

CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE COMISSARIAT PER LA PROGRAMACIÓ DEL CAC PALMA 2023

- 1. Objecte**
- 2. Destinataris**
- 3. Característiques de la convocatòria**
- 4. Requisits i documentació que s'ha de presentar**
- 5. Termini, forma i lloc de presentació de les propostes**
- 6. Obligacions**
- 7. Instrucció i resolució de la convocatòria**
- 8. Valoració de les ofertes**

La Direcció General d'Arts Visuals, seguint les directrius de la Regidoria de Cultura i Benestar Social, té com un dels seus objectius impulsar i consolidar el Centre d'Art i Creació de Palma (CAC).

En aquest sentit, la Regidoria de Cultura i Benestar Social ha decidit condicionar i posar a disposició d'artistes i agents de les arts visuals un espai a ses Voltes, situat a l'antic teatre, com a espai de creació mentre l'antiga presó de Palma, futura seu del CAC, encara no està habilitada pel seu ús.

Seguint la línia de programació iniciada des de la cogestió al 2017 amb el Grup Motor del CAC amb encontres d'agents de les arts visuals, la mediació cultural i les crides a projectes de recerca, mediació i creació i la posterior activació el 2022 de l'espai de l'antic teatre de ses Voltes, el 2023 es vol iniciar un comissariat que aporti la conceptualització del que ha de ser un centre de creació vinculat al sector de les arts visuals establint contactes amb les arts escèniques, ja que compartiran el futur espai de l'antiga presó. El comissariat ha d'aportar els continguts de residències artístiques temporals (això vol dir que els i les artistes tenen un espai on desenvolupar els processos creatius durant un període determinat de temps) de diverses disciplines i tècniques i proposar un modus de treball que derivi en encontres de tot el sector per arribar a conceptualitzar la missió, visió i objectius del Centre d'Art i Creació de Palma i així el pugui sentir com a propi, esdevingui un centre de creació ciutadana i pugui ser un motor per a transformar la ciutat a través de l'art.

Es proposa iniciar el procediment administratiu i fer la reserva de crèdit pertinent per a una contractació menor, per un import de 15.000 euros (IVA no inclòs).

L'espai és una nau coberta de volta, que s'ha tractat per consolidar-la, amb taules, cadires, estanteries, taules de gravat i pantalles. Compta amb dos vàters en funcionament i una dutxa amb aigua freda. Llum, endolls i focus. Des de la direcció general d'arts visuals es facilitaran els elements tecnològics necessaris per a dur a terme els esdeveniments, sempre que se'n disposi i el Casal Solleric no en faci us.

1. Objecte

Contractació d'un servei de comissariat del CAC Palma com a lloc de residències artístiques des de les arts visuals, espai de connexions entre els diferents agents del sector (artistes, associacions, comissàries, mediadores, crítics d'art, gestors culturals...), trobades de pensament artístic dirigits a l'àmbit de les arts visuals i a la ciutadania de Palma i esdeveniments contemporanis dirigits a la creació i a la difusió de les arts visuals per tal de generar vincles entre professionals i propostes de creació, mediació, recerca artística, comissariat a la ciutat.

2. Destinataris

Poden optar a la contractació els professionals, les associacions, els col·lectius, cooperatives o les empreses, o unió d'empreses o associacions que compleixin els requisits d'aquesta convocatòria.

3. Característiques de la convocatòria

3.1. Termini del servei

Des de la seva adjudicació, prevista el mes de febrer de 2023, fins a quatre mesos a contar a partir de la data d'adjudicació.

3.2. Dotació econòmica i pagaments

- Import màxim: 15.000 euros (amb l'IVA no inclòs).
- La proposta econòmica ha de detallar l'IVA, les retencions d'IRPF o d'altres càrregues fiscals o impositives, si s'escau. En cap cas es pot superar la quantitat màxima indicada.
- Els pagaments seran en concepte del servei objecte d'aquest contracte.
- Es faran pagaments mensuals durant l'any 2023, després de la presentació per a cada pagament d'una memòria de les tasques realitzades. Les dates dels pagaments previstos podran reajustar-se de forma motivada per acord entre les parts.

Els pagaments es faran efectius en un màxim de 60 dies des que es registri la factura, seguint els terminis i la tramitació habituals de l'Ajuntament de Palma.

