

<b>Unitat emissora</b>	Àrea de Serveis Socials, Educació, Participació Ciutadana, Joventut i Igualtat d'Oportunitats	
<b>NIF:</b>	P0704000I	
<b>Núm. Expedient</b>	CME 2024/16	Exp.: 1055980P
<b>Assumpte</b>	<b>ANNEX I MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MENOR DE SERVEIS DE LES ACTUACIONS MUSICALS, DE LA SEVA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, AIXÍ COM D'ALTRES SERVEIS ANNEXES DE LA FESTA FINAL AMB MOTIU DE LA CELEBRACIÓ DE L'ORGULL LGTBI EL 28 DE JUNY DE 2024 A L'ESPAI JAUME COMPANY FOLKLORISTA, AL PARC DE SES ESTACIONS.</b>	

## 1. OBJECTE DEL CONTRACTE:

Organització i gestió de la producció artística i tècnica de les actuacions musicals i de la seva sonorització i il·luminació, així com d'altres serveis annexes amb motiu de la Festa Final de la celebració de l'orgull LGTBI 2024 el 28 de Juny entre les 20:00 i la 01:00h de dia 29 de Juny a l'espai Jaume Company Folklorista al parc de Ses Estacions.

S'hauran de dur a terme un mínim de dues actuacions, d'estil musical acord a la temàtica de la celebració. Els serveis annexes són: serveis d'assistència sanitària i primers auxilis, i cabines de wc

## 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

S'ha trobat adient a l'Àrea de Serveis Socials, Educació, Participació Ciutadana, Joventut, i Igualtat d'Oportunitats la celebració del dia de l'Orgull, el proper 28 de juny de 2024, en exercici de les atribucions que li són pròpies.

La resolució N<sup>o</sup> 1290 de 03/05/2024 "Decret de modificació de l'organització dels Serveis Administratius de l'Ajuntament de Palma" - SEGRA 639697 que modifica el Decret de Batlia AJT2024007793 de 18 de Gener de 2024, l'Àrea de Serveis Socials, Educació, Participació Ciutadana, Joventut i Igualtat d'Oportunitats, pel que fa a Igualtat, entre d'altres atorga les següents competències:

- Impulsar, tramitar, coordinar i avaluar plans, programes o projectes transversals que abordin positivament la igualtat d'oportunitats, la convivència i la defensa dels drets dels ciutadans i ciutadanes.
- Adoptar las mesures i actuacions necessàries per a eliminar les situacions de desigualtat de les dones, i que afavoreixin i incrementin la seva presència en els diferents àmbits de la vida social i en els processos de presa de decisions.

La Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes i més endavant la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, estableix que la finalitat de la prevenció és generar canvis i modificacions en les actituds de la població que permetin avançar cap a l'erradicació de la violència masclista i lgtbifòbica. Introduint noves temàtiques com les discriminacions per motiu d'orientació sexual i/o identitat de gènere.

La **Llei 4/2023, de 28 de febrer, per a la igualtat real i efectiva de les persones trans i per a la garantia dels drets de les persones LGTBI**, estableix al seu article 5. Reconeixement i suport institucional el següent:

- *"1. Els poders públics adoptaran les mesures necessàries per posar en valor la diversitat en matèria d'orientació sexual, identitat sexual, expressió de gènere i característiques sexuals i la diversitat familiar, contribuint a la visibilitat, la igualtat, la no discriminació i la participació, en tots els àmbits de la vida, de les persones LGTBI.*
- *2. Els poders públics fomentaran el reconeixement institucional i la participació en els actes commemoratius de la lluita per la igualtat real i efectiva de les persones LGTBI."*

A l'àmbit autonòmic la **Llei 8/2016, de 30 de maig, per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals i per eradicar l'LGTFBIFÒBIA de les Illes Balears**, té per objecte "establir i regular els principis, els mitjans i les mesures per garantir plenament la igualtat real i efectiva en

*l'exercici dels drets de les persones LGTBI, mitjançant la prevenció, la correcció i l'eliminació de tota discriminació per raó d'orientació sexual i identitat de gènere, en els àmbits públic i privat, sobre els quals el Govern de les Illes Balears, els consells insulars i els ens locals tenen competències”.*

Amb el marc legislatiu i normatiu esmentat es fa palesa la competència de l'Ajuntament de Palma en la commemoració de l'Orgull LGTBI per la seva rellevància i significat històric per al col·lectiu.

