

4. APROVACIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ PER A L'EXERCICI 2024

En compliment de la legislació vigent, es proposa al Patronat que, d'acord amb el que es disposa en els articles 16 punt d), 17, 20 punt a) i 32 dels Estatuts, adopti el següent:

ACORD

1.- Aprovar el següent pla d'actuació per al 2024:

1.- ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ			
FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA			
PLA D'ACTUACIÓ 2024			
Nº Registre:		CIF:	G-57753915
Domicili:	C/SARIDAKIS, Nº 29		
Localitat:	PALMA		
Codi Postal:	07015	Província / País:	ILLES BALEARS / ESPAÑA
Telèfon:	971.70.14.20	Correu electrònic:	info@miromallorca.com
1.- ACTIVITATS DE L'ENTITAT			
ACTIVITAT 1: MUSEU			
A) Identificació			
Denominació de l'activitat	ACTIVITATS DEL MUSEU		
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA		
Codi d'Activitat	E01		
Lloc execució/desenvolupament	FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA		
Descripció detallada de les activitats previstes			
Aquestes activitats inclouen:			
1.1 - Exposicions			
SALA ESTRELLA I ESPAI ZERO			
1. <i>El Miró de Son Boter.</i>			
Aquesta exposició que es va inaugurar a l'octubre de 2022 i continuarà fins a mitjans de març.			
L'exposició recull una selecció d'obres, pintures, escultures, grafitis, dibuixos, objectes i retalls, que en un moment o altre han habitat les parets i habitacions de Son Boter. L'eix vertebrador del discurs són les fotografies històriques que ens aniran acompanyant al llarg del recorregut i que il·lustren aquesta integració de l'obra dins el taller de Son Boter.			
En lloc de mostrar peces individuals de manera aïllada, l'exposició s'estructura al voltant de grups			



conformats per una selecció d'obres que defineixen un mateix projecte o concepte, sempre acompanyades pel suport gràfic que revela la seva presència a Son Boter. De la mateixa manera, quan aquestes obres es trobaven originalment a Son Boter, tampoc s'entenen com a peces aïllades, sinó que formaven un tot indivisible. Les sales expositives, com el propi Son Boter, es converteixen així en una transcripció directa del procés creatiu mironià, des del primer grafit o dibuix fins a l'obra acabada, passant pels objectes, esbossos i maquetes que han conduït a la seva conclusió.

En total es presenten 95 peces: 9 pintures; 9 monotips; 4 grafits arrencats; 6 escultures; 3 conjunts d'objectes preparatoris; 16 dibuixos i anotacions; 16 objectes i retalls; i 32 reproduccions de fotografies dels mencionats Francesc Català-Roca, Josep Planas i Montanyà, Joaquim Gomis, Clovis Prévost, Daniel Frasnay, Jean Marie del Moral i Rif Spahni.

2. Exposició de la Col·lecció Permanent: *Atmosfera Miró*. Comissariada per Enrique Juncosa

Primera exposició del cicle d'exposicions de la col·lecció permanent que s'encarrega el comissariat a una persona externa. En concret, l'exposició *Atmosfera Miró* estarà comissariada per Enrique Juncosa Cirer.

Segons el propi comissari la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca és fonamental per a conèixer l'obra de Miró de les dècades dels seixanta i setanta, conservant pintures acabades i no acabades, escultures, dibuixos i gravats. Aquesta nova presentació de la col·lecció tractarà sobre el que constitueix la "Atmosfera Miró", mostrant obres de Miró de totes les tècniques amb les quals va treballar, però també obres de la seva col·lecció d'altres artistes, i els objectes esmentats que Miró veia com a poètics i inspiradors.

L'exposició presentarà totes les pintures acabades de Miró en la col·lecció de la Fundació, que daten totes de les seves últimes èpoques, i algunes pintures inacabades però que ja sorprenen per la seva força expressiva, dibuixos i gravats. A la vegada, es donarà molt èmfasi a les escultures de la col·lecció, un aspecte molt destacat de l'obra de Miró a partir dels anys cinquanta, i un dels aspectes més notables de la col·lecció. S'exposaran també tots els *gouaches* de la col·lecció, i nombrosos dibuixos autònoms i gravats.

Els grups d'obres reunits en cada espai durant el recorregut de l'exposició emfatitzaran el fet que l'obra dels seixanta i setanta de Miró demostra que estava al corrent dels nous desenvolupaments artístics internacionals, inclòs l'Expressionisme Abstracte americà, l'informalisme europeu, el grup Gutai al Japó o l'Art Povera italià.