3.3. Necessitats que ha de cobrir el servei

- Comissariar activitats, jornades, conferències, taules rodones etc. Per generar pensament i reflexions entorn a l'art contemporani en tot el seu abast: creació, recerca, mediació, comissariat i crítica. Amb l'objectiu d'establir xarxa de treball amb els diversos agents que el conformen per repensar les necessitats del sector.
- Contactes amb el teixit de les arts visuals de Palma amb l'objectiu d'establir xarxa de treball amb els diversos agents que el conformen.
- Utilitzar l'espai com a lloc comú de debat i de realització d'activitats dirigides al teixit i a la ciutadania en general.
- Ús de l'espai com a lloc on els i les artistes i agents puguin desenvolupar, per torns, el seu treball creatiu (residència creativa temporal).
- Programació d'activitats de qualitat per apropar processos i pensaments de l'art visual contemporani nacional i internacional a la comunitat artística de Palma.
- L'adjudicatari ha de dur a terme les tasques objecte del contracte seguint el codi de bones pràctiques de les arts visuals i atenent la legislació vigent en matèria de dades personals i drets d'imatge i propietat vinculats a les activitats programades.

3.4. Difusió del servei contractat

3.4.1. A càrrec del pressupost i dels recursos de la DGAV

Difusió general de la convocatòria i del seu resultat: roda o nota de premsa, publicitat institucional, difusió a les xarxes socials de la DGAV, PalmaCultura i l'Ajuntament de Palma

L'adjudicatari ha de fer ús del Logotip del CAC Palma en la forma que indicarà la DGAV.

3.4.2. A càrrec del pressupost i dels recursos del projecte

Cada proposta ha d'incloure un pla de comunicació i difusió que com a mínim ha de contenir:

- línies de continguts
- canals de difusió
- objectius
- persona responsable

Aquesta proposta servirà com a punt d'inici de l'acord de comunicació i difusió que es firmarà entre la DGAV i l'adjudicatari. La persona responsable de la comunicació del servei contractat i la responsable de la DGAV acordaran quinzenalment el contingut de les comunicacions del servei. Aquests aspectes es reflectiran al contracte que firmaran les parts.

3.5. L'espai Ses Voltes

L'Àrea de Cultura i Benestar Social és responsable de l'espai Ses Voltes, la qual cosa implica tenir cura de l'edifici, del seu ús, del seu manteniment i del servei bàsic d'electricitat, aigua ineteja. Actualment l'espai no disposa de connexió a internet ni de climatització.

El fet que l'espai Ses Voltes sigui un bé d'interès cultural condiona les intervencions que s'hi poden dur a terme.

L'ús de l'espai Ses Voltes per part de l'adjudicatari del servei objecte d'aquesta convocatòria i dels professionals i les persones interessades en les activitats que s'hi generin al voltant de les arts visuals es concretarà en un document que inclourà l'adjudicatari del servei.

A títol orientatiu, aquest document recollirà les responsabilitats sobre el manteniment de l'espai i les instal·lacions, les autoritzacions d'activitats que s'hi hagin de dur a terme i les responsabilitats de les persones usuàries i del públic assistent.

S'inclou com a annex 5 un plànol i les condicions físiques i tècniques de l'espai.

3.6. Equipament

Les propostes han d'indicar quin equipament bàsic necessiten. L'adjudicatari serà el responsable de l'equipament.

La institució entregarà l'espai amb una imprimació de consolidació de la volta; els serveis de llum, aigua i vàters en funcionament, aigua corrent freda, taules, cadires i prestatges, i aportarà l'equipament bàsic pactat amb l'adjudicatari.

4. Requisits i documentació

Les propostes han d'incloure quatre documents:

Document 1: descripció del servei en format PDF (màxim de 20 pàgines A4), que inclogui:

- currículum de la persona o l'equip que presenta la proposta
 - conceptualització
 - esborrany de proposta de programa d'accions i activitats
-

- proposta de comunicació

Document 2: formulari de sol·licitud (annex1).