### **3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ:**

Mitjançant aquesta oferta, es vol contractar un servei d'organització i gestió de la producció artística i tècnica de les actuacions musicals i de la seva sonorització i il·luminació, així com d'altres serveis annexes, comptant amb els mitjans tècnics, materials i humans necessaris i suficients pel correcte desenvolupament de les actuacions previstes amb motiu de la Festa Final del dia commemoratiu de l'Orgull el dia 28/06/2024 entre les 20h i les 01h de dia 29/06/2024 al l'espai Jaume Company Folklorista, al parc de Ses Estacions.

En concret, les prestacions que haurà de dur a terme l'entitat adjudicatària són les següents:

- a) Actuacions musicals, preferentment d'artistes consolidats i emergents. Com a mínim s'haurà de comptar amb dues actuacions musicals. Per concretar aquestes actuacions s'haurà de facilitar un catàleg amb 6 propostes.
  - L'espectacle serà gratuït i destinat a tots els públics.
  - A partir de les 20:00 s'haurà de poder disposar dels mitjans tècnics necessaris per la lectura d'un manifest a l'escenari.
  - L'hora d'inici del concert serà a les 21h del dia 28/06/2024 de juny. El 1r bloc d'actuacions tindrà una durada d'1h. A les 22h es farà un lliurament de premis, per tant, també s'haurà de comptar amb els mitjans tècnics necessaris a l'escenari. El 2n bloc d'actuacions s'iniciarà a les 22:20h i finalitzarà a la 01:00h.
  - No hi haurà descansos durant l'actuació. Entre cada actuació hi haurà un màxim de 15 minuts per tal de facilitar els ajustos tècnics.

En relació a les actuació musicals, aportar:

- Actuacions d'artistes consolidats i emergents. Com a mínim s'haurà de comptar amb dues actuacions. Per concretar aquestes actuacions s'haurà de facilitar un catàleg amb 6 propostes.
- Els desplaçaments interns o *transfers*, així com els viatges i allotjaments, si fos necessari.
- El càtering i aigües el dia de l'actuació.
- Presentar la documentació tècnica i artística que es pugui requerir amb prou antelació per a la seva gestió:
  - Lliurar la relació de matrícules, el nom complet i número de DNI dels xofers de tots i cada un dels vehicles que necessàriament han de tenir accés al lloc de realització del concert i a les àrees de circulació restringida (ACIRE), incloent-hi els muntatges i desmuntatges, així com dels que han de restar estacionats.
  - Lliurar amb suficient antelació una relació amb noms i DNI de les persones que necessàriament han de tenir accés a les zones reservades de l'espai escènic, ordenades segons la feina que realitzaran (artistes, managers, tècnics, etc). No es podrà accedir als dits espais sense els distintius que facilitarà l'Ajuntament de Palma.
  - Repartiment dels distintius al personal acreditat.