L'exposició està prevista que s'inauguri a mitjans de març de 2024 amb una durada de dos anys aproximadament. El número d'obres total està pendent de confirmació per part del comissari i en coordinació amb el departament de Col·leccions i la direcció.

PASSADÍS I ESPAI CÚBIC

3. *Son Boter de Miró. Una mirada al passat.*

Aquesta exposició que es va inaugurar el 16 de novembre de 2023 i continuarà fins a dia 10 de març de 2024.

L'exposició té per objecte presentar material documental per donar una aproximació històrica de l'edifici de Son Boter. La finca de Son Boter va ser adquirida per la família Miró-Juncosa l'any 1959. La compra de l'immoble va significar ampliar els terrenys de Son Abrines, que ja eren propietat de la família, augmentar la intimitat de Joan Miró i, sobretot, guanyar un ampli espai on crear i guardar les obres de grans dimensions que realitzaria l'artista. L'exposició il·lustrarà amb suport documental, gràfic, vinils i objectes els següents aspectes: a) el concepte de *possessió*; b) el



topònim i la propietat de Son Boter a nivell històric; c) l'edifici a nivell arquitectònic i, finalment, d) un apartat dedicat a Miró i Son Boter.

En total és presenten 70 obres entre pintures, escultures, documents, fotografies històriques, cartes, mapes i objectes. L'exposició ha estat comissariada per Francisco Copado, director de la Fundació.

1.2 - Activitats Culturals i Educatives

La Fundació Miró Mallorca estableix las següents cinc línees conceptuais a l'hora de programar les activitats culturals i educatives a desenvolupar al llarg de 2024:

a. ACTIVITATS DIDÀCTIQUES

- Programa per a centres educatius, amb presència física i digital.
- Programa per adults, famílies i nins.
- Programa social.
- Visites guiades a la Fundació Miró Mallorca.

b. TALLERS D'OBRA GRÀFICA DE JOAN MIRÓ

- Cursos i tallers d'arts gràfiques
- Edicions i col·laboracions amb artistes
- Lloguer dels tallers

c. ACTIVITATS CULTURALS

- Música i dansa
- Fotografia i cinema
- Arquitectura i paisatge
- Conferències i seminaris
- Altres activitats

d. PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA SOTHEBY'S 2024

- Premi biennal d'edició Pilar Juncosa
- Beca d'investigació Pilar Juncosa
- Beca Pilar Juncosa a un projecte d'educació artística
- Beques de formació per a participar als cursos de tallers d'obra gràfica de Joan Miró. Tres beques, una a través de Calcografía Nacional, Madrid.
- Beques de formació artística a altres centres . Tres beques, una a Slade School University, Londres i dues a Casa Velázquez, Madrid.

e. PROGRAMA DE PRÀCTIQUES

- UOC, UNED, UIB, UB, etc.

1.3 - Col·leccions

- Fons de la Col·lecció: Inventariat, restauració, catalogació i fotografiat del fons museogràfic.
- Biblioteca: Atenció a usuaris i investigadors.
- Biblioteca: Catàleg Bibliogràfic de les Illes Balears; organització del fons fotogràfic i documental a la biblioteca i gestió peticions banc d'imatges de la Fundació Miró Mallorca.

1.4 - Lloguer d'espais

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat



Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	17	30.135
Personal amb contracte de serveis (al dia)	9	21.407
Personal voluntari	0	
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	62000	
Persones Jurídiques	20	
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 5 <i>Finalitats Fundacionals</i> . Destacar que l'artista donà part de la seva obra amb la finalitat de promoure l'art i la cultura i difondre les activitats artístiques apropant-les a la nostra comunitat i l'implicació de la societat.		

ACTIVITAT 2: TALLERS		
A) Identificació		
Denominació de l'activitat	EDICIONS I CURSOS TALLERS	
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA	
Codi de l'Activitat	E01	
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ	
Descripció detallada de l'activitat prevista		
<p>2.1 Cursos i Tallers</p> <ul style="list-style-type: none">• T1 Calcografia• T2 Xilografia• T3 Ceràmica o fotografia <p>2.2 Intercanvi artistes becats Casa Velázquez (Madrid) i Slade School (Londres)</p> <p>2.3 Acol·lida guanyador beca de formació del certamen nacional d'arts gràfiques per a joves creadors.</p> <p>2.4 Donar suport als artistes que lloguen els tallers.</p> <p>2.5 Col·laboració per a l'execució del projecte d'edició del CAC (Ajuntament de Palma)</p>		
(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil		
B) Recursos humans emprats a l'activitat		
Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst



Personal assalariat	1	1.950
Personal amb contracte de serveis	1	260
Personal voluntari	0	0
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	60	
Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 7 <i>Activitats</i> . Facilitar l'ús dels tallers ò obra gràfica a artistes per aconseguir un equilibri entre la memòria i la innovació, és a dir, estimular a la vegada el respecte a les tècniques tradicionals de les arts gràfiques, i el desig més intens de contemporaneïtat tal i com va fer Joan Miró.		

