contracte menor d.....,

Declar sota la meva responsabilitat:

- a) Que tenc la capacitat de representació de l'entitat de referència.
- b) Que tenc capacitat d'obrar i l'habilitació professional necessària per a fer la prestació.
- c) Que no estic afectat per prohibicions per a contractar amb l'Administració.
- d) Que compleixo les obligacions establertes a la normativa vigent en matèria laboral, social i d'igualtat efectiva entre dones i homes.
- e) Que conec i compleixo la normativa vigent en relació a l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA) i l'Impost sobre la Retenció de les Persones Físiques (IRPF).

Palma, ... d..... de .....

[Nom]

---

<sup>1</sup> Cal indicar la representació que el declarant té a l'empresa.