- b) Provisió i coordinació amb els grups musicals i suport logístic i escenogràfic.
- El *backline* necessari per a totes les actuacions musicals, així com el material específic que sol·licitin els artistes actuants: cadires, taburets, faristols, etc.
  - A més el contractista aportarà, en cas que sigui necessari, els instruments específics dels músics, decorats i vestuari, així com el seu trasllat, càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge.
  - Aportar els elements necessaris, homologats i adequats per a la protecció, canalització i aïllament del cablejat que es desplaça des de la taula de control de so i llum fins a l'escenari, encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat.
  - No fer ús de l'estructura de l'escenari i de la seva coberta per a penjar la PA, per la qual cosa s'ha d'aportar un trust, pont o altre sistema autoportant al respecte.
  - Preveure i protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics, així com vigilar i tenir cura de la seguretat dels equips de so i llum i d'altre material i instruments musicals durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge.
- c) El personal tècnic i de producció necessari pel desenvolupament de l'acte.
- S'haurà de coordinar tots els requeriments tècnics de cada un dels artistes/grups musicals sobre el mateix escenari.
  - Control dels tempos, inici i final de cada una de les actuacions previstes, i dels canvis entre aquestes.
- d) La contractació de la **sonorització, il·luminació i d'altres instal·lacions** necessàries per a la realització dels concerts. En concret respecte a l'aprovisionament elèctric, el contractista haurà d'aportar els grups electrògens necessaris per a l'aprovisionament elèctric. Els dits generadors hauran de comptar amb suficient potència per a la seva finalitat, ser insonoritzats i amb el combustible necessari per al seu funcionament (s'ubicaran on generin menys molèsties als veïnats).
- La instal·lació elèctrica (grups electrògens inclosos si s'escau) haurà de comptar amb el projecte i el butlletí d'instal·lació que autoritza la posada en funcionament per part de la Direcció General d'Indústria.
- El contractista haurà de tramitar, davant la Direcció General d'Indústria i Polígons Industrials de la Conselleria d'Empresa, Ocupació i Energia de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, segons la GUIA DE TRAMITACIÓ (<https://www.caib.es/seucaib/ca/arxiuServlet?id=2718393>) I ELS GRUPS DE TRAMITACIÓ DEL TRÀMIT GENERAL PER INSTAL·LACIONS DE BAIXA TENSIÓ DE LA UDIT (<https://www.caib.es/seucaib/es/tramites/tramite/8518>), totes les instal·lacions elèctriques objecte del contracte, classificades com a temporals per a festes, fires o atraccions, segons la següent classificació:
    - Instal·lacions connectades a un punt de connexió amb la xarxa elèctrica (codi A.07.02), aportat per l'Ajuntament (quadre elèctric de l'Ajuntament), aquesta es podrà tramitar com:
      - Grup 2, si la potència prevista o instal·lada (P) és major de 50kW.
      - Grup 3, si P és menor o igual que 50kW.

- Si l'activitat necessita de la instal·lació de generadors elèctrics (codi G.02.01.2/3), aquest es tramitaran com:
    - Grup 2.
- El contractista haurà de comptar amb la corresponent posada en servei per part de la Direcció General d'Indústria de la CAIB, i generar tota la documentació necessària al respecte, lliurant a la Unitat tècnica d'Igualtat còpia de registre de la UDIT juntament amb la resta de documentació generada en cada cas:
  - Grup 2:
    - Sol·licitud signada de tramitació davant la UDIT.
    - Certificat d'instal·lació de baixa tensió, signat per l'instal·lador i segellat per l'empresa instal·ladora.
    - Projecte signat d'instal·lació de baixa tensió.
    - Certificat signat de direcció d'obra d'instal·lació de baixa tensió.
  - Grup 3:
    - Sol·licitud signada de tramitació davant la UDIT.
    - Certificat d'instal·lació de baixa tensió, signat per l'instal·lador i segellat per l'empresa instal·ladora.
    - Memòria tècnica de disseny, signada per instal·lador i segellada per l'empresa instal·ladora o bé signada per tècnic titulat competent. Aquesta memòria ha de contenir plànols i esquemes de la instal·lació, signada per l'instal·lador i segellat per l'empresa instal·ladora.
- Els muntatges dels equips de so i llum, es realitzaran el mateix dia de l'esdeveniment, és a dir 28/06/2024 de juny.

Els desmuntatges es realitzaran immediatament finalitzat l'esdeveniment abans de les 2:a.m. del dia 29 de juny.

- Els assajos i les proves de so i llum de tots els actuant sobre l'escenari, es realitzaran el mateix dia de l'activitat 28/06/2024 i han de finalitzar, com a màxim, mitja hora abans de l'inici de l'activitat, és a dir a les 19:30h.