ACTIVIDAT 3: TENDA		
A) Identificació		
Denominació de l'activitat	TENDA - LLIBRERIA	
Tipus d'activitat (*)	MERCANTIL	
Codi d'Activitat	E01	
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ	
Descripció detallada de l'activitat prevista		
Venda de productes de <i>merchandising</i> , llibres, catàlegs, així com de les obres produïdes als tallers d'obra gràfica. La tenda ofereix les següents línees de productes, el 95% dels quals amb dissenys mironians:		
<ul style="list-style-type: none">• Alimentació• Ceràmica i vidre• Complements• Jocs• Obra gràfica de Joan Miró• Obra gràfica d'altres artistes• Papereria• Perfumeria• Publicacions• Tèxtils• Altres		
(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil		
B) Recursos humans emprats a l'activitat		
Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	1	1950



Personal amb contracte de serveis	2	2.236
Personal voluntari	0	
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	62000	
Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Recaptació de fons per a ser reinvertits a la Fundació amb l'objectiu de col·laborar amb el finançament de les activitats pròpies del museu.		



2.- PREVISIÓ DE RECURSOS ECONÒMICS A EMPRAR PER LA FUNDACIÓ

Despeses/Inversions	Activitat 1 (Museu)	Activitat 2 (Tallers)	Activitat 3 (Tenda)	Total activitats	No imputats a les activitats	TOTAL
Despeses per ajudes i altres						55.440 €
a) Ajudes monetàries	49.440 €					49.440 €
b) Ajudes no monetàries						- €
c) Despeses per col·laboracions i òrgans de govern	6.000 €					6.000 €
Variació de existències de productes acabats i en procés de fabricació			35.000 €			35.000 €
Aprovisionaments			115.006 €			115.006 €
Despeses de personal	855.097 €	49.362 €	44.094 €			948.553 €
Altres despeses de l'explotació	912.823 €	23.500 €				936.323 €
Amortització de l'immobilitzat	129.949 €					129.949 €
Deteriorament i resultat per alienació d'immobilitzat						- €
Despeses financeres						- €
Variacions de valor raonable en instruments financers						- €
Diferències de canvi	20 €					20 €
Deteriorament i resultat per alienació d'instruments financers						- €
Imposts sobre beneficis						- €
Subtotal despeses	1.953.329 €	72.862 €	194.100 €	- €	- €	2.220.291 €
Adquisicions d'immobilitzat (excepte Béns Patrimoni Històric)	314.500 €					314.500 €
Adquisicions Béns Patrimoni Històric	880.000 €					880.000 €
Cancel·lació deute no comercial						- €
Subtotal inversions	1.194.500 €	- €	- €	- €	- €	1.194.500 €
TOTAL RECURSOS	3.147.829 €	72.862 €	194.100 €	- €	- €	3.414.791 €



3.- PREVISIÓ DE RECURSOS ECONÒMICS A OBTENIR PER LA FUNDACIÓ

3.1) Previsió d'ingressos a obtenir per la fundació.

INGRESSOS	Import total
Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	- €
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	434.400 €
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	260.000 €
Subvencions del sector públic	1.520.000 €
Aportacions privades	- €
Altres tipus d' ingressos	5.891 €
TOTAL INGRESSOS PREVISTOS	2.220.291 €

3.2) Previsió d'altres recursos econòmics a obtenir per la fundació.

ALTRES RECURSOS	Import total
Deutes contrets	- €
Altres obligacions financeres assumides	- €
TOTAL ALTRES RECURSOS PREVISTOS	- €

Palma, a la data de la signatura

El director,

El vicepresident,

Francisco Copado Carralero

43109538V
FRANCISCO COPADO
(R: G57753915)
Firmado digitalmente por
43109538V FRANCISCO
COPADO (R: G57753915)
Fecha: 2023.11.23 12:45:56
+01'00'

José Javier Bonet Díaz

Aprovat en la reunió del Patronat
en data 14 de desembre de 2023

El secretari delegat,