Document 3: a la declaració responsable (annex 2) incloure al document el comprimís de tenir una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil d'activitats/ respecte a BIC/assumpció subscriure acord/annex 4 ús espai

Document 4: pressupost (annex 3). Important:

- Cal presentar qualsevol altre document o informació que hagi de conèixer la DGAV i que pugui condicionar la contractació del servei.
- No presentar aquests 4 documents o un pressupost en què la base més IVA (o altres imports a aplicar) superi el màxim indicat al punt 3.2 suposarà l'exclusió de la proposta.
-

5. Termini, forma i lloc de presentació de propostes

- a. El termini de presentació és de 20 dies comptats des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma.
- b. Presentar la proposta consisteix a enviar en un únic correu electrònic els quatre documents descrits al punt 4. S'han d'enviar un per un, en format PDF, a l'adreça electrònica solleric@palma.cat. El pes màxim del correu i els adjunts és de 10 MB.
- c. Cada persona únicament pot formar part d'una proposta.

6. Obligacions de l'adjudicatari i de la DGAV de l'Ajuntament de Palma

La DGAV formalitzarà un contracte amb el titular de la proposta seleccionada, del qual formarà part el projecte presentat i en el qual es concretarà l'ús de l'espai Ses Voltes.

D'altra banda, a tota la documentació i a qualsevol acte públic s'ha de fer constar *Projecte amb el suport de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma*, i s'hi han d'incloure els corresponents logotips, que facilitarà la DGAV.

Qualsevol reclamació per part de les propostes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials de l'Ajuntament de Palma.

7. Instrucció i resolució

La resolució de la convocatòria es publicarà al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma i al web del Casal Solleric. Es formalitzarà mitjançant decret de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma.

La DGAV es posarà en contacte per correu electrònic amb els titulars de les propostes seleccionades per a iniciar-ne la contractació. La persona o l'entitat seleccionada ha de respondre per correu electrònic que accepta dur a terme el projecte seleccionat, en un termini NO superior a 5 dies laborals des que es rebi la comunicació. En cas contrari es perdrà la condició de seleccionat.

8. Valoració de les ofertes

40% econòmica - 60% contingut

Les propostes es valoraran d'acord amb els següents criteris:

La millora respecte de l'import màxim del pressupost del contracte es valorarà d'acord amb aquesta fórmula: $P=M*(PL-Po)/(PL-Pmin)$.

P: puntuació de l'oferta; M: puntuació màxima; PL= import de licitació; Po= import del'oferta per a valorar; Pmin: import de l'oferta més econòmica.

Criteri	Valoració
Proposta de comissariat de la programació i residències artístiques	12
Ús de l'espai com a lloc on els i les artistes i agents puguin desenvolupar un treball creatiu participat entre artistes, mediadores, crítics, comissàries i altres agents, generant pensament i dirigit cap el teixit de les arts visuals i la ciutadania	12
Formació i trajectòria professional de la persona o l'equip que presenta el projecte.	4
La innovació en el discurs, el treball o el procés, així com la porositat i la transversalitat de la proposta o de la fonamentació de la recerca	3
Viabilitat temporal, tècnica i pressupostària.	6
Coherència, claredat i concreció en la presentació del projecte	6

Nota: la puntuació s'atorgarà en franges de 0,75.

La selecció del projecte serà a càrrec de personal tècnic i directiu de l'Àrea de Cultura i Benestar Social.

La comissió de selecció podrà declarar deserta la convocatòria si no hi ha cap projecte que compleixi amb les bases o no arribi al llindar mínim de qualitat que s'estableix en el 50% de la puntuació proposada a la taula anterior.

A l'annex 4 d'aquestes Bases hi figuren els compromisos de la institució i de l'adjudicatari.

D'acord amb la normativa de protecció de dades personals, les dades incloses a la proposta seran tractades per l'Ajuntament de Palma amb la finalitat única de gestionar la participació en aquesta convocatòria, en compliment d'una missió d'interès públic i, llevat d'obligació legal, no se cediran a tercers. Així mateix, els projectes presentats i que no siguin seleccionats no es faran públics.

Per a qualsevol aclariment sobre aquestes Bases podeu dirigir-vos a solleric@palma.cat al telèfon 971722092.

Palma, a data de la signatura.

La directora general d'Arts Visuals de
l'Ajuntament de Palma

Aina Bausà Medrano