Es minimitzaran les molèsties als veïns. La durada d'emissions sonores susceptibles de molestar els veïnats per les tasques de assajos i proves, no poden superar un total de 60 minuts ó mitja hora per equip d'artistes.

- L'equip de so i llum adequat i d'acord amb el rider (necessitats tècniques) dels artistes actuant.
  - 
  - Es considera suficient\*, per l'experiència d'edicions anteriors d'aquesta mateixa activitat, el següent equipament:
    - Equip d'il·luminació: 8 focus Par LED 64 de 18 x 3w RGB
    - 2 trípodos Consola de control de llums DMX Mànegas de corrent i DMX pont de truss davanter per escenari de 8 x 4 x 0,5 m
    - Backline: 1 suport de teclat 1 amplificador baix Ampeg SVT

- Allargador de corrent: Des de l'escenari fins a la barra de bar, protegit per suportar el trànsit, uns 40 m. aproximadament.
- Telecomunicacions: 6 walkie-talkies per a l'equip de coordinació de la revetlla
- Personal tècnic: 2 persones durant tot l'esdeveniment
- Autoritzacions: Butlletí d'instal·lació que autoritzi la posada en servei per part de la Direcció de General d'Indústria.
  - \*Existeixen limitacions en la potencia elèctrica, per tant serà necessari que l'empresa contractada instal·li un generador auxiliar, amb potencia suficient i complint amb la normativa pertinent (legalització de l'instal·lació).

\* Es podran admetre variacions en l'equipament esmentat suggerides per l'entitat adjudicatària, tot justificat en les necessitats dels artistes contractats que hauran de ser validades pel responsable del contracte.

- e) A partir de les 20:00 s'haurà de poder disposar dels mitjans tècnics necessaris per la lectura d'un manifest a l'escenari. L'hora d'inici del concert serà a les 21h del dia 28/06/2024 de juny. El 1r bloc d'actuacions tindrà una durada d'1h. A les 22h es farà un lliurament de premis, per tant, també s'haurà de comptar amb els mitjans tècnics necessaris a l'escenari. El 2n bloc d'actuacions s'iniciarà a les 22:20h i finalitzarà a la 01:00h.
- f) Aportar els següents **serveis annexes**:
- Número de cabines de wc 8
  - Número de cabines de wc adaptades a persones amb mobilitat reduïda 3
  - Número i tipus d'ambulàncies 1 SVA + 1 SVB
- g) Seguir les indicacions que puguin realitzar els i les tècniques municipals, i coordinar-se de forma permanent amb aquests/es.
- Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge i ús dels equips de so i llum, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per vials de vianants, dificultar l'accés de públic en general, etc.
  - Evitar interferències o obstaculitzar el possible ús d'elements a la via pública (arquetes, senyalitzacions, pilons, boques de reg, etc) durant els muntatges, ús i desmuntatges de les instal·lacions.
- h) Reunions periòdiques amb la persona responsable del contracte.
- i) A facilitar a l'Ajuntament els contactes pertinents de tercers en relació amb l'execució del contracte.
- j) Obligacions de l'entitat contractista
- El contractista disposarà d'una assegurança de responsabilitat civil amb un capital mínim per sinistre de 900.000 € per tal de cobrir possibles danys a tercers, persones i bens.
  - El contractista serà el responsable de les instal·lacions objecte del contracte i el seu funcionament.
  - És obligació del contractista coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Per això, haurà de designar una persona responsable del contracte per tal de garantir la bona marxa dels treballs.

- Seguir les observacions i recomanacions que pugui realitzar l'organització i els serveis municipals competents.
- Presentar la documentació tècnica que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- A presentar a l'Ajuntament de Palma el repertori musical de cada actuació, especificant l'entitat de gestió de drets d'autor que l'administra.

Quedaran excloses de subcontractació les prestacions de la coordinació tant amb els grups com amb els tècnics i tècniques municipals.

#### **4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, LA TRAMITACIÓ I LA FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT:**

En aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor ja que el seu import és inferior a 15.000 € (IVA no inclòs).

**Tipus de contracte:** de serveis

**Procediment i forma d'adjudicació:** Contracte menor.

S'adjudicarà la contractació a l'oferta que consideri la millor relació qualitat/preu i la seva identificació amb l'esdeveniment objecte del contracte ajustada a preus de mercat, mitjançant l'aplicació de 3 criteris d'adjudicació.

#### **Criteris d'adjudicació:**

1.-Oferta econòmica (45 punts); 2.-Qualitat de la proposta tècnica (55 punts); 3.-L'experiència dels /de les tècniques assignades (6 punts); 4.-La formació dels /de les artistes i/o tècnics/ques assignats/des (4 punts).

Les entitats interessades presentaran una proposta on detallaran el seu projecte tècnic de programació amb una extensió màxima de 4 fulls (lletre Calibri 12, interlineat senzill a una cara).

La proposta tècnica ha d'incloure:

- a. Breu presentació de l'entitat, explicant la seva experiència i adequació a les funcions de l'objecte del contracte.
- b. Proposta d'artistes i la justificació de la seva elecció.
- c. Descripció del model d'actuació i procediments de treball (organització de l'equip, coordinació, funcions).
- d. L'oferta econòmica detallada que inclogui de manera desglossada els conceptes següents:
  1. Artistes.
  2. Equips de sonorització i il·luminació.
  3. Serveis annexes.

#### **Annexaran:**

- El model de proposició i oferta econòmica (ANNEX 1)
- el model de declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per a subscriure contractes amb l'Ajuntament de Palma signat. (ANNEX 2)

- El model de declaració responsable del licitador en matèria de prevenció de riscos laborals signat. (ANNEX 3)
- El model de declaració d'absència de conflicte d'interessos (DACI) signat.(ANNEX 4)
- El model de declaració de confidencialitat de dades i documents signat. (ANNEX 5)
- El repertori i entitat de gestió de drets d'autor signat. (ANNEX 6)

Pel que fa a la valoració dels criteris d'adjudicació:

- En cas de disposar-ne, document acreditatiu de l'assessorament d'una entitat legalment constituïda, inscrita al RMEC, amb seu a Palma i que el seu objecte d'actuació principal sigui amb el col·lectiu LGTBI.
- En cas de disposar-ne, document acreditatiu de l'experiència de les tècniques en organització d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte.
- En cas de disposar-ne, document acreditatiu de la formació de les tècniques i/o artistes en matèria LGTBI.

Es valorarà:

1. **L'oferta econòmica fins un màxim de 45 punts.**

La proposta econòmica es presentarà desglossada per conceptes, assenyalant com a mínim els següents conceptes de cost: dels Artistes; dels equips de sonorització i il·luminació i dels serveis annexes.

La puntuació de l'oferta econòmica es calcularà de la següent manera:

$$P = M * (PL - Po) / (PL - Pm)$$

P = Puntuació de l'oferta

M = Puntuació màxima

PL = Import de licitació

Po = Import de l'oferta a valorar

Pm = Import de l'oferta més econòmica

2. La **qualitat de la proposta tècnica** fins un màxim de 55 punts desglossada de la següent manera:

- **Assessorament especialitzat** en matèria LGTBI de la proposta artística per d'una entitat legalment constituïda, inscrita al RMEC, amb seu a Palma que el seu objecte d'actuació principal sigui amb el col·lectiu LGTBI i tengui experiència en l'organització del dia de l'Orgull a Palma(**20 punts**).

S'acreditarà mitjançant una declaració responsable, en que s'indiqui l'entitat que els assessora, i les matèries i/o continguts en que ha estat assessorada.

- Descripció detallada de les **propostes artístiques** i la seva vinculació al col·lectiu LGTBI o d'implicació contra la lgtbifòbia (**18 punts**).

Per la participació en esdeveniments similars a l'objecte del contracte durant els darrers 5 anys. S'atorgarà per cada participació esdeveniments 3 punts fins un **màxim de 18 punts**.

- Presència d'artistes emergents i locals (**7 punts**).

3. L'**experiència** dels/de les tècnics/ques assignats/des al dia de l'activitat en l'organització d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte durant els darrers 3 anys.

S'atorgarà per cada esdeveniment en que hagin participat 2 punts fins un **màxim de 6 punts**.

4. **Formació** en matèria LGTBI, pel personal directament vinculat a l'esdeveniment (artistes i/o tècnics)

S'atorgarà 1 punt per cada acció formativa en que acreditin la seva participació, fins a un **màxim de 4 punts**.

En cas d'empat tindran prioritat les empreses que acreditin responsabilitat social.

Serà motiu d'exclusió les propostes que no tinguin en consideració la perspectiva de gènere i la diversitat sexual i de gènere en la proposta tècnica i en l'organització de l'esdeveniment.

D'altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per a evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

#### **5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ:**

L'òrgan de contractació competent és la Regidora de l'Àrea de Serveis Socials, Educació, Participació Ciutadana, Joventut i Igualtat d'Oportunitats, conformement a la resolució N° 1290 de 03/05/2024 "Decret de modificació de l'organització dels Serveis Administratius de l'Ajuntament de Palma" - SEGRA 639697 que modifica el Decret de Batlia AJT2024007793 de 18 de Gener de 2024.

#### **6. VALOR ESTIMAT**

D'acord amb valors habituals de mercat aquest contracte té un valor estimat de 15.000€ amb IVA inclòs

#### **7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA**

Import amb l'IVA inclòs 15.000 €	Aplicació pressupostària 05 23123 22715 SETMANA ORGULL	Op.: 220240017469 Ref.: 22024007197
-------------------------------------	---	--

#### **8. TERMINI D'EXECUCIÓ:**

A partir que es notifiqui l'adjudicació fins al 29 de juny de 2024.

#### **Suspensió/ajornament de l'activitat**

En el cas de possible suspensió de l'activitat per causes imprevistes o per qualsevol altra degudament justificada i que no sigui imputable al contractista, el mateix dia de l'activitat, l'Ajuntament de Palma es compromet a complir íntegrament amb els compromisos econòmics establerts.

En qualsevol cas, la decisió correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents, i serà efectiva a partir de la comunicació corresponent al contractista, per qualsevol mitjà que deixi constància fefaent d'aquesta circumstància.

Si la suspensió es produeix abans del dia de l'activitat, es podrà ajornar l'activitat a la data que s'acordi entre ambdues parts.



L'Ajuntament podrà modificar els llocs on es realitzaran els esdeveniments, així com l'horari i la durada prevista, per motiu de programació, força major o d'altres justificats, abans d'iniciar-se els muntatges de les instal·lacions i sense que això impliqui un augment del preu d'adjudicació.

#### **9. LLOC DE PRESTACIÓ:**

Espai Jaume Company Folklorista (Parc de Ses Estacions, Palma).

#### **10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE:**

La regidora de l'Àrea Àrea de Serveis Socials, Educació, Participació Ciutadana, Joventut i Igualtat d'Oportunitats ha designat responsable del contracte a Josep Cortès Ferrer, TAE de la Unitat Tècnica d'Igualtat.

#### **11. TERMINI DE GARANTIA**

El termini de garantia serà el legalment establert.

#### **12. GARANTIES EXIGIDES PER A CONTRACTAR:**

No és necessari constituir garantia definitiva, d'acord amb l'article 153 en relació amb el 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic.

#### **13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU:**

Es presentarà una única factura electrònica (per FACE), en finalitzar la prestació, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte i/o tècnics competents de la Unitat Tècnica d'Igualtat.

Els signants declaren conèixer el contingut dels articles 52, 53 i 54 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'estatut bàsic de l'empleat públic i l'article 61 del Reglament financer (UE 2018/1046, de 18 de juliol 2018) i no tenir conflictes d'interès en aquesta actuació que integra l'expedient.

Palma, a la data de la signatura electrònica